

LES CORDES SENSIBLES – CONCURRENT 321ZX

Intentions conceptuelles

- Créer une installation d'envergure monumentale.
- Proposer une expérience lumineuse spectaculaire, interactive et envoûtante.
- Utiliser un matériau familier (le nylon) à des fins uniques.
- Mettre en valeur les mégastructures d'éclairage de la Place des Festivals.

Activation - Place des Festivals

Les Cordes Sensibles se matérialisent par quatre (4) gigantesques cônes évoquant des faisceaux lumineux, qui se composent de 150 petites sangles de nylon et qui sont ancrées aux quatre (4) mégastructures d'éclairage de la Place des Festivals.

Chacun des faisceaux lumineux a un angle et un volume différents de manière à occuper de façon dynamique l'ensemble de la Place des Festivals.

La disposition des cordes, fixées à des arches arrimées au sol, permet de capter la lumière du soleil le jour, tel d'énigmatiques pieds de vent et d'offrir un écran volumétrique le soir, pour des effets d'éclairages et de projections ludiques et inusités.

Voir images planche A1

Activation - Esplanade de la Place des Arts

Agissant comme un écho à la série de faisceaux lumineux présentée à la Place des Festivals, ce cône-ci siège au carrefour de l'Esplanade de la Place des Arts et de la rue Sainte-Catherine. Il s'apparente aux autres dans une version autoportante à échelle réduite. Il devient en quelque sorte l'introduction à l'expérience à venir.

Expérience et interaction

Vu de loin, le gigantisme des **Cordes Sensibles** domine complètement l'espace.

Le spectateur réalisera, progressivement, l'ampleur de l'installation et s'approchera, fasciné par les jeux optiques des images, la modulation des formes et des couleurs.

Une série de bancs, disposés en périphérie de chacun des cônes, invite à la contemplation.

Une fois à proximité, des ouvertures à chacune de leurs bases nous permettent de pénétrer à l'intérieur du faisceau lumineux pour y expérimenter une toute nouvelle perspective.

Au centre, on trouve une grande pastille pour s'asseoir ou se coucher, dominés par cet immense cône captant les images et la lumière.

Rapidement, l'usager nous comprenons que notre présence, nos mouvements et ceux des autres usagers sont à l'origine de toute modulation qui s'opère !

Interactivité

Les cinq (5) faisceaux lumineux sont dotés d'un système interactif mécanique. Les cordes situées de part et d'autre des arches sont munies d'un senseur de tension. Elles sont donc sensibles au toucher et déclenchent conséquemment des effets, comme par exemple : mouvement d'ondulation, de distorsion et évolution des couleurs.

Conclusion

Le projet **Les Cordes Sensibles** se veut interactif, ludique et convivial. Il se démarque par son aspect architectural grandiose et laisse une place de choix au contenu : la poésie, la magie et l'humain. Le spectateur, devenant l'acteur principal de cette conception, se sent non seulement impressionné visuellement, mais emporté par le plaisir de toucher les cordes, de pouvoir entrer, sortir, s'asseoir, se coucher, tourner autour de la structure tout en engendrant formes, effets et variations de lumière.