

## Le Petit Jardin de Montréal [PeJaM]

### Introduction

Ce concept de mobilier urbain ludique et polymorphe offre un éventail d'activités pour le plaisir des petits et des grands.

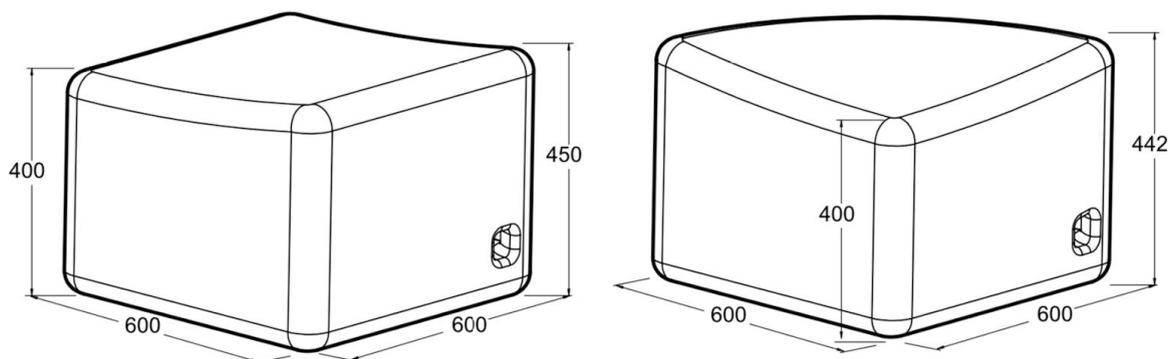
Les configurations de l'espace changent en permanence en fonction des envies ou des saisons. L'esplanade est vivante, en perpétuel mouvement, et c'est ce qui fait tout l'intérêt de ce lieu unique.

La cour arrière montréalaise est la thématique principale de ce projet. Toute l'installation y fait référence :

- La panoplie de formes suggérées est un clin d'oeil aux animaux et végétaux que l'on peut croiser dans les ruelles de Montréal.
- La palette de couleurs vives rappellent les jeux d'enfants dispersés dans les cours arrières.
- Le matériau de fabrication des Blocs, constitué exclusivement de plastique recyclé, font de ce projet d'envergure une réalisation exemplaire dans la prise en considération des enjeux écologiques.

### 1/ Les Blocs

Les Blocs sont des éléments de mobilier ludique qui peuvent être manipulés et déplacés librement par les passants. La profusion de ces éléments de mobilier colorés donnent à l'Esplanade Tranquille un air de terrain de jeu géant à ciel ouvert.



## **A\_ Jouer / Explorer**

Les Blocs se déclinent en deux formes distinctes et peuvent servir d'assise séparément, ou former une infinité de combinaisons.

Chacun peut s'approprier pleinement l'espace en remodelant les configurations à son gré. Cette participation active est même encouragée par les possibilités de jeux.

Le matériau plastique HDPE offre un fini lisse aux couleurs vives.

La face supérieure des Blocs a une légère pente courbée, ce qui ne limite pas le confort d'assise mais évite les accumulations verticales qui pourraient devenir dangereuses.

Les Blocs glissent facilement entre eux et sur le sol en granite, mais ont plus d'adhérence sur les tapis caoutchouc. Ainsi, les usagers vont intuitivement les utiliser comme assises sur les tapis pour plus de confort et de stabilité, ce qui limitera la dispersion trop chaotique des Blocs sur toute la place. Le grand cercle de tapis rouge donne un cadre à l'air de jeu sans créer d'obstacle.

## **B\_ Assembler / Collaborer**

Le dispositif permet de participer à la construction d'un imaginaire graphique. De nombreuses possibilités de formes sont proposées, allant des visages aux lettres, des mots aux plantes et aux animaux. Les participants peuvent reproduire les modèles, les décliner ou créer de nouvelles formes.

Chaque élément est suffisamment léger pour être déplacé par une personne, cependant l'échelle du jeu encourage la collaboration, favorisant ainsi les interactions sociales. Des inconnus peuvent spontanément s'échanger des modules pour leurs formes ou leurs couleurs, ou bien même s'associer en vue d'un projet de dessin collectif.

Un alphabet a spécialement été conçu à partir des Blocs et permettra d'écrire des messages gigantesques.

## **C\_ Photographier / Partager**

Un dispositif comprenant une caméra installée sur la superstructure ainsi qu'une borne d'écran interactif permet prévisualiser sa création depuis les hauteurs et d'observer en temps réel le résultat.

Une application permet de prendre les photos depuis cette caméra et de les récupérer sur son cellulaire. Il sera facile de partager ces oeuvres ou "méga-selfies" sur les médias sociaux grâce aux mots-clés générés automatiquement.

#esplanadetranquille #quartierdesspectacles #petitjardindemontreal

## **D\_ Matériaux et durabilité**

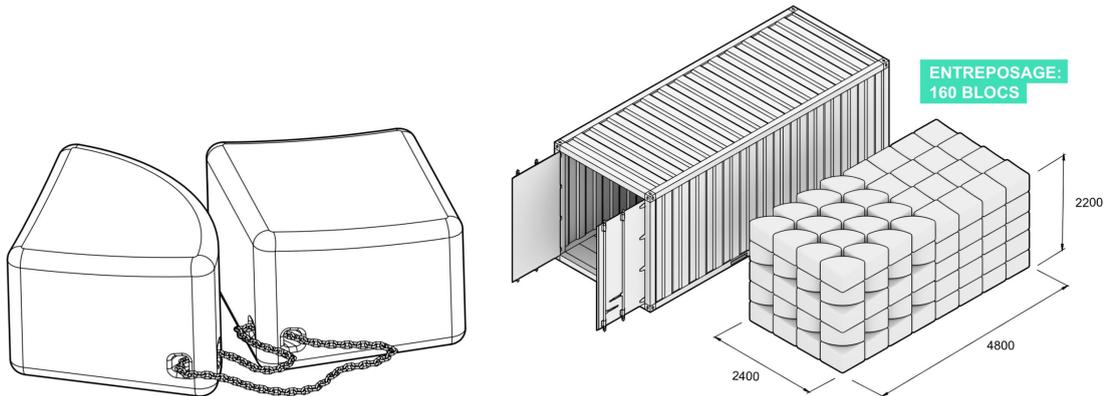
Fabriqué exclusivement à partir de plastique HDPE post-consommation, ce matériau recyclé à plus de 90% fournira des objets aussi durables que esthétiques, à la fois légers, souples et résistants. Le procédé de vacuum-forming est privilégié pour la réalisation de ces blocs.

Le plastique post-consommation est fourni sous forme de granules triées (HDPE) et décontaminées. La résine est alors teintée dans la masse puis extrudée en feuille de 10mm prête à être formée sur des moules fabriqués sur mesures.

Les couleurs présentées sont possibles à obtenir grâce à l'ajout d'un colorant neutre et respectueux de l'environnement.

## E\_ Sécurisation des Blocs, transport et stockage

Il est possible de sécuriser l'installation la nuit grâce aux trous dans les blocs qui permettent le passage d'un câble. Alternativement, il est possible de ranger l'ensemble des Blocs dans le conteneur 20' à disposition sur le site, idéalement installé à proximité de l'aire de jeu.



## 2/ Le Carrousel

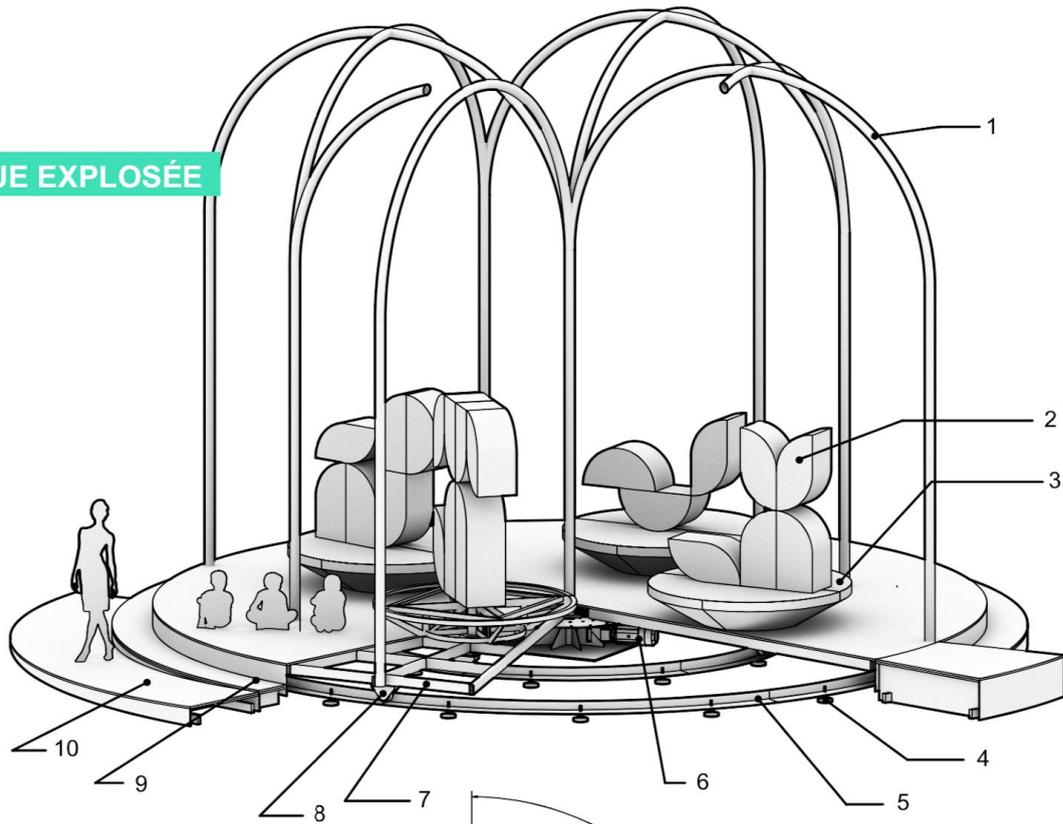
Le Carrousel est composé d'une plateforme circulaire rotative sur un cadre à assemblage rapide (7), lui-même installé sur un cadre de motorisation (6). Cet ensemble pivote autour de l'axe centrale grâce aux rails de la roue de plaque tournante (8). Les niveleurs pour rails (5) permettent d'installer le carrousel sur une légère pente.

Une marche circulaire statique (9) ainsi qu'une rampe (10) permettent un accès universel.

Sur la plateforme tournante, quatre pods pivotants (3) accompagnés de leurs figurines d'animaux géants (2) offrent aux usagers une expérience ludique lors de chaque tour de manège.

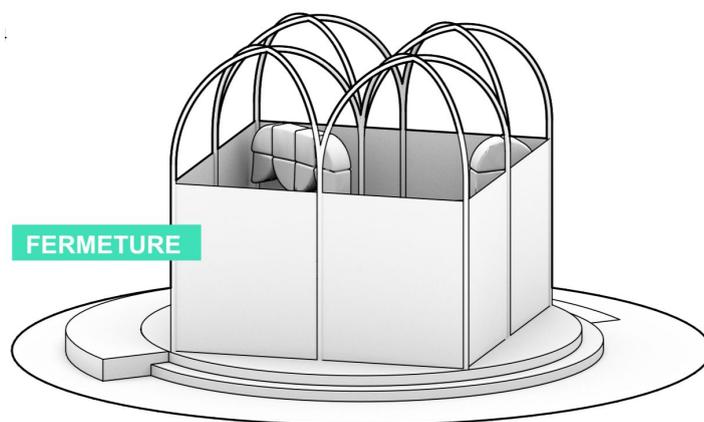
Chaque cycle de tour de manège est programmé par boucles qui sont anticipés grâce à un effet de son et lumière installé dans les figurines géantes. De nuit, l'éclairage intégré et dynamique donnera une ambiance festive à la place.

VUE EXPLOSÉE



Les grandes arches (1) permettent de pouvoir y installer facilement des panneaux pour protéger le carrousel la nuit contre le vandalisme.

FERMETURE



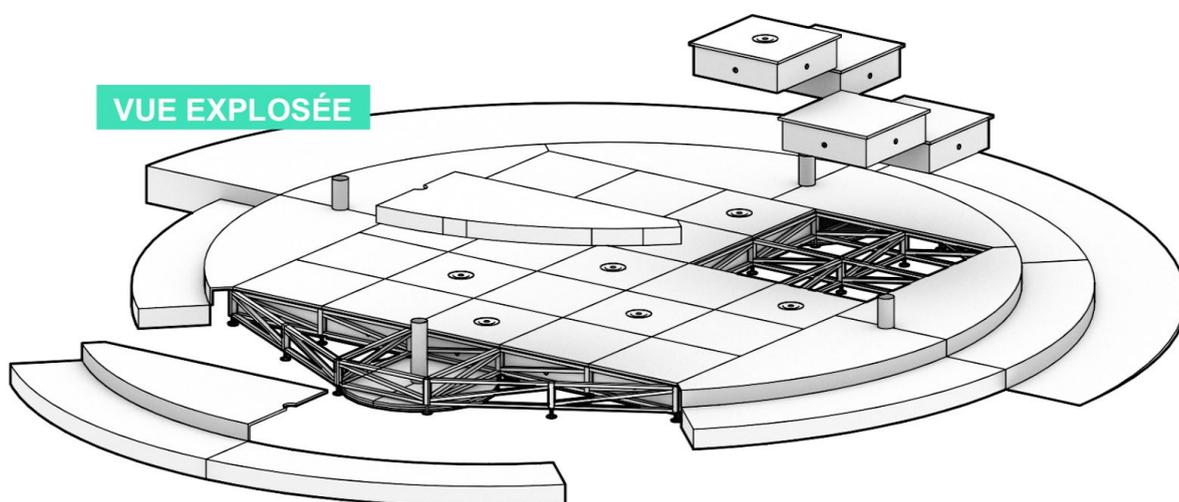
### 3/ La Fontaine

Véritable œuvre interactive, cette fontaine mobile est dotée d'une technologie de pointe pour ajouter à l'expérience une dimension ludique.

Une plateforme de plancher démontable, installée sur une structure démontable en acier galvanisé, est constituée de 25 modules réservoirs qui se raccordent les uns aux autres. Chaque module de 1200x1200mm est composé d'un bac réservoir en HDPE recyclé recouvert d'un matériau souple anti-dérapant type Carpel ou EPDM recyclé. 9 de ces modules sont équipés d'un jet d'eau commandé individuellement.

D'autres éléments de structure de plancher et une rampe viennent s'installer facilement en périphérie du plancher fontaine pour permettre un accès universel.

Une unité technique contenant le système de pompe et de traitement d'eau sera installée au bord de l'installation. Une fois les réservoirs remplis d'eau, cette unité permettra l'autonomie du système avec un circuit fermé.



Les quatre mâts représentant des fleurs géantes sont équipés d'autres jets d'eau interactifs additionnels et d'éclairage dynamique.

La magie de ce système réside en ses jets entièrement programmables et pouvant être synchronisés avec de la musique, en couleurs et en rythme, pour permettre des possibilités infinies et ainsi devenir œuvres artistiques ou jeux d'eau interactifs selon les scénarios.

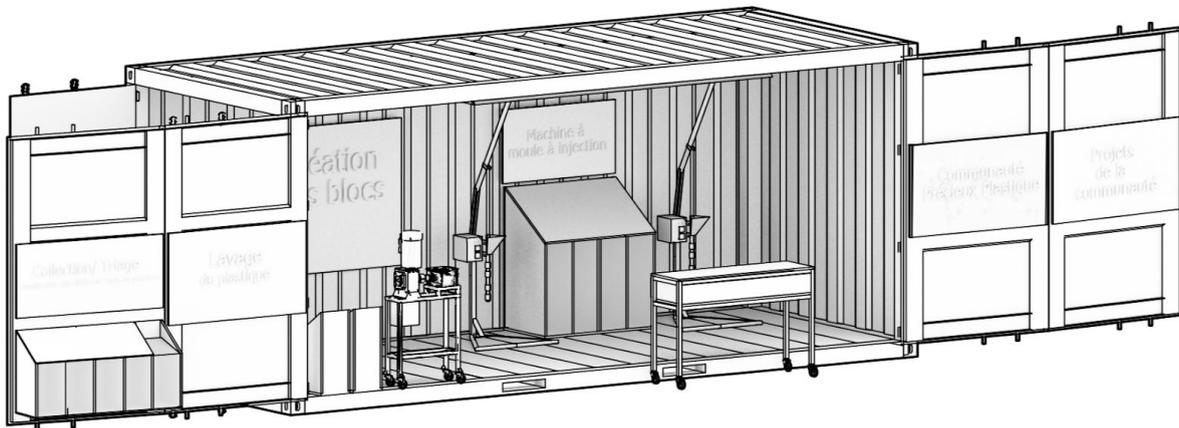
Grâce au principe de kit modulaire, l'installation se fait facilement en une douzaine d'heures.

### 4/ L'Atelier-Conteneur (optionnel / hors-budget)

Autant ludique que éducative, cette animation supplémentaire en bordure de l'esplanade permet de faire découvrir le processus du recyclage du plastique par la pratique. Ce conteneur est aménagé en micro-atelier et mini exposition, ce qui en fait un outil de démonstration participatif. Les passants ou groupes organisés sont invités à voir comment il est possible redonner de la valeur à ces déchets à usage unique qui finissent tristement dans la nature.

Au delà de la petite exposition, une expérience ludique en lien avec le projet de l'Esplanade Tranquille est proposé :

- a) l'atelier conteneur s'ouvre sur la place lors d'évènements avec au moins un animateur.
- b) Des déchets de plastiques colorés, déjà triés et lavés, sont disposés dans des bacs à l'entrée.
- c) Une fois avoir collecté ses résidus, l'animateur assiste le déchiquetage dans une petite machine sécurisée.
- d) Les "flakes" sont disposés par couleur dans des bacs séparés.
- e) Une quantité mesurée est ramassée puis déposée dans la petite machine à injection.
- f) La matière est fondue
- g) puis injectée dans un des moules choisis.
- h) On obtient un moulage d'un des Blocs miniature pour garder un souvenir (ou un jeu complet) de l'expérience ludique de l'Esplanade Tranquille.



## Conclusion

Conformément à l'engagement de Montréal en faveur de solutions durables, ce projet est une opportunité pour mettre en avant les initiatives de protection de l'environnement. Le Quartier des Spectacles pourra revendiquer fièrement les mesures concrètes qui ont été adoptées, où l'utilisation éco-responsables des ressources a été une priorité absolue.

Une dimension éducative pourra même être intégrée à la communication, en expliquant le cycle de vie complet des Blocs. Le processus entier sera exposé, de la collecte locale des déchets à la transformation du plastique, la fabrication des Blocs jusqu'à leur potentiel de recyclage dans l'avenir. D'une certaine manière, le projet peut aider la ville de Montréal à répondre à ses engagements écologiques, en créant des expériences positives pour ses citoyens de manière responsable, tout en limitant son impact sur notre environnement.