

Les Étoiles fixes

La lune est le rêve du soleil.

Paul Klee

Nous voulons offrir le Soleil et la Lune aux visiteurs du Quartier des spectacles. Bien que le brouillard de la vie urbaine obscurcisse l'évidence de leur lumière, celle-ci préside néanmoins à nos humeurs terrestres. *Les Étoiles fixes* se propose de sonder notre rapport à ces astres quotidiens et de nous permettre d'y accorder, à travers une stratégie d'interaction simple, nos états intérieurs. Les anciens astronomes nommaient *étoiles fixes* les corps célestes les plus lointains, qui semblaient vissés au fond du firmament. En détournant le sens de cette formule, nous souhaitons rappeler à l'attention des visiteurs du Quartier la présence permanente des astres du jour et de la nuit dans le ciel de la ville, et leur influence subtile sur nos vies. Sur la Place des Festivals, nous poserons le Soleil. Sur l'Esplanade, nous amarrons la Lune.

Les rayons du Soleil que nous comptons déployer sur la Place des Festivals sont calqués sur un schéma fixé à la sonde Pioneer, qui a récemment quitté notre système solaire. Chacune des branches du motif est construite d'un support métallique surmonté d'un plexi orangé, et reflète la relation du soleil à la fréquence d'un *pulsar*, une étoile vieille comme l'univers, qui émet un signal radio régulier depuis les confins de l'espace-temps. Notre soleil, pilier central de l'installation, prend la forme d'un assemblage cylindrique de lampes incandescentes. Des senseurs disposés dans les plexi traduisent la position, le mouvement, et la vitesse des visiteurs en termes de patron et d'intensité lumineuses. Les interacteurs, en se déplaçant sous les auvents et le long des rayons, allument des soleils qui suivent l'orbite de leur mouvement. *Le soleil tourne autour de nous.*

La Lune emprunte sa lumière. Sur l'Esplanade, les visiteurs seront confrontés au miroir de la lune. Un immense disque blanc, fixé au sommet de l'escalier terrassé, recueille l'éclat d'une batterie de projecteurs dissimulés. Huit lentilles, fixées à des supports métalliques identiques à ceux de notre soleil, sont teintées d'un bleu nocturne et disposées en éventail au pied de la Lune. Le dispositif interactif est entièrement analogique, et ne nécessite l'usage d'aucun senseur : le visiteur, levant la tête en se déplaçant sous les auvents, la verra apparaître en transparence les phases de la Lune. La circulation à travers le dispositif suscite un effet visuel proche de celui d'un kinétoscope, et incite à la contemplation. Au revers de l'installation, la face cachée de la Lune est un grand miroir parabolique reflétant l'approche des visiteurs. *Chacun reconnaîtra ses traits dans le visage de la Lune.*

Les Étoiles fixes nous rappelle aux dimensions cachées de notre ciel de ville, et évoque, de façon ludique et poétique, l'incontournable présence lumineuse de ces corps célestes dans notre montréalité. Le Soleil et la Lune, à qui nous devons tant de ce qui nous anime, empruntent ici leur lumière à nos vies. En nous prêtant à leur jeu, nous éprouvons métaphoriquement ce qui nous relie à l'ordre universel.