

La lanterne habitée ... Écrire l'hiver

Sur une place introvertie, autant par sa configuration que par l'hiver, un écrivain perché dans sa tour de givre, écrira l'hiver pendant 70 jours et 70 nuits.

Il trouvera son inspiration dans les citations qui jalonnent l'histoire du Québec, ainsi que par les gazouillis murmurés par les passants.

De cet auteur anonyme, isolé par l'hiver, de cette tour, s'affirmant singulièrement sur la place, seront projetées sur la place, sur son périmètre, les images et les ambiances que génèrent les citations, qui écriront l'histoire des 70 jours d'un hiver sur la place Emilie Gamelin.

Un écrivain virtuel vivra 70 jours dans un studio de givre perché à 20 pieds au dessus de la place. Sa présence se révélera par sa propre ombre et celle de sa table et sa "machine à écrire d'hiver".

Arrimage contextuel

Le studio de givre s'élèvera au sommet d'une tour composé d'un empilage de 6 containers de 20 pieds dans lesquels seront installés des projecteurs projetant les paysages lumineux inspirés par les citations de l'écrivain :

- Les deux cabines sur l'UQAM projeteront sur les édifices place Dupuis et l'Auberge des Gouverneurs;
- Trois autres projecteurs, du haut de la tour projeteront l'hiver sur la place.
- La sculpture de Charney se modulera en couleur complémentaire à l'imagerie.

Tel une lanterne habitée, le studio de givre révélera la présence silencieuse de l'écrivain 24 heures sur 24.

Stratégie d'interactivité

Cette installation se veut respectueuse du silence hivernal et de ses paysages.

Elle tentera d'établir un rythme décalé de celui de la vie urbaine.

Son interactivité sera mise au service du contenu afin d'offrir un écrin poétique à des textes projetés et des images associées.

En mode d'achalandage léger, sans interaction, les projection-paysages seront modulées par une banque de citations.

En mode interactif, une plateforme recevra des mots relatifs à l'hiver, transmis par des passants par SMS ou par murmure dans les téléphones sur place. Suite à un filtrage des mots clés soumis des paysages seront associés à des citations de la poésie Québécoise. (textes poétiques et textes de chanson) La citation sera écrite par le poète virtuel sur les fenêtres du studio de givre et projetée en grand sur les immeubles sur les paysages associés. « Ma vitre est un jardin de givre »

Description	Montant approximatif
Création, conception et développement technique et technologique	20,000.00\$
Production (achat et location d'équipements pour l'installation)	78,000.00\$
Main d'œuvre technique, d'aménagement et de sécurité (montage, démontage et surveillance du site si applicable)	35,000.00
Cachets d'artistes (par exemple, droits d'auteur sur des éléments empruntés)	15,000.00
Administration	17,000.00
Autres (imprévus)	5 000.00