

LA GRUE | Modules d'information de chantier

La grue est un module d'origami à échelle humaine qui identifie et offre de l'information aux passants sur le déroulement d'un chantier de construction.



Ce concept de modules de type origami vient nous avertir, avec humour, que des éléments d'un chantier sont à proximité, qu'une histoire se construit.

INTENTIONS CONCEPTUELLES

Inspiré de cet art populaire et traditionnel japonais qu'est l'origami, le projet de modules de chantier de type « pliages d'informations » permet d'annoncer et d'expliquer un chantier. Le jeu d'origami qui fait appel à l'enfance et au jeu est également un rappel à la fabrication et au processus et aux étapes du pliage, ce qui nous semble aussi bien présenter les étapes d'un chantier. Ainsi, plusieurs informations pourront être présentées avec des modes d'emploi de l'origami. Une belle façon de transmettre l'information.

Le module 1 : Un Sonobe est la base d'une grande variété de formes géométriques en origami. À partir de ce module et en le combinant avec d'autres, du même type ou différents, on peut obtenir une grande variété de polyèdres. Il pourra être combiné avec le module 2 également.

Le module 2 : La Grue est constituée d'un kiosque sur lequel est posé une grue dans son envol. La grue deviendra un objet identitaire des chantiers et du bon déroulement de ceux-ci. La grue est un des origamis les plus populaires de la culture japonaise car il est un animal important pour eux. Une légende raconte : « Quiconque plie mille grues de papier verra son vœu exaucé. » Ainsi, c'est un kiosque d'échange et de chance car par sa symbolique, il présente un vœu de bon déroulement d'un chantier et de bonne communication.

ENJEUX EXPÉRIENTIELS

L'objectif des modules de chantier LA GRUE sont de susciter un grand intérêt des passants. Un oiseau de chantier qui amusera petits et grands, aux couleurs attrayantes, et leur permettront également de comprendre qu'un chantier est un processus, tel les étapes de pliage pour créer un origami. L'appropriation se fera facilement car un kiosque accueillera les passants avec le module 2, ce qui leur permettra de venir y lire l'information et de se reposer dans sur son banc intérieur. Ce sera également un lieu d'échanges et de questionnement sur la temporalité du chantier.

ESTHÉTIQUE

La grue, qui est normalement un modèle à plus petite échelle viendra s'ériger au-dessus du kiosque et marquer l'attention dans son envolée. Les qualités visuelles et artistique des panneaux assemblés seront attrayante mais les matériaux sélectionnés sont également résistants et beaux, en toute saison et de jour comme de nuit. Un jeu

823BK

d'éclairage urbain pourrait également les mettre en valeur et attirer l'attention des passants.

STRATÉGIE DE COMMUNICATION

L'objectif est d'offrir un kiosque avec une identité forte afin d'attirer l'attention. Lorsque les observateurs ou résidents auront remarqué l'origami du module 1 (sonobe) ou du module 2 (la grue), ils pourront ensuite se diriger vers les modules, tels des œuvres à regarder, pour ensuite y lire l'information disponible en relation avec le chantier.

POLYVALENCE

Les différents modules 1 et 2 pourront être utilisés ensemble ou séparément. Le module 1 pourra être aménagés pour en faire également un espace fermé vertical avec plusieurs panneaux d'affichage, à multiple variantes.

MATÉRIAUX

Les modules d'information de chantier seront constitués d'un matériau stratifié, compact et de haute pression (HPL) dont la surface décorative est obtenue par polymérisation.

180 mots retirés pour conformité

