MUE

ÉMERGENCE DE MILIEUX VIVANTS

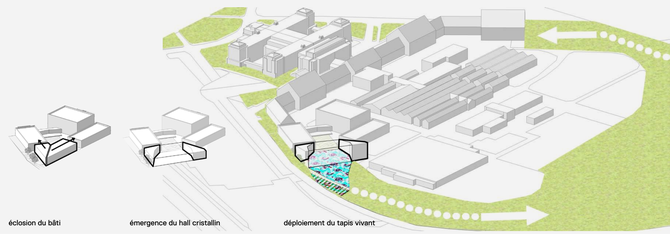
Le projet de métamorphose de l'Insectarium crée un véritable écosystème à l'échelle du site : un environnement vivant peuplé d'insectes, de végétaux et d'humains. Le site de l'Insectarium devient un large pré fleuri ensemencé de plantes variées propices à l'alimentation et à l'établissement des insectes. Couplé à des installations extérieures (hôtel d'insectes, ruches, bassin d'eau) et aux nouveaux milieux de vie intérieurs (volière immersive, ateliers créatifs, espace d'exposition), le lieu devient un espace immersif global. De nouveaux axes le traversent et complètent la circulation existante, formant un réseau public continu entre l'intérieur et l'extérieur, ponctué d'espaces de rencontre et de points d'intensité. Ceux-ci sont de véritables rendez-vous citoyens (semoirs, loupes, mangeoires, points d'information) provoquant la rencontre entre le visiteur et le milieu naturel.

métamorphose de l'insectarium

ÉCLOSION

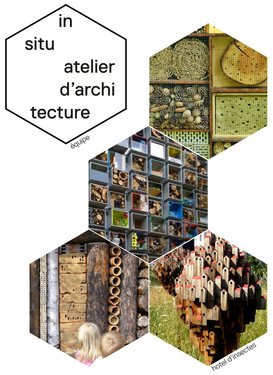
DÉPLOIEMENT D'UN TAPIS VIVANT

Situé stratégiquement à l'angle Est du campus des bâtiments du Jardin botanique, le pavillon s'ouvre pour relier la cour intérieure des bâtiments du Centre de la biodiversité et permettre le déploiement d'un tapis vivant qui forme un parvis et une porte d'entrée vers la roseraie et les autres jardins. La salle multifonctionnelle prend la forme d'un grand hall cristallin transparent et lumineux, installé sur une portion du tapis déroulé, serti dans un écrin végétalisé. Il cadre l'entrée vers les jardins. Tapis interactif et protocolaire, le lieu favorise les échanges intellectuels, sociaux et artistiques. C'est un lieu de représentation et d'action parsemé de points d'intensité réactifs (luminaires phosphorescents, émetteurs de son, bornes technologiques) et de végétaux comestibles.



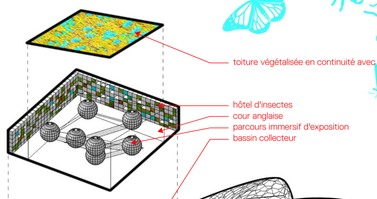
éclosion du bâti — émergence du hall cristallin — déploiement du tapis vivant

in situ atelier d'archi tecture

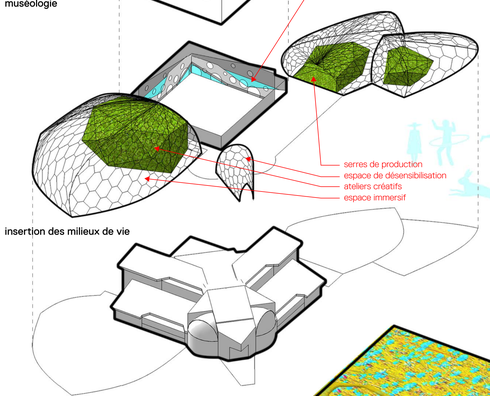


toiture — hôtel d'insectes

muséologie

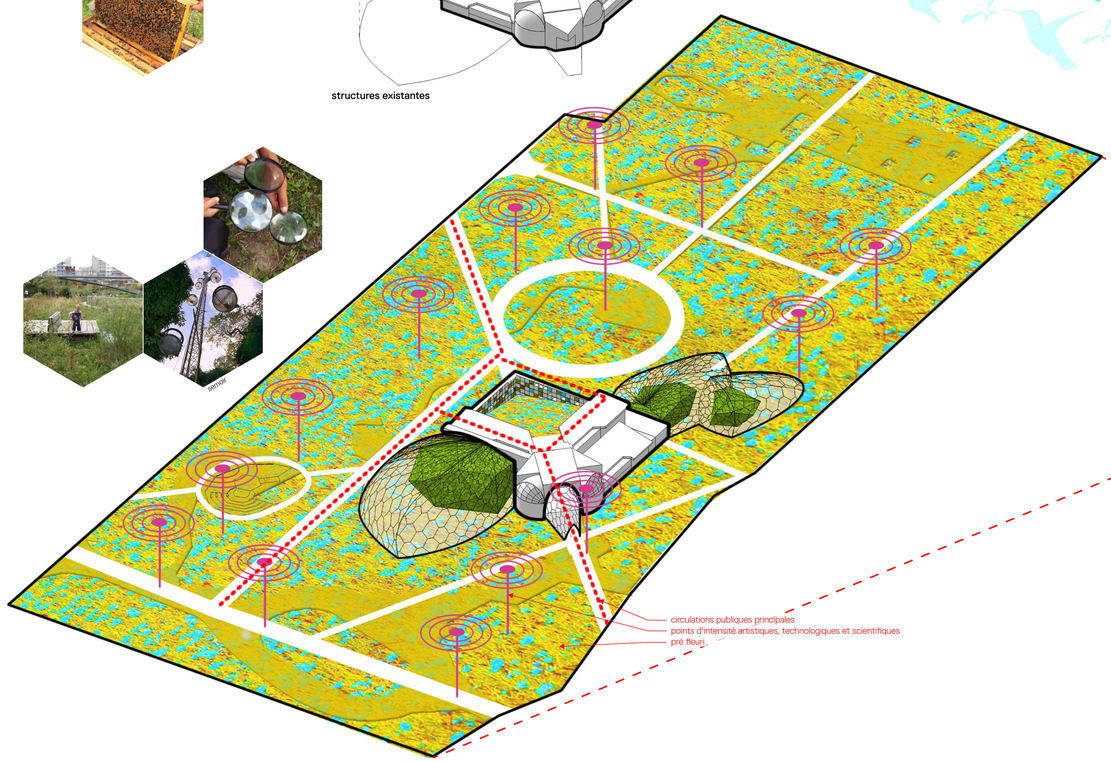


insertion des milieux de vie

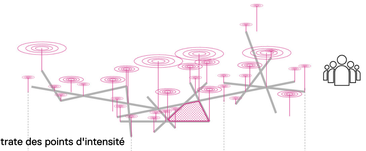


apiculture

structures existantes

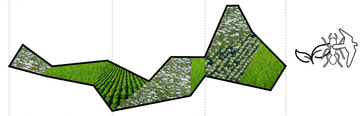


atrium

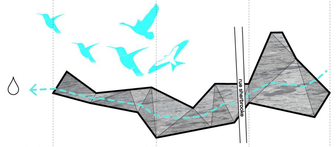


strate des points d'intensité

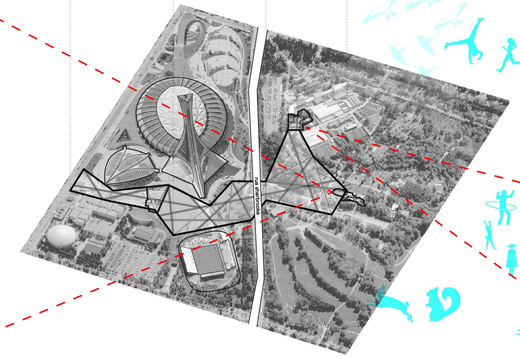
strate des circulations et espaces de rencontre



strate végétale continue propice à la biodiversité



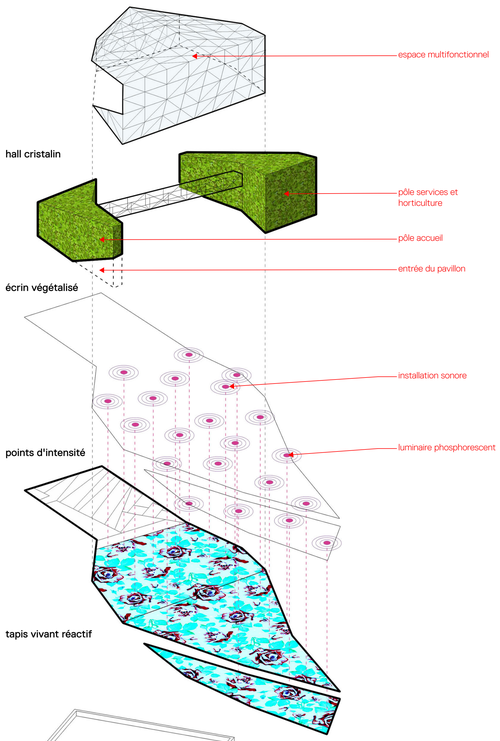
strate géomorphologique et hydrologique



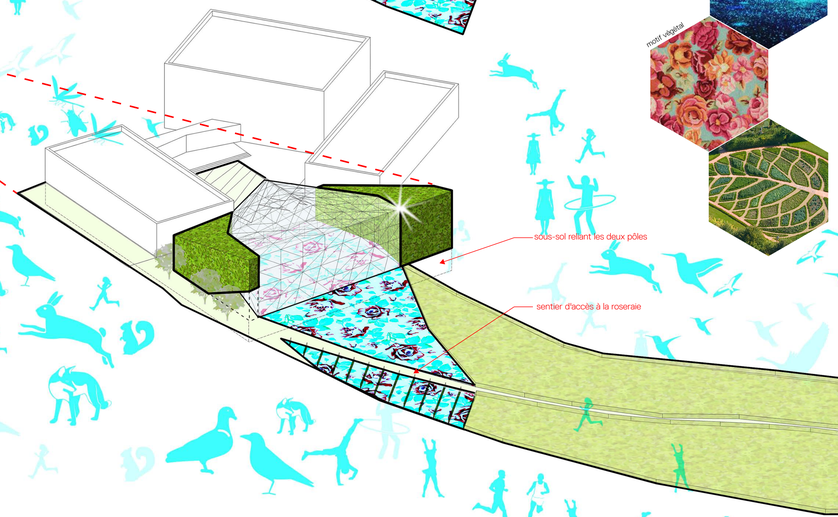
action citoyenne

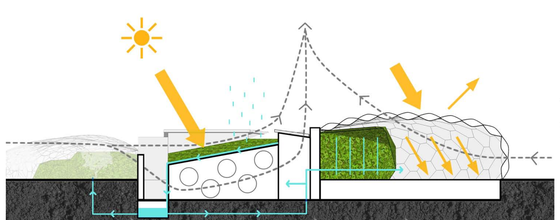
ESPACE POUR LA VIE

Le territoire de l'Espace pour la vie, sa Grande place et ses projets ne sont pas seulement des symboles de représentation de la vie, mais l'incarnation de la vie même, de véritables écosystèmes formés par une diversité d'êtres vivants, végétaux, insectes, mammifères, oiseaux, amphibiens, humains, en relation avec leurs environnements. Le projet veut provoquer l'émergence d'écosystèmes où foisonne la vie. Les strates du milieu naturel et celles des interactions sociales s'imbriquent les unes aux autres, reliées par des points d'intensité de nature scientifique, artistique et technologique qui mettent en relation l'humain à l'environnement. Ils rallient la poésie humaine et l'action citoyenne. L'homme fait non seulement partie intégrante de l'écosystème, mais est un acteur essentiel au maintien de son équilibre.

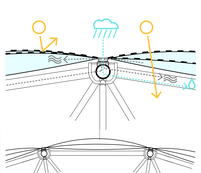


danseurs — garden party

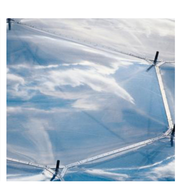




COUPE BIOCLIMATIQUE DE L'INSECTARIUM
_ventilation naturelle par effet Venturi _contrôle des gains solaires
_stockage et recyclage de l'eau _isolation accrue par la toiture végétale



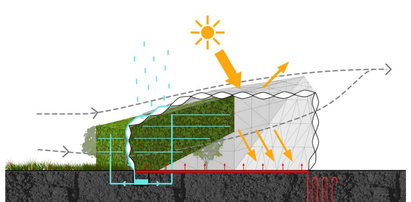
LE SYSTÈME EFTE
un système de trois membranes permet un contrôle de la lumière naturelle il peut être en mode ombrage «ouvert» ou «fermé» par une superposition contrôlé de motifs surimprimés sur les membranes.



Les coussins d'air du système agissent comme cellules isolantes.

Les membranes plastiques du système permettent une structure très légère.

Intérieur de l'environnement bioclimatique contrôlé Eden Project, Angleterre, 2001



COUPE BIOCLIMATIQUE DU PAVILLON DE VERRE
_chauffage par géothermie _stockage et recyclage de l'eau
_ventilation naturelle par effet Venturi _contrôle des gains solaires

SYSTÈME MUR VÉGÉTAL
_cellules avec alvéoles de plantation préformées et système de ferti-irrigation intégré