

## « De la Lune à la Terre »

« Expérience scientifique des Lunaires mesurant les effets de la lumière sur les humains. »

George Méliès reconnu, maintes fois, la forte influence que Jules Verne eut sur son œuvre majeure « Le voyage dans la Lune ». Source intarissable, l'écrivain de romans fantastiques nous inspire aujourd'hui une oeuvre contemporaine multidisciplinaire que nous pourrions nommer « De la Lune à la Terre ».

Intrigués par les exploits de Méliès sur leur planète, les habitants de la Lune fabriquent des luminaires de génération en génération. Travaillant, toujours très fort, pour fournir aux habitants de la Terre une ambiance lumineuse mémorable lors des soirées romantiques de pleine lune, ils viennent de fabriquer un immense luminaire et ont entrepris de l'utiliser pour se propulser vers la Terre, afin d'observer les effets thérapeutiques de la lumière sur les terriens.

Mais voilà leur aptitude à la navigation, beaucoup moins développée que leur talent de lampistes et pas meilleure que l'équipe de Méliès a causé l'écrasement de leur vaisseau de fortune au beau milieu de la Place des Festivals... en plein sur un nouveau restaurant!...

Les dégâts sont miraculeusement minimes. Le vaisseau semble avoir été abandonné, mais tous les instruments sont encore actifs. Plusieurs éclats de luminaire sont encore fumants sur l'ensemble du site. Occasionnellement, l'appareil principal et ses fragments s'agitent d'un son et lumière attachant qui se répercute sur les édifices adjacents du Quartier des Spectacles. Les lunaires semblent avoir un instinct festif développé.

Deux gigantesques appareils scientifiques, comparables à des planétaires, gisent presque en état de marche. Leurs panneaux de contrôle, éventrés, crépitent. Il sont curieusement accessibles aux passants et semble donner un profil énergétique des visiteurs lorsque ceux-ci apposent leurs mains sur le senseur.

Plus que de simples portraits psychologiques, ces panneaux permettent aussi à un groupe de visiteurs de développer une œuvre collective. Les instruments repèrent en temps réel l'apport énergétique de chacun et lui permet de voir son effet d'entraînement sur les autres participants. Certains scientifiques ont avancé l'idée que l'abandon du vaisseau, dans un état quasi fonctionnel, fait partie de la stratégie des lunaires pour recueillir les données sur les humains, mais aussi pour connaître la façon dont les humains agencent la lumière et les couleurs entre elles.

Cet accès privilégié à des instruments, si rares et extraordinaires, a attiré des scientifiques, artistes et visiteurs du monde entier. Certains l'ont qualifiée d'une expérience audacieuse et gigantesque en design urbain. D'autres l'ont qualifiée d'expérience sociale enrichissante, d'autres encore ont vu l'évidence certaine d'une intelligence supérieure venue nous observer.