

MATRICE D'HIVER

Vous souvenez-vous du *Lite Brite* ? Matrice d'hiver est une installation participative librement inspirée de ce jeu adulé des jeunes et des moins jeunes. La place Émilie-Gamelin est habitée par une création visuelle, constamment renouvelée, composée de structures et d'un mobilier urbain luminescents et d'une projection architecturale interactive. L'installation crée un appel visuel percutant! L'ensemble met en valeur la beauté du patrimoine urbain, les œuvres présentes et invite le public à faire partie du spectacle de la ville.

Matrice d'hiver est une expérience urbaine inédite qui appelle le visiteur de tout âge à explorer/jouer. Des matrices rétro éclairées et perforées sont disposées à travers la place et incitent instantanément au jeu. Le visiteur, seul ou en groupe, insère, selon son inspiration du moment, des chevilles colorées disponibles près des surfaces de jeu, dans les cavités des panneaux lumineux. Lorsqu'une cheville est placée, selon son emplacement, sa proximité avec les autres et sa couleur, elle s'illumine et des sons sont générés. Ainsi la surface interactive est un jouet visuel et sonore qui interpelle et fascine le visiteur de jour comme de nuit.

Bientôt le plaisir des participants est décuplé lorsque, de nuit, il prend conscience de la relation directe entre son action et la composition visuelle projetée sur l'édifice adjacent. La façade de l'Hôtel des Gouverneurs accueille une projection architecturale présentant l'extrapolation graphique des créations du public; un environnement graphique qui se construit et réagit à chaque cheville ajoutée. Un jeu de sens est ainsi créé entre la surface de jeu et la façade interactive. Dynamique et colorée, la facture visuelle favorise une fluidité de mouvement dans la composition des images. Les algorithmes génératifs utiliseront le langage des forces de la physique : gravité, rebond, élasticité, magnétisme, échappée, effet d'entraînement pour propulser les éléments lumineux et créer une animation éclatante au cœur de l'hiver.

DESCRIPTION	MONTANT APPROXIMATIF
Création, conception et développement technique et technologique	38 000\$
Production (achat et location d'équipement pour l'installation)	91 400\$
Main d'œuvre technique, d'aménagement et de sécurité (montage, démontage, et surveillance du site si applicable)	10 000\$
Cachets d'artistes (par exemple, droits d'auteurs sur des éléments empruntés)	0\$
Administration	17 000\$
Autres : Contingences (8% en préliminaire)	13 600\$