

ONOFF,

est une installation interactive ludique et lumineuse.

CONCEPT

La Place des Festivals s'endort en hiver : l'eau qui lui donnait vie a disparu.

Pourtant sous son sol, se cachent toujours d'innombrables tuyaux, ces tubes aux multiples couleurs disséminés sous la place.

L'installation ONOFF s'est inspirée de ce système dissimulé qui transporte l'eau des fontaines.

Et lorsque l'eau a disparu en hiver, elle laisse toute sa place à la lumière.

ONOFF se présente comme une sculpture vivante à quatre couleurs, dont les armatures ressemblent à des tuyaux sortis de terre. Chaque élément de la structure est équipé de bandes électroluminescentes de quatre couleurs, capables de reproduire le comportement de l'eau en lumière.

La sculpture est étendue sur toute la largeur de la Place des Festivals et sa simple présence modifie la circulation des passants, les interpelle et les invite à interagir avec elle.

ONOFF repose sur une mécanique ludique pour mettre en relation les passants anonymes, pendant la période rugueuse de l'hiver.

FONCTIONNEMENT

ONOFF fonctionne comme un jouet urbain et monumental. Utilisable à plusieurs, il a pour objectif de créer du lien entre les passants, de façon spontanée.

Les pupitres

ONOFF est dotée de quatre pupitres auxquels les passants ont accès.

Ces quatre pupitres permettent de contrôler les flux électriques de chacune des quatre couleurs de l'installation (rouge, bleu, jaune et violet) à l'aide de boutons. Ces pupitres sont répartis de part et d'autre de la place.

Interactions

L'utilisateur est invité à prendre place sur un pupitre et à jouer avec l'œuvre.

En appuyant sur le bouton de la couleur de son choix, l'utilisateur déclenche un jet lumineux de cette même couleur. Elle se propage le long d'une des bandes électroluminescentes de la sculpture, pour rejoindre un autre pupitre.

Lorsque la lumière atteint l'autre pupitre, sa structure s'allume dans la couleur qu'il vient de recevoir. Si un autre utilisateur s'y trouve, il peut à son tour appuyer sur le bouton de la couleur allumée, pour renvoyer la lumière à son expéditeur.

Il doit réaliser cette action le plus vite possible, sans quoi son pupitre peut s'éteindre. L'échange avec l'autre utilisateur serait alors terminé et il peut en initier un nouveau.

Univers sonore

Tous les effets lumineux sont accompagnés d'effets sonores, permettant de renforcer la puissance et la vitesse des faisceaux. Les effets sonores sont diffusés depuis les pupitres.

De jour, la lumière produite par l'installation étant moins visible, une grande partie de son intérêt résidera dans sa présence sonore.

Fonctionnement indépendant

Lorsque personne ne presse les boutons des pupitres, l'installation fonctionne de façon indépendante. et un cycle d'animation débute.

Celui-ci prend fin dès qu'un utilisateur presse un bouton.

L'IGLOO SUR L'ESPLANADE

L'expérience ONOFF se prolonge sur l'esplanade, sous la forme d'un igloo lumineux phosphorescent à l'extérieur. Le même concept d'interactions lumineuses s'étend à l'intérieur de cet abri, également équipé de boutons aux couleurs de l'installation. L'utilisateur peut alors revivre ce ping-pong interactif dans un espace plus confiné, plus intime et vivre une expérience semblable mais à une échelle différente.