

Les mots gelés

L'hiver tout est figé par le froid, prisonnier par la glace qui vient tout recouvrir, y compris le dialogue entre les gens, les mots se retrouvent aussi gelés. Mais l'hiver c'est aussi se coller les uns aux autres pour avoir moins froid, c'est parler pour passer le temps qui devient long, se conter des histoires au coin du feu, histoires qui racontent l'hiver...

Notre aménagement spatial vise à ouvrir un dialogue plus vaste entre les gens, l'espace, et l'hiver tout en redonnant au quartier des spectacles son identité hivernale, miroir formel de son identité estivale. L'installation « les mots gelés » a pour objectif de venir créer un espace de liberté de création, la liberté d'être enfant à nouveau en proposant un clavier de lettres prisonnières de la glace. Un clavier interactif fait écho aux modes de communication modernes mais recrée le mode de communication traditionnel en poussant les gens à parler entre eux pour créer une œuvre collective. La synectique de leurs mouvements vient libérer les lettres donc les mots, le tout de manière ludique. Le spectateur devient acteur en devenant maître de la lumière et du langage, maître de son environnement proche, et c'est en s'associant à l'Autre que l'œuvre écrite devient possible.

Notre installation est donc un outil collectif, il faut se mettre en équipe et travailler sur sa synchronisation pour pouvoir écrire des mots porteurs de sens. L'ensemble de l'alphabet sera disponible sous la forme de lignes concentrées de voyelles et de consonnes pour faciliter la construction des mots. Des touches de ponctuation seront également disponibles et des "barres espace" seront là pour valider les mots formés. Les mots créés viendront s'inscrire sur un écran disposé sur l'esplanade, telle une page blanche où les pensées viennent se déposer de manière immédiate. Les riverains déambulant sur l'esplanade, curieux, chercheront à savoir qui est à l'origine de ces mots et seront poussés à aller explorer la place des Spectacles.

Le dispositif propose également au public de se questionner sur ce que signifie l'hiver pour lui en complétant la phrase « pour moi l'hivers c'est... ». Les mots, phrases, récits en rapport avec l'hiver deviennent ainsi un terreau fertile pour la création des performances qui vont venir sublimer l'installation tout en la transformant. Sans prévenir, des performeurs viendront se glisser parmi les passants pour venir participer avec eux.

Nous imaginons ainsi des performances qui viennent rompre avec le mouvement traditionnel des riverains, telles que des compagnies de danse et de mime pour créer une dynamique différente face à notre dispositif.

Notre installation pourra donc se prêter à différents scénarios ; à certains moments de la journée des quartiers libres seront prévus, plus besoin de la barre pour valider les mots, les lettres s'affichent en direct sur l'écran et des mots fantastiques viennent y apparaître, deux performances seront prévues en fin de semaine, une le vendredi et une le samedi entre 17h et 22h, et au moment des fêtes, le public pourra transmettre des vœux de bonne année.