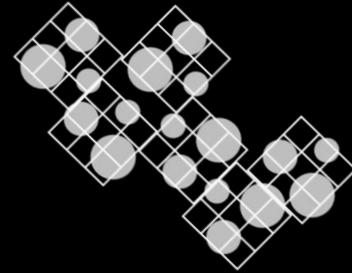


*trace éphémère de la marée humaine*

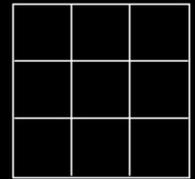
**INSPIRATION**



*conception et gestion*  
*conception et organisation sur les sites*  
*coordination des divers intervenants*  
*gestion de projet*



*caractéristiques techniques*  
*impact visuel des luminaires*  
*détecteur de mouvement*



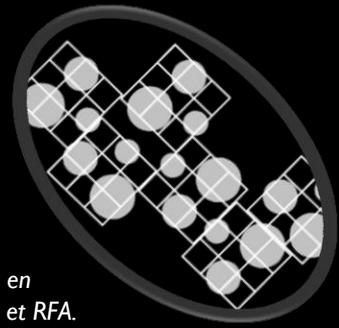
*fixtures d'éclairage dites dômes*  
*création de formes organiques*  
*design industriel*



*trace éphémère de la marée humaine*

**VOLETS DU PROJET**





Firme de design fondé en 2011 par Victor Hugo Morales Collins (diplômé en arch.) et Tania Delage, architecte, MoDe se spécialise en compétitions locales et internationales de petite et grande envergure (Créer l'hiver au QDS, Luminothérapie, Concours canadien de design urbain de la Promenade Smith, etc...).



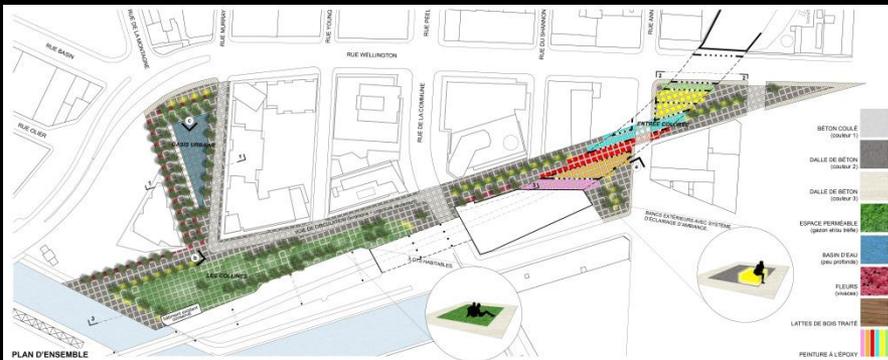
**conception et gestion**  
 conception et organisation sur les sites  
 coordination des divers intervenants  
 gestion de projet

Depuis son fondement, MoDe devient finaliste du concours Luminothérapie à plusieurs reprises (éditions 2011, 2012 et 2013). En plus de se distinguer en design avec MoDe, Victor et Tania acquièrent de l'expérience en gestion de projet et en conception au sein de leurs bureaux respectifs NEUF architectes et RFA.



▲ MoDe – 2010  
 Aménagement des  
 abords de la station  
 de métro Champ-  
 de-Mars  
 (professionnel)

▶ MoDe – 2011  
 Concours canadien  
 de design de la  
 Promenade Smith



▲ MoDe – 2012  
 finaliste  
 Concours  
 Luminothérapie



▲ MoDe – 2011  
 finaliste  
 Concours Créer  
 l'hiver au QDS

◀ NEUF – 2012  
 Hôtel de Glace  
 (MONTREAL)

trace éphémère de la marée humaine

# PARTENAIRES PRINCIPAUX



Lux Populi – lighting design  
Distrito (Philadelphia) ▶

◀ Lux Populi – lighting design  
Pola Kirei (architecture by wHY)

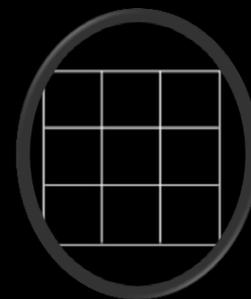


Thomas Paterson démarre Lux Populi SA de CV, firme de design d'éclairage internationale, dans la ville de Mexico en 2005. Depuis le début de la firme, son succès est exponentiel et Lux Populi est maintenant reconnu comme la meilleure firme de design d'éclairage de la région. Agissant en tant que Directeur de design, Thomas Patterson gère une équipe de 8 à 10 architectes et ingénieurs. Celui-ci a commencé sa carrière en tant que designer d'illumination pour productions théâtrale et pour l'industrie du divertissement et, par la suite, a poursuivi ses études en Mechatronic Engineering à l'University of New South Wales. Armé de son expérience en design créatif et en ingénierie, Thomas acquiert de l'expérience avec le Webb Australia Group et Isometrix Lighting + Design pour ensuite fonder sa propre firme.



## caractéristiques techniques

impact visuel des luminaires  
détecteur de mouvement



Lux Populi - lighting  
Knowledge Enrichment Centre  
(Qatar) ▶

◀ Lux Populi - lighting  
Knowledge Enrichment Centre  
(Qatar)



trace éphémère de la marée humaine

# PARTENAIRES PRINCIPAUX





3form – headquarters  
Design by 3form (Utah)



3form – lobby entrance  
Design by Architects Hawaii LTD (Honolulu)

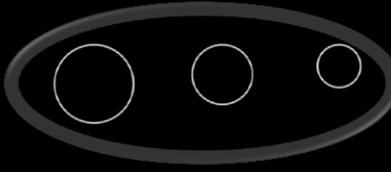


3form – serpentine  
Design by Gensler (Oklahoma City)

3form est un manufacturier de pointe produisant des matériaux de construction récipiendaires de prix à base de matériaux durables.  
Chargé de projet: Mackenzie GRIFFITH  
Représentant régional: Normand DION



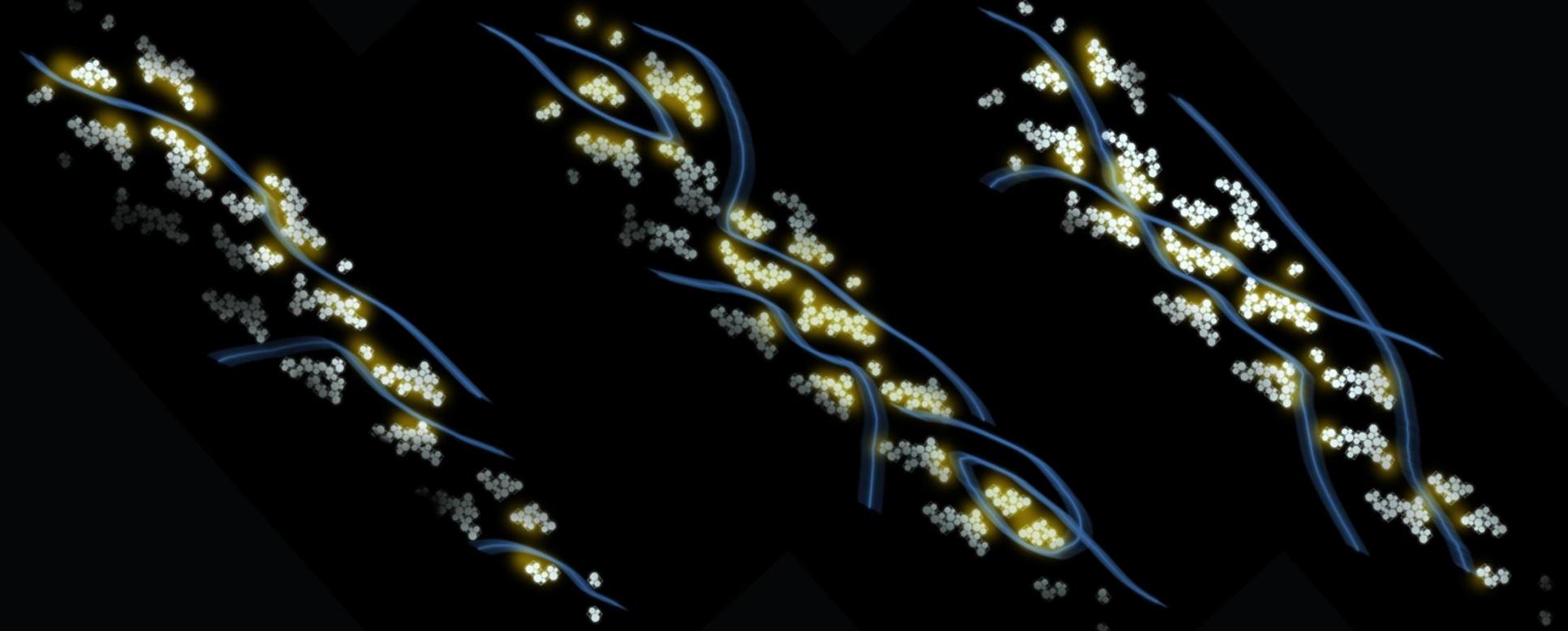
*fixtures d'éclairage dites dômes*  
*création de formes organiques*  
*design industriel*



**PARTENAIRE DE PRODUCTION**

*trace éphémère de la marée humaine*





*Tout comme la formation d'écume lorsque l'eau d'une rivière vient se heurter contre une pierre, une lumière plus brillante surgit soudainement des dômes lorsqu'on s'en approche... un paysage changeant à chaque seconde, chaque instant!*

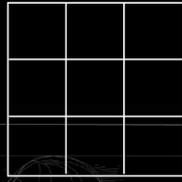
*trace éphémère de la marée humaine*

# CONCEPTION



BASE ÉLECTRIFIÉE

*acier tubulaire carré  
permettant le passage  
de fils électriques*

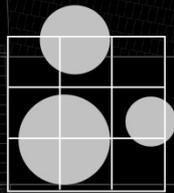


3 FORMATS DE LUMINAIRES

*diamètres variés:  
12 - 18 - 24 pouces*



RUE SAINTE-CATHERINE OUEST



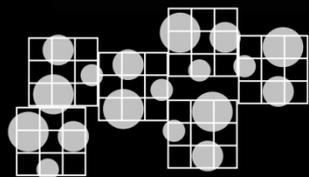
x 150

megastructure

megastructure

megastructure

RUE JEANNE-MANCE



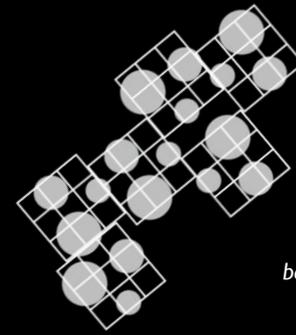
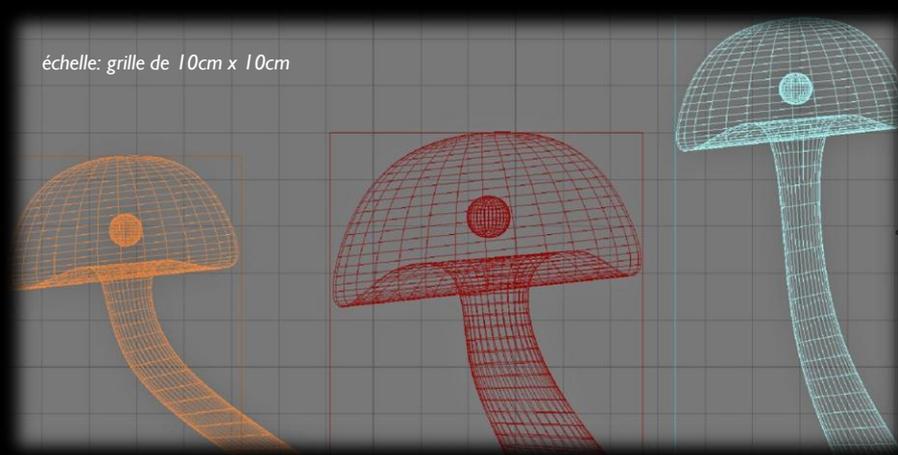
CONFIGURATIONS VARIÉES

*trace éphémère de la marée humaine*

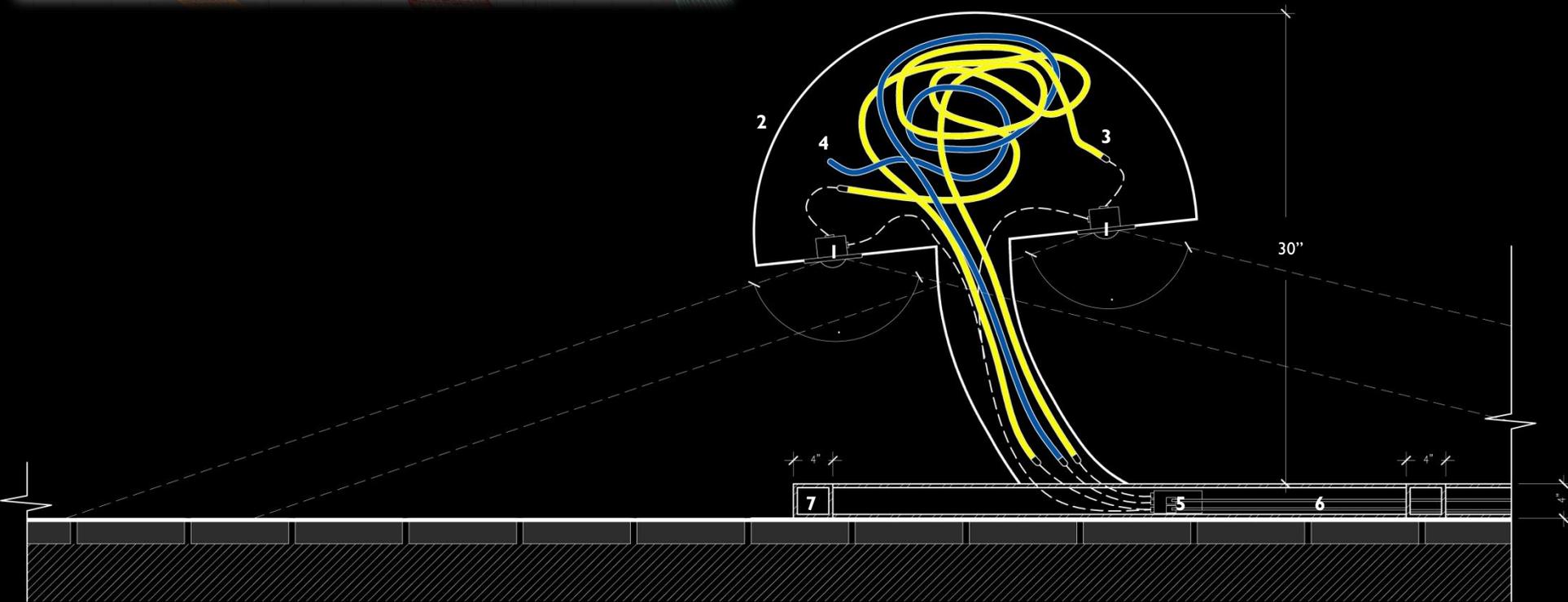
# MODULE - MISE EN PLAN



échelle: grille de 10cm x 10cm



- détecteurs de mouvement 1
- couverture de la fixture d'éclairage 2
- système d'éclairage LED de type lanière flexible (couleur blanche) 3
- système d'éclairage LED de type lanière flexible (couleur bleue) 4
- boîte de jonctions 5
- système de câblage 6
- base carrée en acier tubulaire permettant le passage de fils électriques 7



# DÉVELOPPEMENT TECHNIQUE

trace éphémère de la marée humaine





**AMBIANCE**

*trace éphémère de la marée humaine*

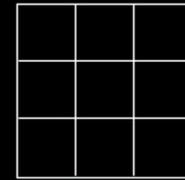
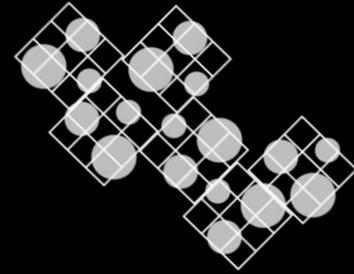




**AMBIANCE**

*trace éphémère de la marée humaine*





**SIMPLICITÉ**

*trace éphémère de la marée humaine*

