

## Le 1er Arbre de Montréal

Luminothérapie - 2014

Imaginez un arbre majestueux au centre de la place des festivals qui attire tous les regards. Un arbre multicolore aux couleurs changeantes, un arbre ancien qui accumule toutes les mémoires et l'histoire de l'île: Imaginez le premier arbre de Montréal.

Les curieux s'approchent de cette structure lumineuse de plus de 50' (15 m.). Leurs déplacements activent un jeu de lumière, simulant une sève lumineuse qui remonte des basses racines vers le sommet, symbolisant la mémoire qui se transmet. Près des racines, qui sortent du sol tout le long de la place des festivals et de l'esplanade de la Place des arts, des illustrations fantastico-historiques relatent des «événements» de l'histoire oubliée de la ville. Créant ainsi un parcours divulguant des facettes de la mémoire du premier arbre de Montréal.

À chaque fin de semaine, les curieux suivront l'un des deux animateurs pour une interprétation ludique du site (via un porte-voix). À la manière d'un conteur, l'animateur dévoilera les secrets des différentes illustrations (stations). Cette visite atteint son apogée au pied de l'arbre. On invite les gens à offrir leur meilleur souvenir de Montréal (via un point de transmission ou sur Twitter) en consigne au premier arbre de l'île, ce gardien de la mémoire collective.

Suivra une ronde de l'amitié au soleil couchant, main dans la main, autour de l'arbre. Ce dernier s'enflammera (projections, machine à fumée, son) pour renaître de ses cendres toujours aussi magnifique, coloré, qu'imposant. Vivez cette expérience participative unique et venez rencontrer, l'hiver prochain, le tout premier arbre de Montréal.

Pour comprendre l'aspect technique:

Le squelette de l'arbre est une structure autoportante sécuritaire haute de 45' (13.71m) utilisée en construction (ACT8 ou similaire). Son feuillage et multiples racines sont composés essentiellement d'éléments gonflable fabriqué sur mesure. Tout ces éléments sont illuminés de l'intérieur par des bandes et projecteurs contrôlables DEL qui génèrent peu de chaleur et consomme peu d'électricité. Les racines qui parcourent la place des festival et l'esplanade (regroupé en 4 stations) sont du même type avec des détecteurs de mouvements qui modifient leur luminosité lorsque les gens s'approchent du panneau d'interprétation.