

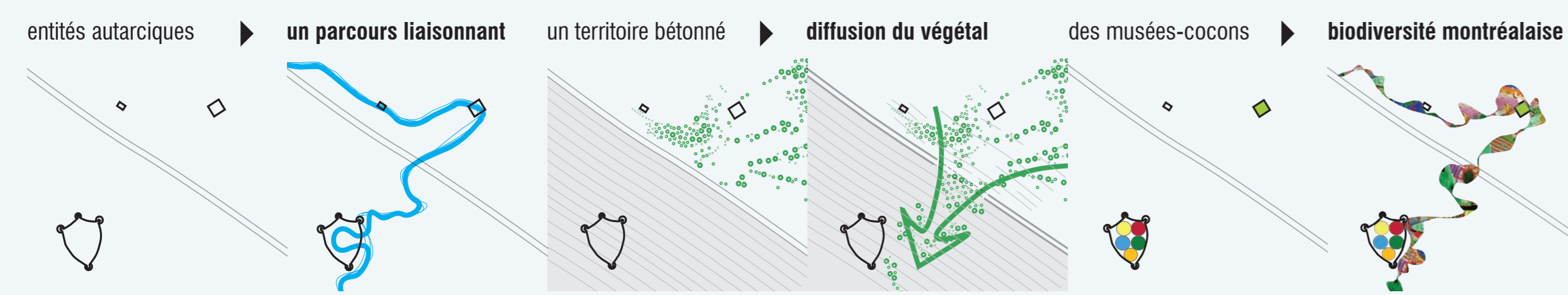
SYMBIOSE

“Je connais un territoire où les hommes parlent comme les oiseaux”

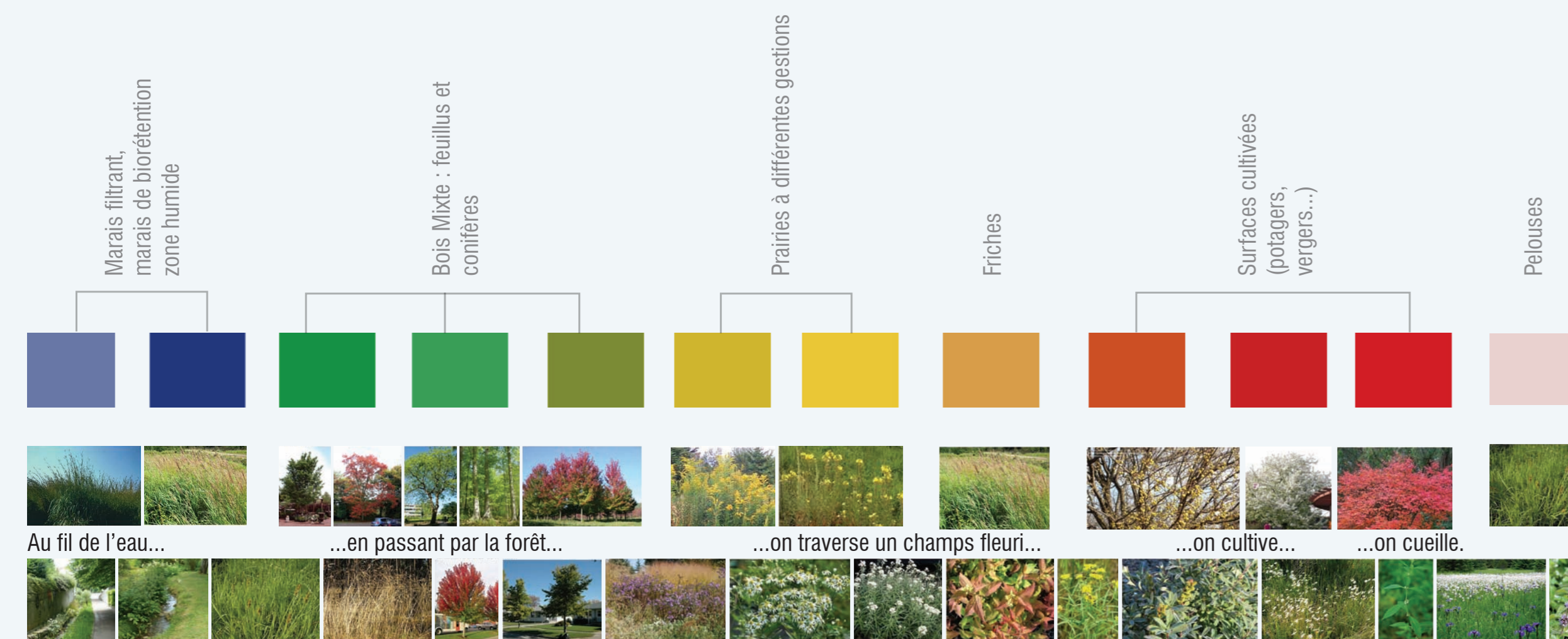
Paroles de la chanson Silbo de Féloche

David Hockney, Nichols Canyon, 1980. Acrylic on canvas, 213.4 x 152.4 cm. Private collection. Copyright David Hockney.

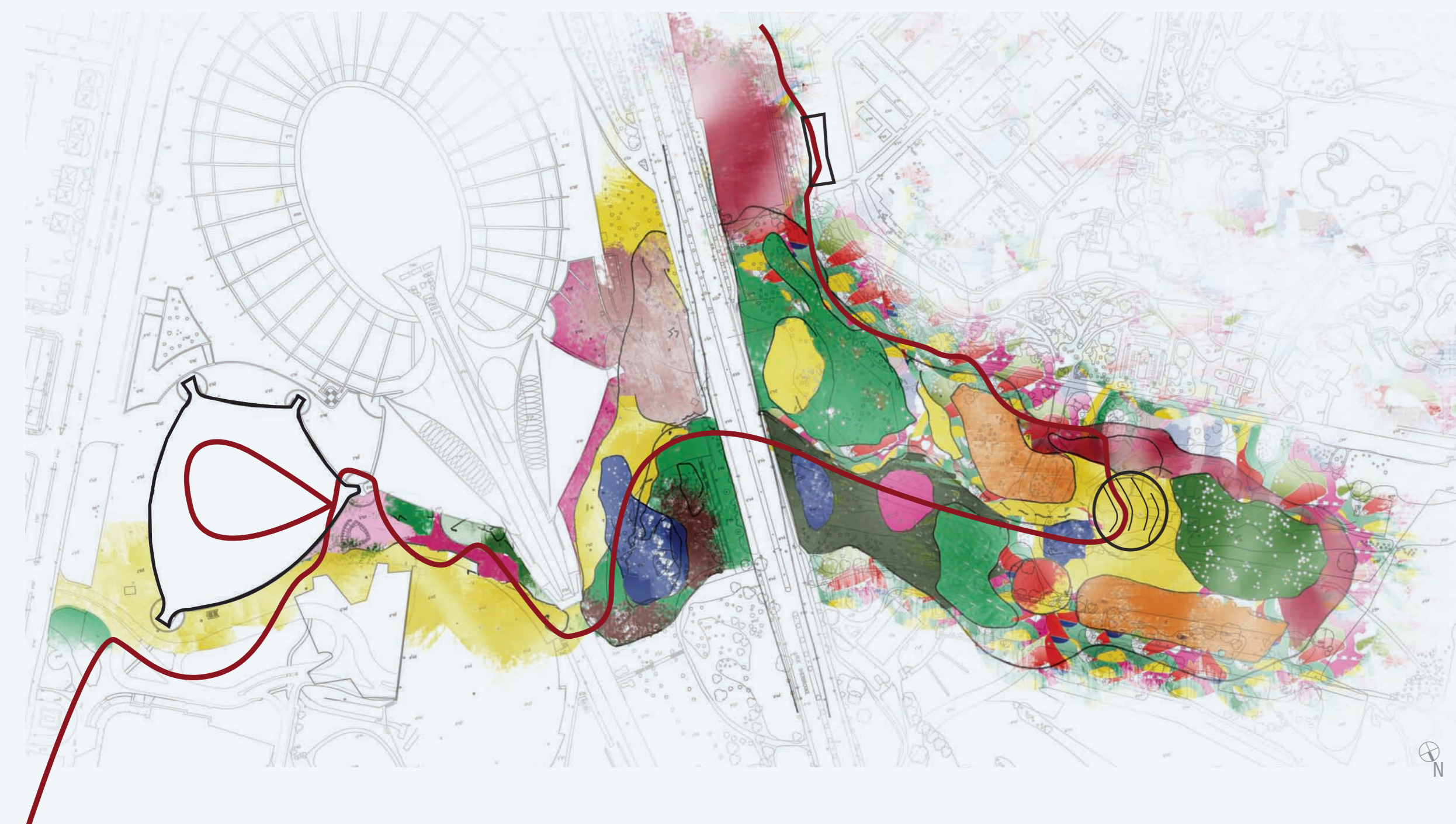
DIAGNOSTIC: des lieux à très fort potentiel en quête d'identité commune : “ l'Espace pour la Vie ”



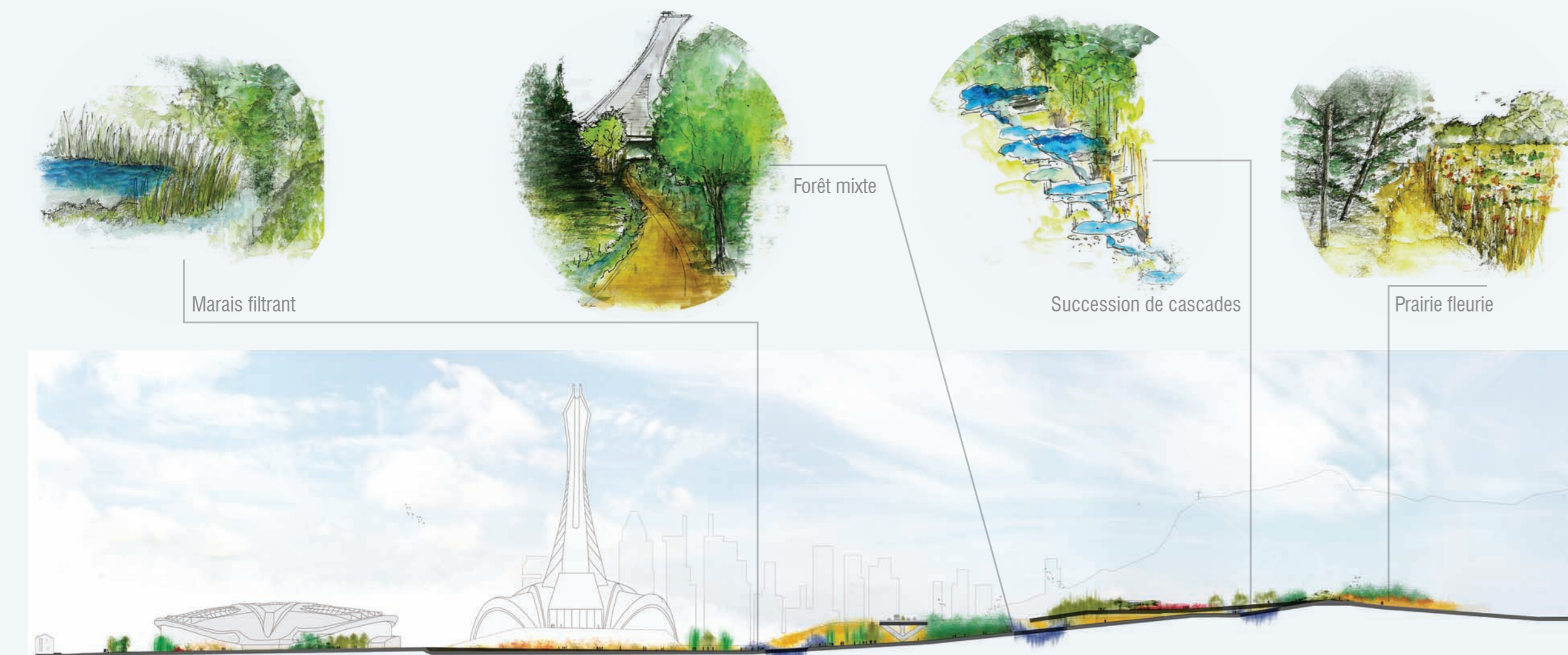
BIODIVERSITE: Mise en valeur de la biodiversité montréalaise à travers un parcours sensoriel et didactique



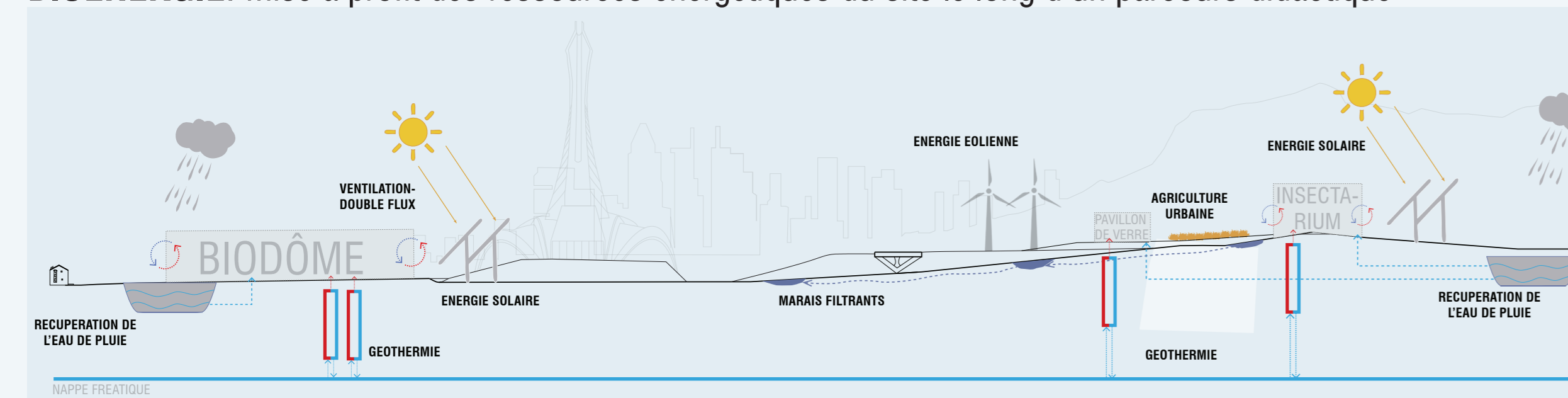
VISION D'ENSEMBLE: Une nouvelle cohérence de l'Espace pour la Vie



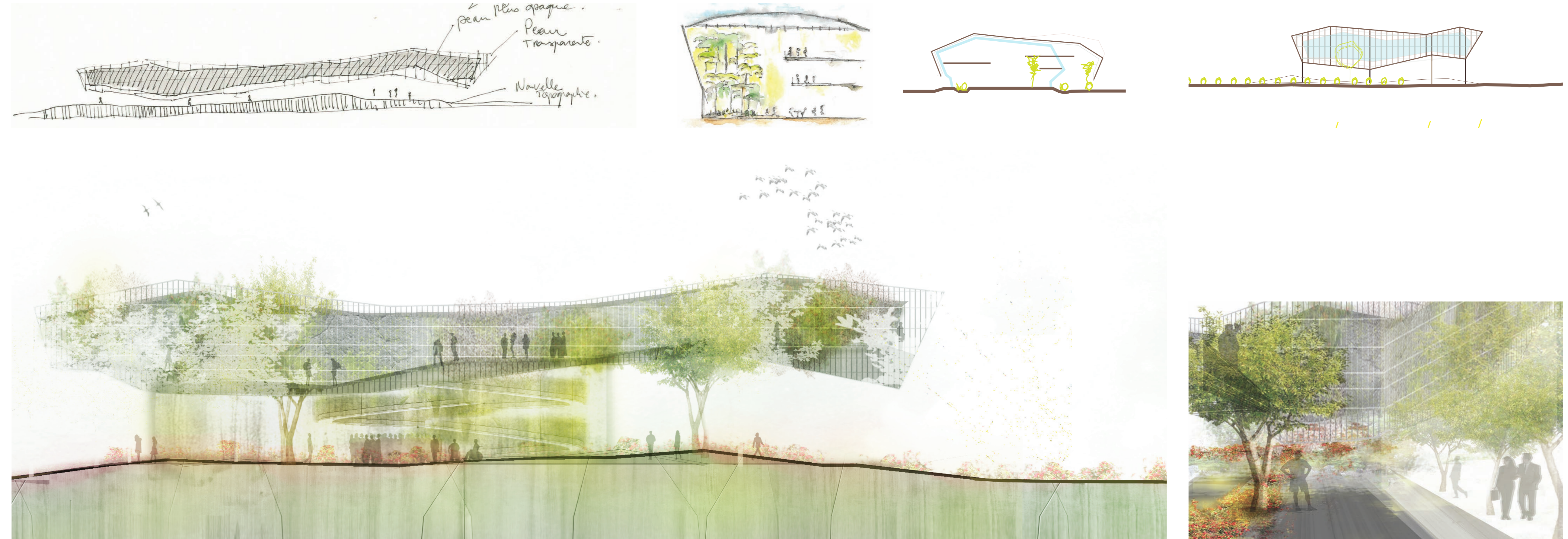
NATURE SAUVAGE: Un parcours sensoriel au coeur de la biodiversité montréalaise reformulée



BIOÉNERGIE: Mise à profit des ressources énergétiques du site le long d'un parcours didactique



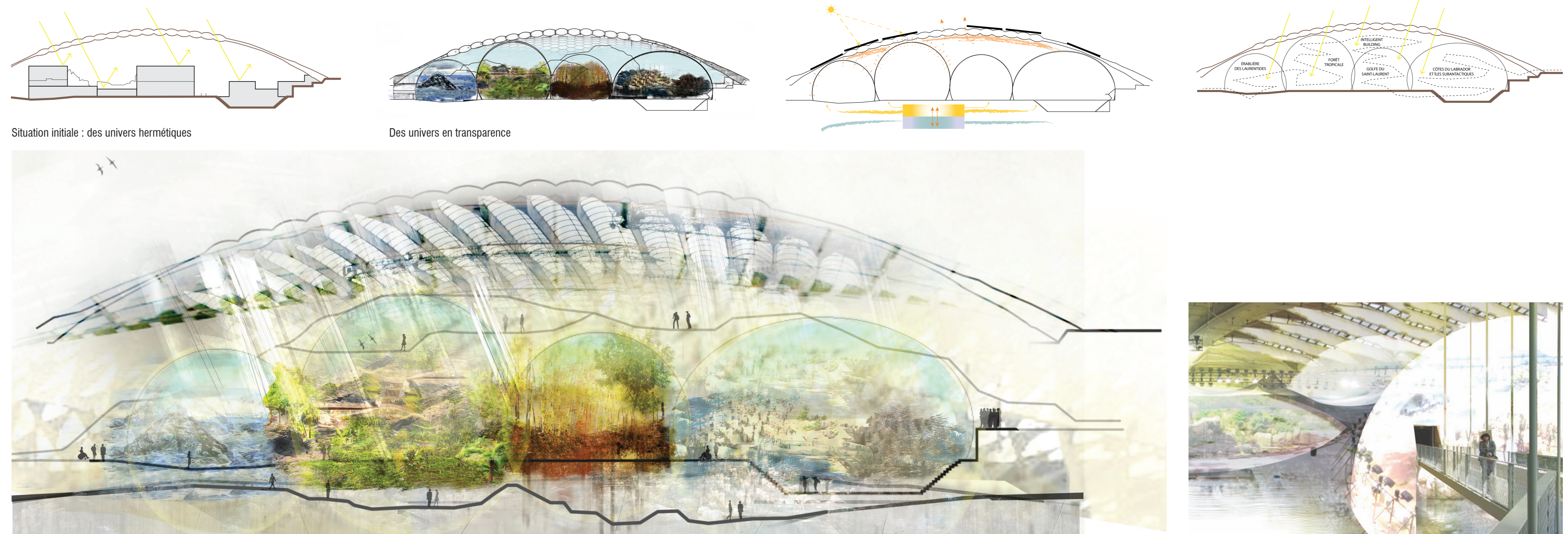
LE PAVILLON DE VERRE : UNE CANOPÉE EXPRIMANT FLUIDITÉ, LÉGÈRETÉ ET TRANSPARENCE



L'INSECTARIUM : UNE EXPÉRIENCE SPATIALE ENTRE TERRE ET CIEL



LE BIODÔME : UNE REDÉCOUVERTE IMMERSIVE



- 2009 Réalité augmentée, Paris, FR
AURELIE LEONARDO
- 2006 Pont de Qing Hai, Tianjin, CHINE
MARC MIMRAM
- 2008 Complexe sportif aquatique, Plozeur les Moritz, FR
MARC MIMRAM
- 2006 Centre culturel de Plozeur, Plozeur, FR
MARC MIMRAM
- 2010 Parcours, Montréal, QC
ATELIER VAP
- 2012 Centre scolaire de Plozeur, Concarneau, FR
MARC MIMRAM
- 2014 Promenade de la Côte Verte, Celles/Vallées, FR
MARC MIMRAM
- 2012 Promenade Smith, Montréal, QC
ATELIER VAP
- 2014 Musée de la Cité de la Forêt de Sorel, FR
AURELIE LEONARDO