

## AIGUILLAGE URBAIN

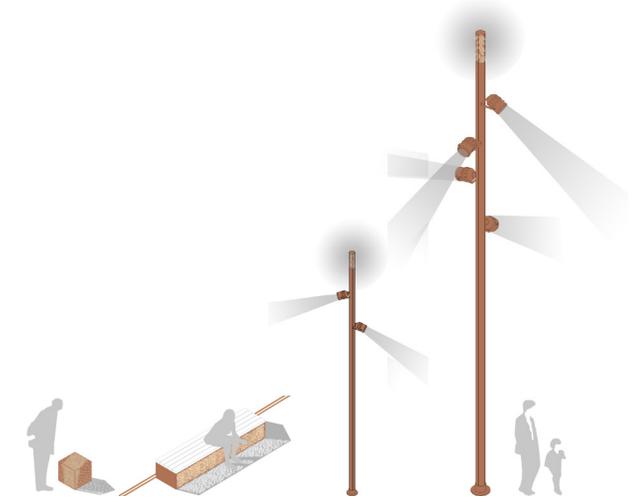
L'aiguillage est le mécanisme ferroviaire qui permet la gestion et la sécurité des trains lors de changements de voies. C'est sous la responsabilité d'un contrôleur, lui-même localisé dans une tour ou poste d'aiguillage. Par ce renvoi au mouvement sécuritaire de plusieurs trains, notre proposition Aiguillage urbain rappelle à la fois l'histoire ferroviaire de la promenade Luc-Larivée, soutient le concept original de la place Simon-Valois et décrit métaphoriquement une zone de rencontre : un lieu aux croisements des différents mouvements et déplacements urbains où la sécurité est au cœur de l'aménagement. En effet, tel l'aiguillage mécanique entre rails, chaque composante du plan d'aménagement est pensée afin de faciliter la mobilité et le partage de l'espace dans un environnement sécuritaire : partage et marquage des corridors de déplacements actifs et passifs, soutien à l'environnement commercial de la rue Ontario et guidage des déplacements pour les personnes à mobilité réduite.

Rappelant que le concept du mobilier de granite de la place Simon-Valois avait été conçu à la manière de vestiges d'une cour de triage – un carrefour des voies analogue au carrefour des citoyens qui se rencontrent dans une place urbaine – Aiguillage urbain décline l'analogie ferroviaire par une nouvelle matérialité industrielle, l'usage de l'acier Corten, déployée à l'aide d'une famille de grilles de fosse et de caniveaux, de mobilier urbain et de composantes d'éclairage. Un grand effort d'intégration matérielle et visuelle permet d'assurer la correspondance entre les lignes originelles de la place et son extension vers les rues Ontario et Valois.

Outre les nouveaux fûts signatures, la lumière en soi est mise à profit pour rendre l'ensemble de la place et de la zone de rencontre programmable et événementiel, offrant le soir un lieu dynamique, reflet des différents environnements d'usage du site en période nocturne. Le concepteur lumière a prévu les critères de design des différentes composantes du plan, incluant les éclairages routier et piétonnier, le remplacement des cubes d'onyx, les traits lumineux au sol et la mise en lumière des salons Valois et de la paroi verticale du poste d'aiguillage triangulaire, au coin sud-est du carrefour Ontario Valois. Le budget d'éclairage représente 15% des coûts d'aménagement, démontrant l'effort consacré à cet élément plus intangible mais essentiel à la recherche de nouvelles ambiances et à la sécurité du site. Des scènes sont prévues afin d'offrir des variations temporelles et de température de couleur grâce à un adressage individuel des projecteurs.



*...un lieu au croisement des différents mouvements et déplacements urbains où la sécurité est au cœur de l'aménagement...*



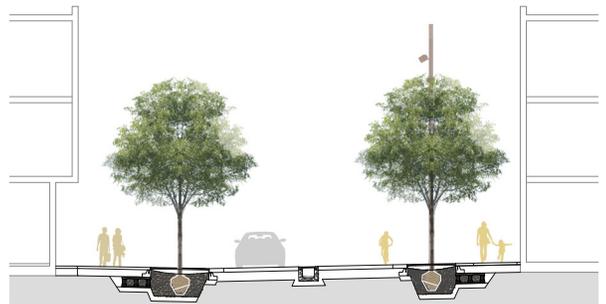
*... une nouvelle matérialité industrielle en acier Corten, déployée à l'aide d'une famille de grilles de fosse et de caniveaux, de mobilier urbain et de composantes d'éclairage...*



*...la lumière en soi est mise à profit pour rendre l'ensemble de la place et de la zone de rencontre programmable et événementiel...*

L'implantation des principaux fûts d'éclairage – des grappes de projecteurs sur un haut mât – supporte l'effort de marquer la zone de rencontre comme un lieu distinct à son approche depuis Ontario. Cet effort est accompagné au niveau du sol par l'introduction au centre de l'ancienne chaussée d'un caniveau recouvert d'une ligne continue de grilles de fonte. Outre sa fonction visuelle, le caniveau capte la moitié des eaux de ruissellement de la rue Ontario, permettant un drainage du nord au sud, et évitant une couronne de rue standard. La moitié sud de la rue Ontario draine vers les fosses de plantation. Le nivellement et le plan de drainage des surfaces sont des gestes clé, garantissant une lecture différenciée de la zone de rencontre comme espace urbain différencié. Outre les transitions aux approches et le périmètre de la place Simon-Valois, les autres surfaces sont conçues à niveau facilitant la lecture d'une place publique étendue, dédiée en premier lieu aux piétons.

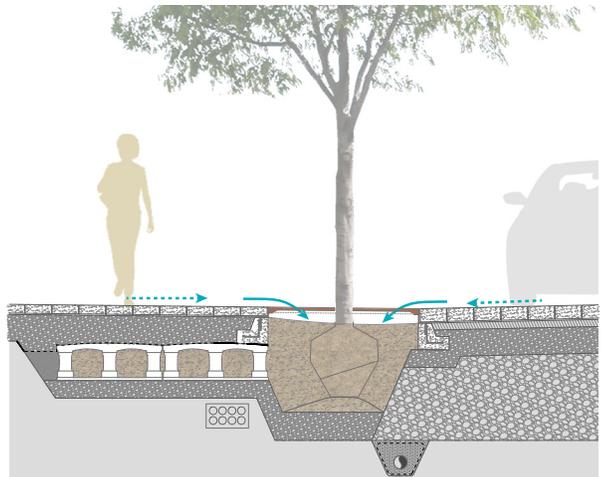
*...l'implantation des principaux fûts d'éclairage supporte l'effort de marquer la zone de rencontre comme un lieu distinct à son approche depuis Ontario...*



*...outre sa fonction visuelle, le caniveau de la rue Ontario capte la moitié des eaux de ruissellement de la rue Ontario, permettant un drainage du nord au sud, et évitant une couronne de rue standard...*

En effet, seule la surface de la place Simon-Valois demeure marquée par une bordure de 60mm de hauteur qui en conserve la trace. Une collaboration avec Société Logique, experts conseils en accessibilité universelle, a permis d'assurer des stratégies cohérentes pour les personnes à mobilité réduite. La bordure de la place et les corridors protégés bordés de fosses et de mobilier, permet le guidage. Société Logique recommande des bordures de 60mm aux abords de tous les corridors carrossables. Le plan permet de considérer cette avenue si l'arrondissement conclut que c'est préférable à un aménagement plus contemporain, voire plus radical.

Conséquent au drainage, la proposition vise à alimenter les fosses de plantations par les eaux de ruissellement. De plus, toutes les fosses prévoient des aires de sol agrandies par l'usage du système de cellules d'enracinement sous les aires pavées. Des grilles recouvrent une partie des fosses plantées permettant la perméabilité du plan et des déplacements. Ce détail se rapproche de celui adopté par l'arrondissement plus à l'ouest sur Ontario dans le secteur Frontenac. Les salons vis-à-vis la place Simon-Valois occupent un lieu stratégique et une fonction clé dans la multiplication des ambiances sociales souhaitées dans la zone de rencontre élargie. En effet, dans un écrin végétal, le mobilier invite à des moments plus intimes aux abords des grands rassemblements. En hiver, des braseiros, permettent des moments des rencontres fortuites autour d'un point chaud.



*...toutes les fosses prévoient des aires de sol agrandies par l'usage du système de cellules d'enracinement...*

La proposition valorise le site en tant que pôle de mobilité : poste de taxis, de véhicules auto-partage électrique, bixis et arrêts d'autobus encadrent la zone de rencontre. Les arrêts de bus sont déplacés à l'intersection de la rue Bourbonnière afin de respecter les critères techniques de la STM. La profondeur des corridors protégés sur la rue Ontario permet l'implantation des arrêts STM tout en conservant des aires de terrasses et de débordement commercial.



*...les arrêts de bus sont déplacés à l'intersection de la rue Bourbonnière afin de respecter les critères techniques de la STM...*



*...les salons vis-à-vis la place Simon-Valois occupent un lieu stratégique et une fonction clé dans la multiplication des ambiances sociales souhaitées dans la zone de rencontre...*

Une structure sculpturale construit le site triangulaire attenant à l'épicerie Métro. Un mur végétal, une plateforme et un balcon pop vox offre une scène permanente pour des événements spontanés ou des projections. Une estrade en vis-à-vis est implantée le long de Valois. Comme pour l'ensemble du mobilier en acier Corten, des assises de bois couvrent les surfaces horizontales. Ce second lieu de programmation, complémentaire à l'espace dédié à la scène mobile de la place Simon-Valois, permet de démultiplier l'animation événementielle de la zone de rencontre. Animée par un éclairage le soir, ou par une projection, la structure se propose comme un nouveau repère identitaire du quartier. Du balcon pop vox du Poste d'aiguillage, chacun a le loisir d'exprimer avec verve sa vision d'un monde urbain dédié au bon partage de l'espace citoyen. La matérialité de la proposition relève ce caractère revendicateur du quartier.



*...du balcon pop vox du Poste d'aiguillage, chacun a le loisir d'exprimer avec verve sa vision d'un monde urbain dédié au bon partage de l'espace citoyen....*