

COMPLEXE DE SOCCER CESM_LE CHASSÉ-CROISÉ

L'opposition entre l'urbanité et la naturalité

Le défi principal d'intégration du complexe sportif au contexte et au nouveau paysage du CESM se situe à la jonction de la pression du développement urbain et de la pression inverse d'un environnement qui est le résultat de la naturalisation du site et de son expression sur l'avenue Papineau. Notre réponse à ce défi se veut un chassé-croisé (déf.: *une permutation de mouvement de choses ou de personnes qui vont dans des sens contraires*). Ce chassé-croisé met en lumière l'imbrication possible de ces univers différents dans un seul et même projet. L'image la plus évidente de cette juxtaposition est celle de deux mains croisées qui offrent une protection et qui créent un lieu à la fois vivant et harmonieux.

Il faut également se rappeler que historiquement, le secteur a été porté par une double identité, dont le résultat maladroit d'une cohabitation d'usages fut impossible à concilier et ce, jusqu'à la venue du projet de revitalisation du CESM. Sur cette prémisse, il nous apparaît important de construire le projet en fonction d'une nouvelle réalité où coexiste des éléments essentiels à la vitalité des lieux et à sa valeur communautaire. Dans cette nouvelle réalité, les contrastes s'harmonisent afin de créer une intervention cohésive à son environnement et ce, malgré la dimension monumentale de l'équipement sportif à implanter. Cela exige selon nous, la création de ce trait d'union, qui à travers différents mécanismes met en valeur l'importance de l'équipement public et son intégration au cadre naturel du site.

Le dialogue des échelles

Le site et son contexte limitrophe recèlent d'une variété d'échelles et de niveaux, qui définissent sa diversité et la valeur de son paysage. Il nous importe de mettre en évidence cette accumulation en l'exprimant sur le caractère de l'architecture et dans la façon d'organiser ses diverses fonctions. Nos recherches nous ont portés à attacher une importance accrue au dialogue des échelles ainsi qu'aux mécaniques qui rendent une intervention architecturale à la fois grandiose et domestique.

La fonction du bâtiment étant en définitive liée à la jeunesse et la cohésion sociale, il nous apparaît essentiel de représenter cette ouverture sur l'environnement voisin de façon à affirmer la volonté pour cet équipement de servir à la revitalisation d'un quartier diversifié et multiple. Dans ce contexte, nous nous sommes appliqués à juxtaposer des interventions sous forme d'ouvertures et de plateaux, qui adressent la multiplicité du contexte urbain. Elles permettent autant le contact à la rue que le raccord à l'environnement de la promenade bordant le futur parc. Ce jeu d'alternance devient un repère dans la ville et le gabarit des volumes ainsi créés forge l'identité du bâti.

Le caractère domestique des grandes lucarnes et de l'aire de jeu au-dessus de l'entrée adresse à la fois l'échelle du site et l'échelle du voisinage résidentiel et rend perméable visuellement et physiquement la butte qui longe l'avenue Papineau tout en créant un point de vue surélevé. L'ajout d'une signalétique encastrée dans le bâtiment, formée de silhouettes d'enfants hors échelle, affirme également une lecture claire de la fonction tout en exprimant le caractère ludique de l'intervention.

L'organisation programmatique et les circulations

L'organisation du bâtiment s'appuie principalement sur le caractère naturel du site, tout en y coupant une série de brèches de circulation favorisant l'accès aux diverses fonctions et au parc. La plus importante de ces brèches est celle donnant accès à la place publique centrale dédiée au soccer, qui sert de trait d'union entre l'aire de jeu extérieure et intérieure. L'organisation de cette place a encouragé l'implantation du bâtiment à la limite nord du site, en contact avec la rue Louvain et bordant un accès direct vers les sentiers intérieurs du parc. Au centre du site, en alignement avec la rue Jacques-Lemaistre, les accès véhiculaires et piétonniers convergent vers

la place qui servira à la fois de lieu de rassemblement et de débarcadère véhiculaire. Nous croyons que la qualité de l'implantation des deux équipements sportifs est servie par ce lieu commun, à mi-chemin entre les deux plateaux sportifs. Trois autres brèches forment aussi des points de contact avec la surface de jeu intérieure et expriment visuellement le rapport au terrain, scindé en trois zones (les deux extrémités et le centre).

Annexé à l'aire ouverte, le volume bas du basilaire d'entrée sert d'accès principal au bâtiment. Son toit végétalisé offre une aire de jeux, marquant ainsi l'appropriation du site par le sport. Ce volume est scindé en deux par l'entrée, qui sépare les vestiaires de l'aire des services publics (accueil, hall, restaurants, toilettes) et administratifs, accessibles aux utilisateurs du parc et en lien avec la voie polyvalente. À l'intérieur du stade, l'implantation des gradins se fait seulement sur la section ouest de l'aire de jeux et est marquée par l'alternance de plateaux et de percements qui favorisent le dialogue et les vues croisées entre l'avenue, le bâtiment et le parc. Le dessous des gradins sera également occupé par des espaces additionnels de services dédiés au soccer et par des aires réservées à l'exploitation du stade.

Notre concept cherche également à s'harmoniser à l'environnement naturel du site en choisissant une matérialité aux traits géologiques qui se traduit par un revêtement d'acier brunâtre. De plus, l'utilisation d'une structure et d'un platelage de bois s'avère efficace structurellement tout en étant l'occasion de rallier le projet à l'essence du lieu.

Les orientations en développement durable : l'expression d'une matérialité et d'une réalité culturelle

Dans l'esprit de créer un projet qui soit durable, nous avons opté pour une série d'interventions qui sont à la fois techniques et culturelles. Le toit des pré-fonctions (toit-jardin) ainsi que l'ensemble des coulées vertes insérées à l'intérieur des espaces de stationnements participent à l'amélioration de la qualité de l'air. En complément, ce verdissement des surfaces combiné à l'éclatement des îlots de stationnements et à la création de nouveaux lieux publics extérieurs (qui favorisent les rassemblements et la flânerie) permettent d'accentuer la dimension culturelle du développement durable.

À ce titre, le plan d'ensemble se veut rassembleur et convivial, avec différentes zones propices à la rencontre des cultures. Et le tout, en privilégiant les voies piétonnes et en contrôlant de façon efficace la circulation automobile qui navigue en périphérie du bâtiment.

Sur la grande place publique on retrouve deux bassins de rétention des eaux de pluie qui soulignent l'entrée principale du bâtiment et permettent un volet éducatif grand public sur les enjeux du développement durable.

La structure du bâtiment est conçue entièrement en bois, un matériel recyclable. L'usage de baies vitrées avec dispositifs pare-soleil permettent un apport en énergie important durant la saison hivernale, tandis qu'un système de lattes est prévu à la tête des lucarnes pour évacuer la chaleur au point haut de la structure, en été.

En somme c'est par l'ensemble des gestes posés pour favoriser l'harmonisation des caractéristiques du projet à son environnement et par le résultat d'un lieu où la culture sportive prend un sens communautaire et social que le projet s'avèrera être un succès.

20090201