

MULTIPLE

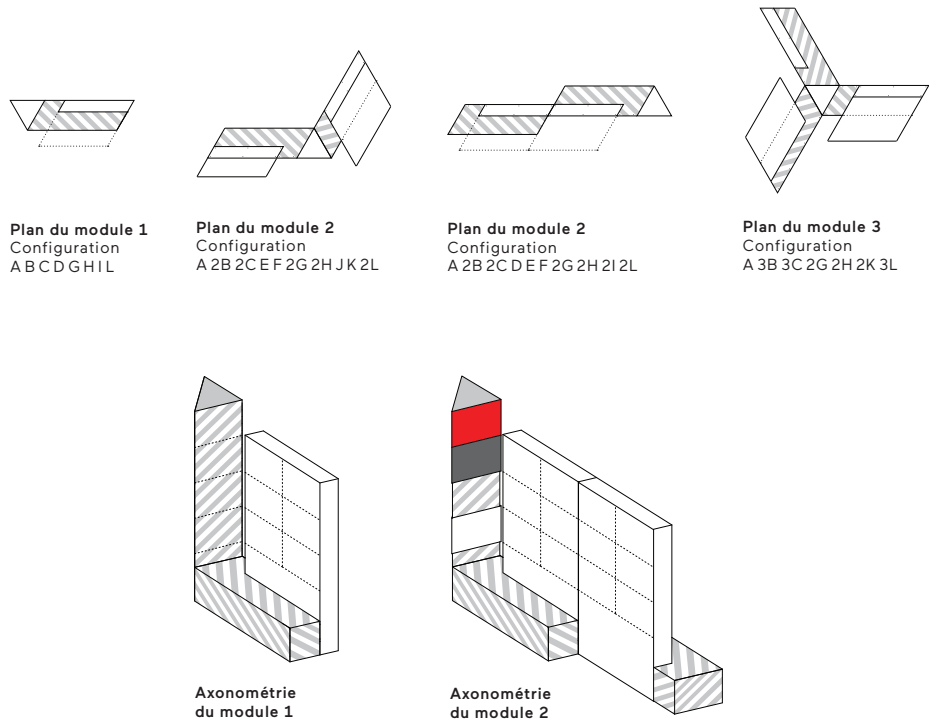
POUR MIEUX INFORMER SUR LE CHANTIER

Concept

La proposition s'inscrit dans une volonté de continuité avec les volets « mieux délimiter » et « mieux diriger » de la boîte à outils de chantier afin de créer une expérience globale et cohérente pour les passants et les riverains du chantier.

Nous avons développé un système modulaire qui peut s'adapter à l'ensemble des contextes extrêmement variables des chantiers sur le territoire de Montréal.

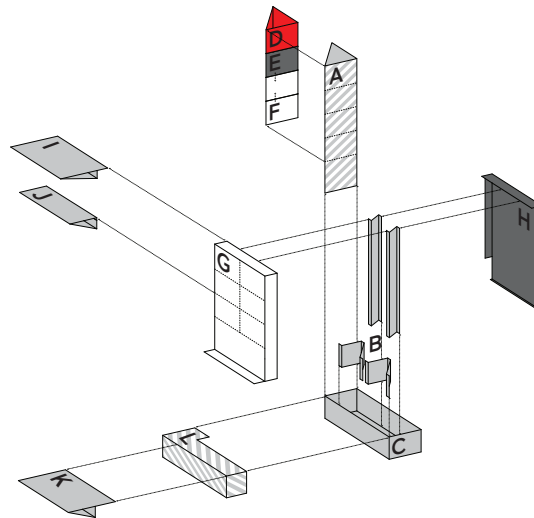
Nous nous sommes inspirés des éléments graphiques de la signalisation routière – plus précisément les flèches et les chevrons – pour le développement de la volumétrie des modules. Ils sont dynamiques par leur forme asymétrique et leur trame de lignes obliques. Ils émettent un signal clair et attirent l'attention des passants vers l'information. Ainsi, la simplicité des volumes et du système de communication assure leur intégration harmonieuse aux environnements urbains chargés.



MULTIPLE

Système constructif et modularité

Le système comprend une gamme de 12 pièces modulaires à combiner selon les besoins et l'évolution du chantier.



Les éléments de structure :

- A La colonne triangulaire qui signale le chantier – elle accueille l'information temporaire et semi-permanente D, E et F
- B Les supports de la base et des panneaux d'information G et H
- C La base et le lesté

Les panneaux d'information temporaires et semi-permanents qui peuvent être ajoutés ou changés en cours de chantier :

- D Les alertes
- E Les commerces et services
- F Le chantier en évolution

Les panneaux d'information permanents :

- G Le chantier
- H L'interprétation du chantier

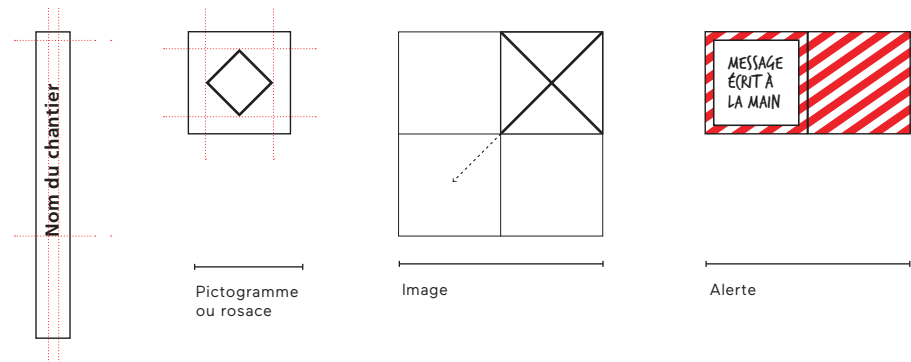
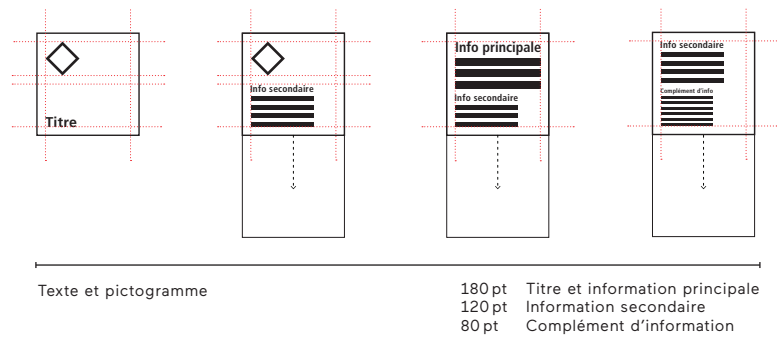
Les accessoires :

- I Le toit
- J Le comptoir
- K Le banc
- L Le couvercle de la base

MULTIPLE

Grille graphique

Dans la hiérarchie de l'information et les couleurs utilisées, l'accent est mis sur les retombées positives des transformations nécessaires à la qualité de vie des riverains du chantier ainsi que sur les messages importants pour les citoyens. Les pictogrammes marquent les grandes catégories d'information et facilitent la lecture. Les panneaux s'inscrivent dans une grille modulaire de 18" X 18".



MULTIPLE

Couleur et matériaux

L'aluminium est le principal matériau utilisé pour la fabrication des modules. Il a été choisi, car il est recyclable, produit en grande quantité au Québec, il est relativement peu coûteux et est doté d'une excellente résistance à la corrosion. Dans une optique de développement durable, certaines pièces pourraient être récupérées par l'entrepreneur afin d'être utilisées pour un autre de ses mandats.

→ Aluminium brut.

Pour les éléments de structure (A, B et C).

→ Aluminium peint blanc ou noir.

Pour les panneaux qui présentent l'information permanente (G, en blanc) et l'interprétation du chantier (H, en noir) ainsi que pour les accessoires (I, J, K et L) qui prennent la couleur de la pièce à laquelle ils s'attachent.

→ Dibond blanc, noir ou rouge — feuille de PVC laminée par 2 feuilles d'aluminium.

Pour les panneaux triangulés qui présentent l'information semi-permanente et temporaire; les alertes (D, en rouge), les commerces et services (E, en noir) et l'information sur le chantier en évolution (F, en blanc). Le Dibond permet une production facile et rapide en cas de changement.

→ Vinyle mat.

Les textes sont en vinyle découpé, tout comme la trame de lignes qui habille la colonne triangulaire (A) et le couvercle de la base (K). Cette dernière attire l'attention et assure une bonne visibilité des modules la nuit. La découpe de vinyle permet de modifier l'information sans avoir à changer ou enlever le support. Les images quant à elles sont imprimées en couleur ou en noir et blanc sur du vinyle blanc.

→ Béton ou sable.

Pour le lestage.

Fabrication et assemblage

Les pièces sont découpées dans des feuilles d'aluminium de 60" X120" puis pliées et assemblées à l'aide de ruban double face *Very High Bond* et de vis. La simplicité du système permet une production facile par les fabricants, autonomise les entrepreneurs et assure une constance visuelle sur l'ensemble des chantiers de la ville.