

## AURORA MONTREALIS

Les aurores boréales sont rarement visibles à Montréal, et la légende urbaine veut que lors de blackouts ou de pannes de courant certaines aient pu être observées dans le ciel hivernal. Le phénomène est dû à des interactions électromagnétiques en haute atmosphère. Nous proposons donc au Quartier des Spectacles d'offrir à ses visiteurs de faire l'expérience d'une *Aurore Montréalaise* réagissant aux interactions déambulato-cinétiques sur le terrain du Métro Saint-Laurent.

Le dispositif d'interaction consistera en de petites caméras, à composants réduits pour empêcher les risques de condensation dans les lentilles. Le balayage et la captation des mouvements du public se feront à l'horizontale. Une rangée unique de pixels sera analysée et transformée en projections de couleurs. Une équation traduira le signal photographique nocturne en explosions chromatiques mouvantes projetées sur des banderoles de tissu léger et résistant (de type cerf-volant). Ces banderoles seront suspendues dans les airs par un système de câbles architecturaux tendus entre trois mâts. Les éléments électroniques et aériens seront hors de portée du promeneur pour offrir une expérience durable et sans soucis à craindre.

Le mobile accompagne les gens du quartier par son léger mouvement durant le jour. Les ombres des tissus créent une danse au sol qui ondule au gré du vent. Les tissus tanguent dans le ciel d'hiver se détachant de la couleur du ciel du jour, autant de la couleur grise des jours de tempête que de la bleue des jours les plus froids. Au crépuscule, les tissus prennent vie grâce à des couleurs projetées qui révèlent poétiquement des phénomènes célestes provoqués par le mouvement de la faune urbaine. Un jeu pour les petits et grands commence alors qui crée par le mouvement des corps une aurore passagère à leur image qui s'imprimera de manière permanente dans leur esprit.

Description	Montant approximatif
Création, conception et développement technique et technologique	15%
Production (achat et location d'équipements pour l'installation)	40%
Main d'oeuvre technique, d'aménagement et de sécurité (montage, démontage et surveillance du site si applicable)	25%
Cachets d'artistes (par exemple, droits d'auteur sur des éléments empruntés)	5%
Administration	5%
Imprévus	10%