

LA RÉSILLE

UN LIEU IDENTITAIRE, RASSEMBLEUR, SYMBOLE DE CONNECTIVITÉS SOCIALES

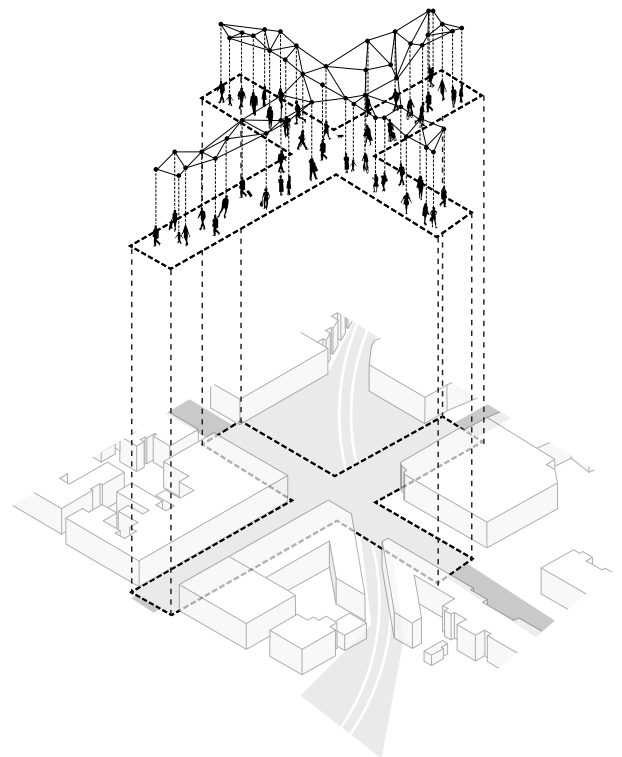




Approche conceptuelle

Marqué par de nombreuses infrastructures de transport, le site s'est métamorphosé et adapté aux différentes réalités de son contexte. D'abord lieu de transit par tramway et automobile, le secteur s'est vu transformé par le passage du chemin de fer du Canadien Nord en plein boom industriel. Cette effervescence s'est estompée à la fin de la Première Guerre mondiale pour ne laisser qu'une friche ferroviaire pendant plusieurs années. C'est au tournant du deuxième millénaire que le site connaît une réelle vague de transformation par la gentrification de son cadre bâti et par le réaménagement des friches en espaces publics. Aujourd'hui, l'aménagement de la Zone de rencontre Simon-Valois redonne l'espace de la rue aux piétons.

Tissée par la connectivité sociale générée par cette Zone de rencontre, une toile se déploie au-dessus de l'espace créant une trame vibrante, rassembleuse et suscitant l'imaginaire du passant. La résille se veut une structure légère et polyvalente qui génère du mobilier, de l'éclairage, des jeux pour enfants, un support à la tenue d'événements de petite et grande envergure, un observatoire spectaculaire sur le carrefour, le quartier et la ville.



Principes d'aménagement

Depuis ses quatre seuils, un nouveau carrefour est créé par la surélévation de la chaussée au même niveau que les trottoirs, assurant le ralentissement des automobilistes et des cyclistes qui y sont en transit. Un aménagement « sans couture » qui s'étend d'une façade à l'autre permet un partage équitable de la rue entre les différents usagers. Le concept d'aménagement vise à accueillir et à retenir les gens au cœur de la Zone de rencontre. En créant une plate-forme multifonctionnelle attrayante et accessible à tous, le projet favorisera les rassemblements saisonniers et l'achalandage commercial.

La rue parle, pas la signalisation : le revêtement du sol ainsi que la disposition du mobilier urbain et des plantations informent les passants des parcours à suivre et des aires d'interaction. Un tapis de pavés est déroulé en harmonie avec le sol généré par la Place Simon-Valois : un espace central sobre amalgamé à des seuils marqués par un miroitement de deux teintes de pavés.

Un mobilier à signature unique favorise l'interaction entre les passants et les lieux habités; l'animation des marges avant des bâtiments est à son comble. Les ambiances d'éclairage sont particulièrement adaptées à l'échelle humaine et contribuent à l'attrait des lieux. Des lampadaires fonctionnels assurent la sécurité des piétons et des automobilistes alors qu'un scintillement aux nœuds du tissu de la résille offre une ambiance féérique la nuit tombée.

Une plantation généreuse et rythmée incite les automobilistes à ralentir. Les végétaux sélectionnés sont choisis en fonction de leur rusticité et de leur capacité d'adaptation aux conditions de site. Une strate arborescente diversifiée longe les corridors de circulation de part et d'autre de la rue et transperce la résille. Des massifs de plantation de vivaces sont conçus comme des bassins de biorétention au niveau du sol.

La résille deviendra pour Hochelaga-Maisonneuve un lieu identitaire, rassembleur, symbole de connectivités sociales.

