

MÉDAILLE DE L'ORDRE DE MONTRÉAL

Ce design est une réinterprétation contemporaine de la classique croix à huit pointes communément appelée croix de Malte ou croix de saint-Jean. La forme est obtenue en répétant à un angle de 90 ° la lettre «M» (pour Montréal !) tout en provoquant un chevauchement des verticales de la lettre.

La branche supérieure de la croix se distingue par la mise en valeur d'un «M» rouge vif au design épuré rendant ainsi compréhensible le jeu ou la structure de cette formation symétrique, une symbolique de rencontre ou d'union. On peut y voir :

- un groupe personnes les mains jointes (vue de haut)
- une ronde d'enfant (vue de haut)
- une personne debout, les bras ouverts (vue de face)

L'intérieur de la médaille est évidé, pour bien séparer les composantes. Une croix composée de cinq points est positionné stratégiquement au «cœur» de la médaille à la jonction de deux branches. Une référence à :

- la croix du Mont-Royal
- le plan de Place Ville-Marie
- la croisée de cultures, langues ou religions
- un clin d'œil au graphisme de la carte du métro de Montréal
- le symbole + (l'inclusion)
- la convergence de grands axes de transport maritime et terrestre
- le positivisme

Les grandes versions et les versions réduites de la médaille sont en argent sterling.

La branche supérieure est munie d'une barrette de suspension droite. L'intérieur du «M» est creusé et coloré d'un émail rouge. Le ruban est tricolore comportant au centre une bande rouge de même largeur que les branches verticales et bordé de blanc et de gris. Le filet blanc s'amincit dans les grades les plus élevés.

Quelques caractéristiques aident à distinguer les grades :

Grade le plus élevé : placage or blanc, émail rouge métallique, la croix pointillée est évidée.

Grade intermédiaire : placage sterling, émail rouge translucide, la croix pointillée est gravée.

Grade d'entrée : fini métal brossé, émail rouge opaque, la croix pointillée est gravée.