

LE NUAGE DE GIVRE

Sur la place des festivals s'installera un grand nuage de givre, un nuage de 7 777 lueurs givrées. Suspendu au dessus du triangle de granit, il en célébrera l'échelle.

De jour, le nuage de givre s'affirmera comme un grand voile bercé par les brises dont les 7 777 ombres dessineront la surface de la place, quelle soit enneigée ou en attente de la première bordée. Reflétant la lumière, le vent sera visible comme un vrai nuage en mouvance nous le fait comprendre. De nuit, le nuage de givre sera habité par des mouvements lumineux générés par les passants solitaires ou par un orage de lumière rythmé par une foule se déplaçant. En 2011, le nuage sera teinté de lueurs vivantes à dominante bleue. Le soir du 31 décembre, une tribu de tamtam prendra place sous le nuage de givre.

Les rythmes des tambours trouveront écho dans le nuage.

Le nuage bleu et blanc s'effacera peu à peu et culminera dans une immense aurore boréale bleutée à l'unisson des tamtams. En 2012, après le passage le nuage sera dorénavant rouge pour être habité par des lueurs blanches.

Arrimage contextuel :

Un grand filet de spectra au maille très large surplombera l'ensemble de la place. Les portions de filet seront supportées par des câbles porteurs ancrés à l'est à la colonnade du Musée d'art Contemporain et arrimer à l'ouest, sur des structures temporaires installées sur le long de la rue Balmoral.

La grande œuvre suspendue donnera une nouvelle expression à l'échelle de la place QDS. Une présence d'autant plus distinctive que l'horizon sera dégagée.

Stratégie d'interactivité :

La mouvance exprimée par la lumière est celle qui fait l'identité du quartier des spectacles. Le nuage de givre s'animera par les déplacements des passants qui déambulent sur la place. Le résultat se traduira autant dans le ciel que sur la neige que le nuage surplombe.

Faisant écho au "low tech" des automates du temps des fêtes, le grand nuage sera composée de 7 777 lanternes comportant chacune deux leds et un système de contrôle. L'interactivité sera enrichie par 12 caméras détecteurs de mouvements réparties en périphérie de la place.

Description	Montant approximatif
Création, conception et développement technique et technologique	40,000.00\$
Production (achat et location d'équipements pour l'installation)	103,000.00\$
Main d'œuvre technique, d'aménagement et de sécurité (montage, démontage et surveillance du site si applicable)	50,000.00
Cachets d'artistes (par exemple, droits d'auteur sur des éléments empruntés)	1,000.00
Administration	22,000.00
Autres (imprévus)	4 000.00

