

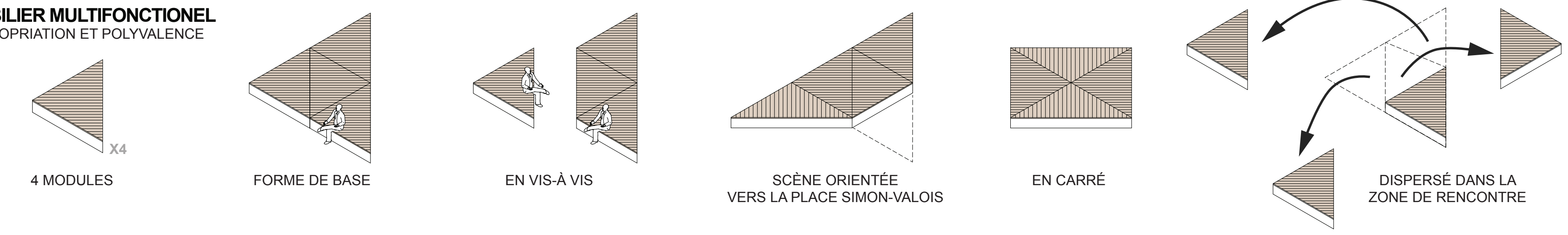
# MOTIF ORIENTÉ

## ZONE DE RENCONTRE SIMON-VALOIS

La zone de rencontre marque l'imaginaire par un geste fort et unifié, comme une grande place européenne. Le motif au sol d'une flèche graphique orientée vers la place Valois présente le parti pris qui règle tout! Sa forme permet de définir clairement les zones de circulation véhiculaire, cycliste et piétonnier par la démarcation des deux tons du motif, identique en couleur et en taille au pavé de la place Valois. Le motif renforce également l'orientation de l'ancien chemin de fer, et guide les usagers à se déplacer vers la place. La zone se définit en un lieu atypique qui contraste avec son environnement tout en s'y intégrant. Le carrefour devient une extension de la place publique, le phare du quartier.

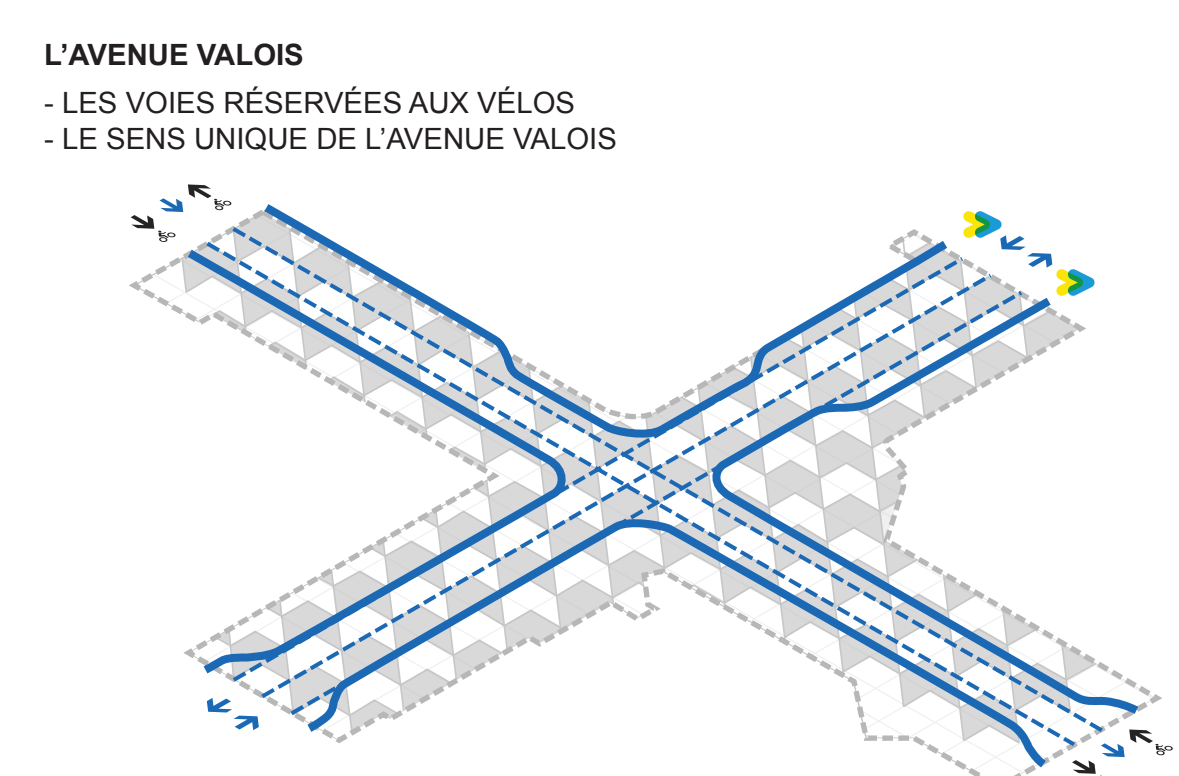
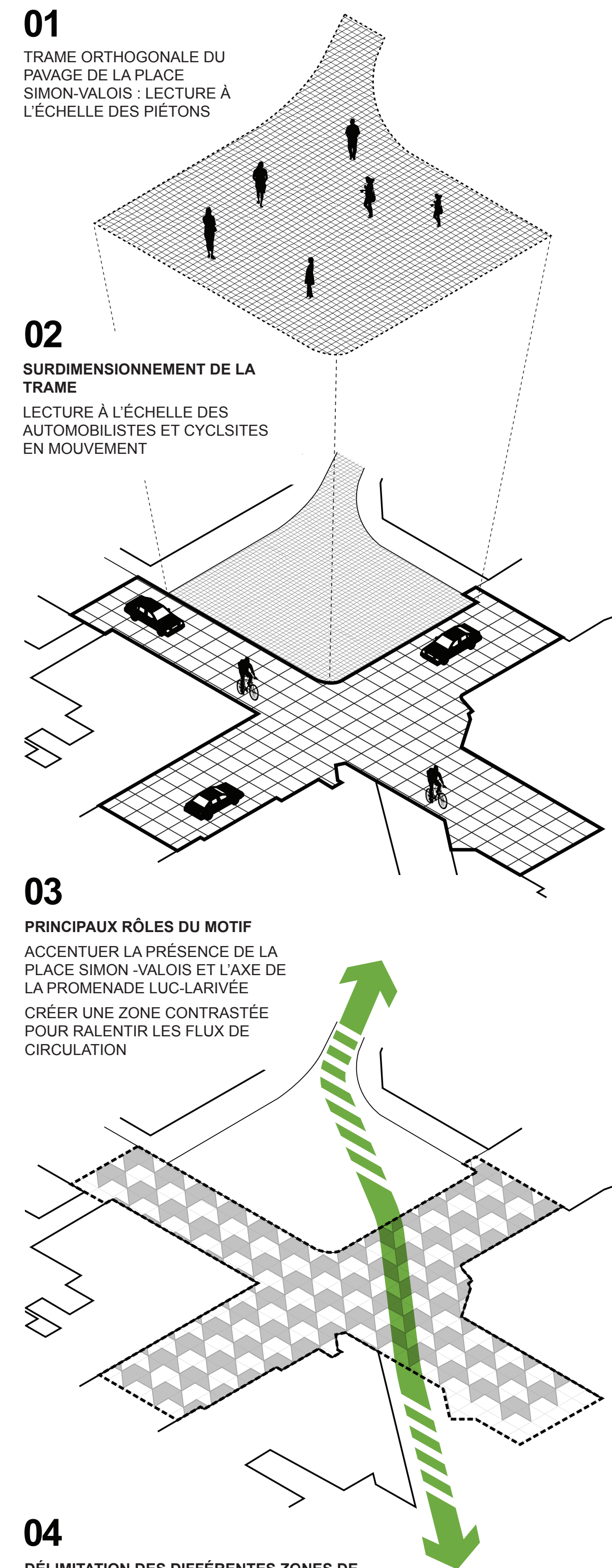
### MOBILIER MULTIFONCTIONNEL

APPROPRIATION ET POLYVALENCE



### FORME ET DISPOSITION DU PAVAGE

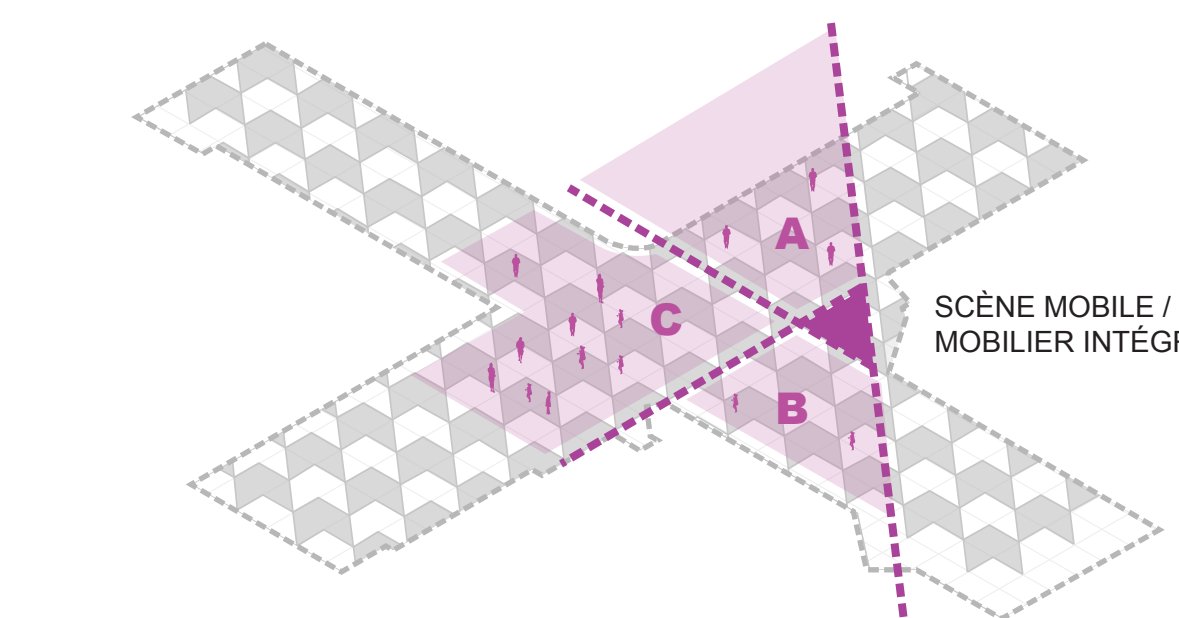
STRATÉGIES D'INTÉGRATION



**LA RUE ONTARIO**  
- LE TROTTOIR  
- LES ARRÊTS D'AUTOBUS  
- LES 2 VOIES DE LA RUE ONTARIO

### 05 OPTIONS DE ZONE DE RASSEMBLEMENT

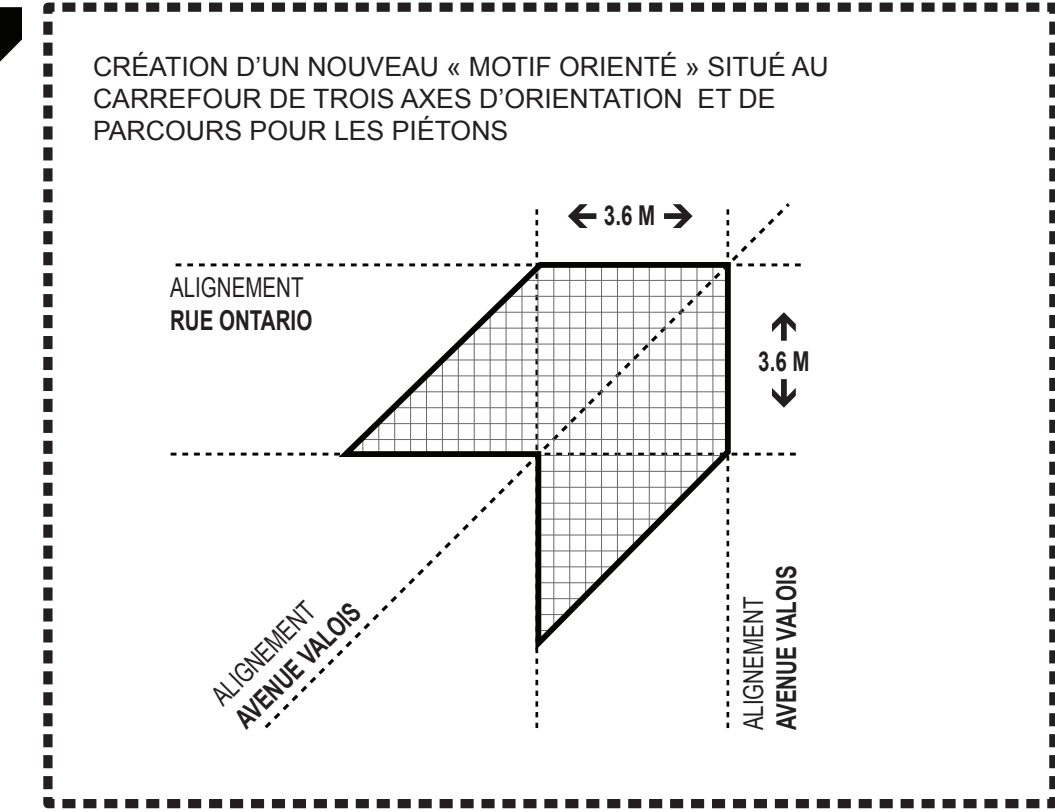
STRATÉGIES D'ANIMATION DE L'ESPACE



**ZONE A** / FERMETURE DE LA RUE ONTARIO  
**ZONE B** / FERMETURE DE L'AVENUE VALOIS  
**ZONE A + B + C** / FERMETURE DE L'INTERSECTION

### PLAN D'IMPLANTATION

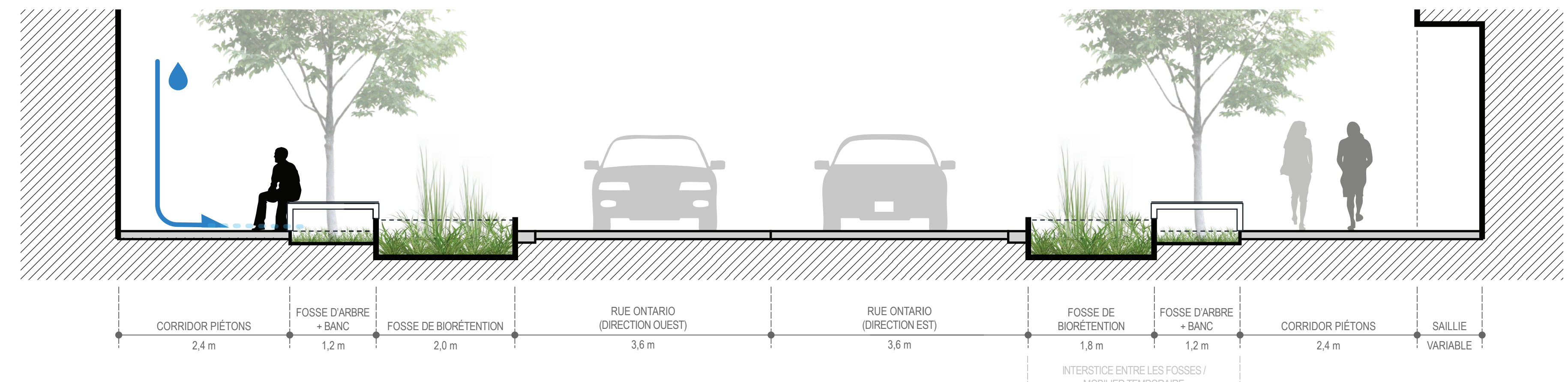
ÉCHELLE 1:300



- LÉGENDE PLAN**
- ARBRE EXISTANT CONSERVÉ
  - ARBRE PROPOSÉ
  - GRILLE D'ARBRE
  - BANC
  - PAVÉ DE BÉTON - FONCÉ
  - PAVÉ DE BÉTON - PÂLE
  - PAVÉ RUGUEUX - FONCÉ (SEUIL)
  - PAVÉ RUGUEUX - PÂLE (SEUIL)
  - FOSSE DE BIORÉTENTION
  - FOSSE D'ARBRE

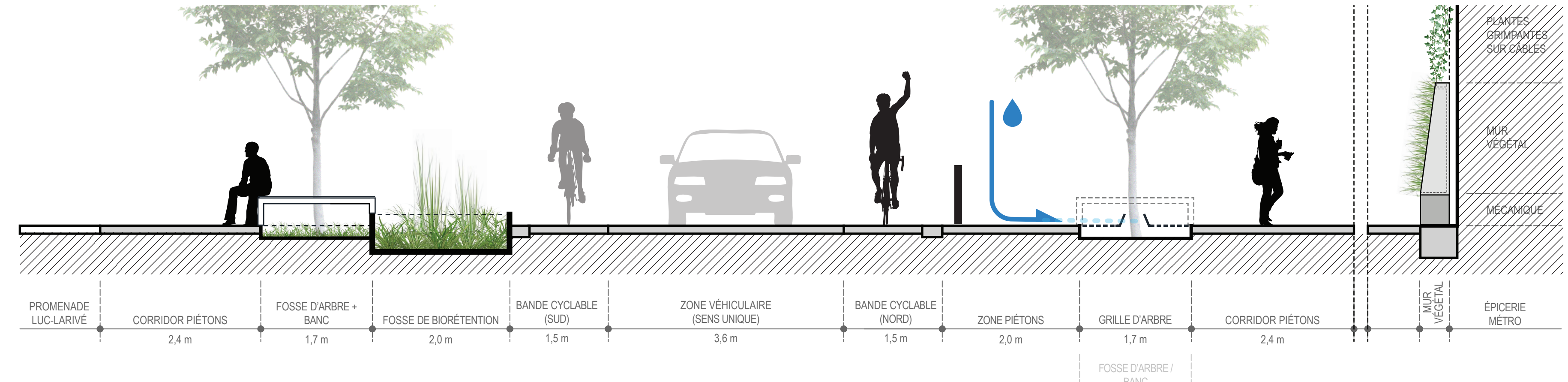
### COUPE SCHEMATIQUE BB - RUE ONTARIO

ÉCHELLE 1:50



### COUPE SCHEMATIQUE AA - AVENUE VALOIS

ÉCHELLE 1:50



**P1 - PERSPECTIVE GÉNÉRALE D'AMBIANCE DU CONCEPT** DEPUIS L'INTÉRIEUR DE LA ZONE DE RENCONTRE AU SUD DE L'INTERSECTION DE L'AVENUE VALOIS ET LA RUE ONTARIO EN DIRECTION NORD



**P2 - PERSPECTIVE D'AMBIANCE HIVERNALE** VUE VERS LA ZONE DE RENCONTRE EN DIRECTION EST DEPUIS L'INTERSECTION ONTARIO ET VALOIS