

MONTRÉAL

MONTRÉAL

264MP

Tous les jours, Montréal s'anime de millions de gens qui y travaillent, y mangent, y habitent. Chaque citoyen possède une opinion et un point de vue particulier de cette belle métropole. Certains ont choisi de partager cette vision unique à travers l'art. Que ce soit par des mots ou des images, ils nous font vivre Montréal d'hier et d'aujourd'hui en y laissant une empreinte permanente, en bâtissant et en enrichissant, le patrimoine culturel de Montréal. *Montréal I Montréal* est donc un parcours de découverte artistique utilisant comme canevas les différents bâtiments du Quartier des spectacles. Les façades deviendront des fenêtres de diffusion qui s'offriront au public de Montréal. Le projet soulignera cette source d'influence et de grande inspiration qu'est Montréal, participant ainsi à la communication, la transmission et le partage de la Culture.

Ainsi, l'approche de *Montréal I Montréal* consiste en une superposition dynamique de textes et de peintures ayant comme toile de fond la Ville elle-même. La sélection des œuvres et la composition des boucles de projection seront guidées par la géométrie des surfaces et les thématiques visuelles. De concert avec les artistes, des amalgames intrigants et divertissants seront composés. Ces derniers seront appuyés par des textes provenant de poèmes, de chansons et de romans ayant comme sujet la Ville. Influencés par les formes illustrées, les mots défileront dans les images. Une trame sonore accentuera également l'ambiance représentée et contribuera ainsi à l'atmosphère immersive de cet univers créatif.

Huit différentes séries d'œuvres seront donc créées et proposeront des contenus visuels et sonores riches sur chaque façade de projection avec des indications subtiles pour encourager les spectateurs à passer d'un site à l'autre, afin de procurer davantage d'information aux intéressés, en plus des références usuelles, un code QR sera affiché et fournira des détails sur les artistes impliqués, leurs travaux, les expositions, etc.

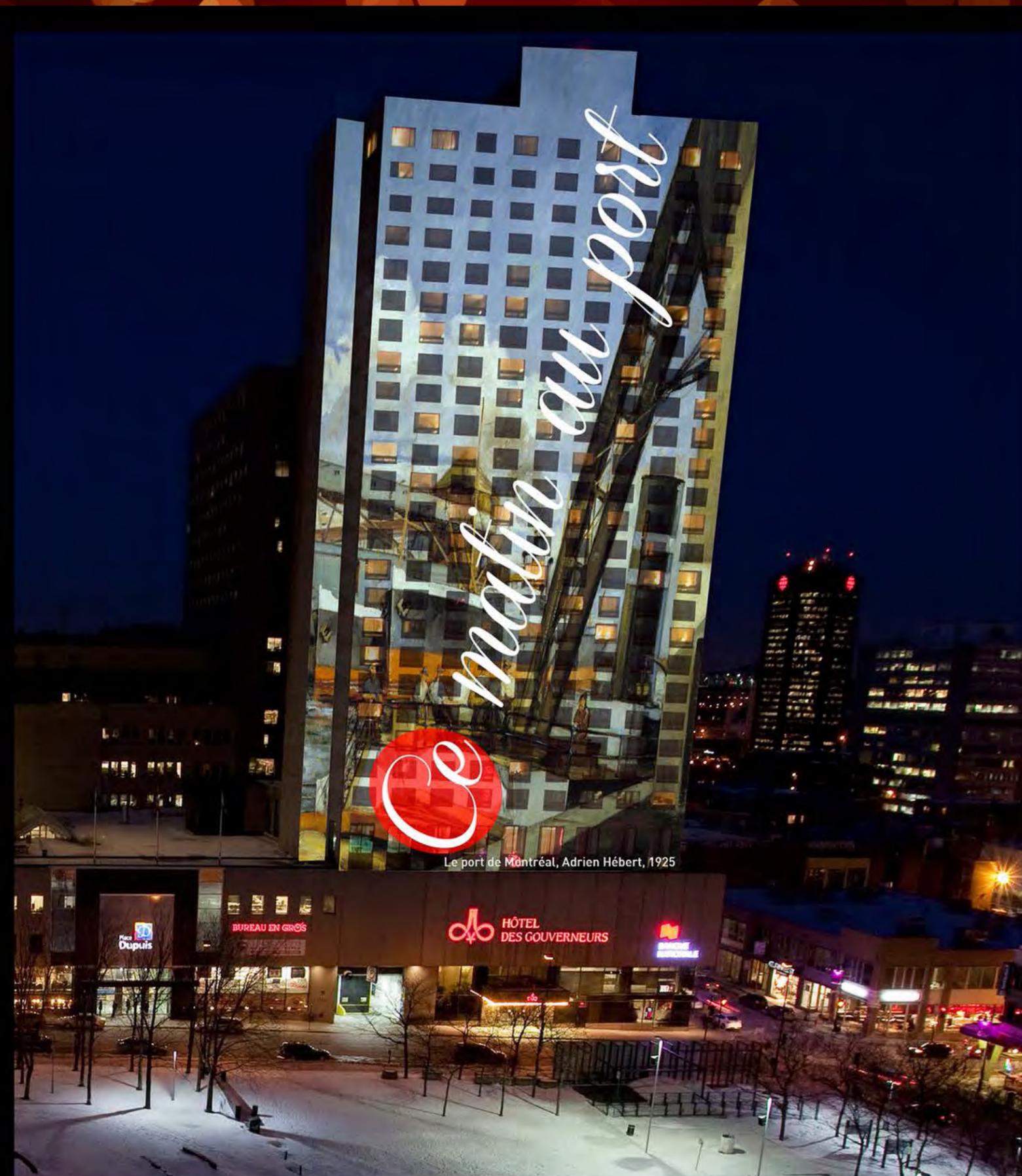
En résumé, *Montréal I Montréal* propose une mise en abyme virtuelle qui permettra de découvrir ou redécouvrir Montréal à travers les yeux, les oreilles et les émotions des artistes qui y vivent ou qui s'y inspirent et incitera les passants à poursuivre l'exploration de la scène artistique montréalaise au-delà de cette expérience.

MONTREAL
MONTREAL

Place Émilie-Gamelin

Visuel:
Adrien Hébert
Le port de Montréal
1925

Texte:
Quarante voiles pour un exil
Mona Latif-Ghattas
Trois, 1986



264MP

MONTREAL
MONTREAL

Place de la Paix

Visuel:

Julie Desmarais

L'étang derrière les jardins

2013

Texte:

Le désert rose

Jean-Paul Daoust

Stanké, 1999



MONTRÉAL
MONTRÉAL



**Grande
Bibliothèque**

**Visuel:
Marc-Aurèle Fortin
Commencement
d'orage sur
Hochelaga
1940**

**Texte:
Montréal
Éric Charden
1970**

264MP

MONTREAL
MONTREAL



Centre de design de l'UQAM

Visuel:
Serge Lemoyne
Dryden
1975

Texte:
Des histoires d'hiver, avec des rues,
des écoles et du hockey
Marc Robitaille
VLB éditeur, 1987

264MP

MONTREAL
MONTREAL

Clocher de l'UQAM

Visuel:
Jacques Hurtubise
Peinture n° 43
1962

Texte:
Lèvres urbaines no.10
Denise Boucher
Écrits des Forges, 1985



MONTREAL
MONTREAL

**Pavillon PK de
L'UQAM**

Visuel:
Miyuki Tanobe
Envers et contre
tous, pour le Canadien
2008

Texte:
Poètes à vendre
Michel Bujold
Orphée, 1984



MONTREAL
MONTREAL

**Cégep du
Vieux-Montréal**

Visuel:
Claude Tousignant
Accélérateur
chromatique 32, 1969
Accélérateur
chromatique 48, 1967
Cercle
latin 1969, 1971

Texte:
Montreal
Blue Rodeo
1990



Accélérateur chromatique, Claude Tousignant, 1967

MONTRÉAL
MONTRÉAL



Métro
Saint-Laurent

Visuel:
Robert Auchmuty
Sproule
Rue
Saint-Jacques
1830

Texte:
Montréal en mots,
Montréal en couleurs
Nicole Brossard
Stanké, 1992