

TEXTE

L'Hiver, c'est à la fois beau et perturbant. Admiré sous toutes ses formes dans la nature, il devient beaucoup plus désagréable de le vivre en milieu urbain. Certains le fuient, d'autres trouvent celui qui leur convient ailleurs. Au fond, l'idée d'un hiver en ville n'a manifestement pas le même imaginaire que celui qu'on admire en plein cœur de la nature. Comment offrir un écosystème redonnant ses lettres de noblesse à l'hiver citoyen?

L'installation Glacier Urbain détourne le quotidien de l'hiver montréalais vers une poésie du froid.

L'aménagement proposé réinterprète l'espace homogène - lisse, uniforme, régulier- que le froid et la neige instaurent sur la place des festivals. On déroule le long de la place un support qui s'érige, se courbe, s'élève, se torsade et façonne par son enchevêtrement un "attrapeur" de glace. Cette toile labyrinthique capte les éléments de l'hiver et les met en scène. De murs de glace à grottes boréales, l'installation laisse la place à l'imprévisible et au rêve, et se transforme simultanément à son environnement.

La toile gelée possède les propriétés de la glace. Le jour, elle reflète les rayons du soleil jouant de transparence et d'opacité. A la nuit tombée, elle met ses compétences au service d'une lumière mouvante qui s'accélère au passage du public. Cette programmation lumineuse se propage comme un ballet d'ondes, nous rappelant celle des aurores boréales.

Notre installation support de glace est un maillage de fil et de fibre. Il se compose d'une première trame linéaire offrant des caractéristiques lumineuses grâce à la fibre optique et d'une seconde plus accidentée, en fil venant s'entremêler pour permettre au givre, à la glace et aux stalactites de se former.

La mise en place d'un goutte-à-goutte vient alimenter notre structure. Les stalactites évoluent, en fonction des conditions climatiques, mais aussi par le biais des interactions que propose cette installation ; elles peuvent être décrochées au gré des envies, donner l'opportunité de se défier à coup de sabre glacé. On déambule dans ce Glacier urbain découvrant différentes perspectives s'actualisant de jour en jour.

Ce Glacier est une porte d'accès à une poésie urbaine du froid, une interaction physique nous confrontant autrement aux éléments climatiques nous accompagnant durant l'hiver. 312JV