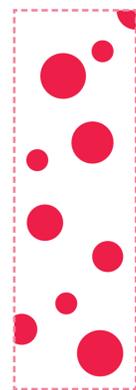


# PÔLES D'ATTRACTION

TROIS EXPÉRIENCES LUDIQUES SPECTACULAIRES ET INUSITÉES CONÇUES POUR SE MARIER PARFAITEMENT AVEC LE CONCEPT D'AMÉNAGEMENT PAYSAGER DE L'ESPLANADE TRANQUILLE



L'approche formelle préconisée pour la conception des nouvelles installations mise sur la réutilisation du cercle et de la couleur rouge propres aux nombreux tapis et bacs de plantation qui seront déployés lors de la fermeture de la patinoire. En complétant ainsi une famille d'équipements aux formes circulaires, les possibilités de configuration de la place deviennent multiples et servent parfaitement la programmation flexible de cette grande terrasse urbaine.

Les nouvelles interventions sont concentrées sous la forme de trois pôles et sont positionnées organiquement parmi le mobilier courant afin de bien répartir la tension créée sur le site. Comportant le carrousel, la fontaine et le monticule, celles-ci réussissent à circonscrire des nouvelles expériences ludiques dans des micro-environnements conviviaux et intimes où il fait bon se rassembler pour échanger, pour jouer, pour relaxer, pour créer. Dans leur essence, ces ambiances cherchent à s'inscrire en continuité avec l'esprit de la cour arrière véhiculé par le parti d'aménagement du site.



## 1. LE CARROUSEL

**FONCTIONS:** S'ASSEOIR, SE REPOSER, SE DIVERTIR, DISCUTER, CONTEMPLER, BOUGER

**ÉLÉMENTS EXPÉRIENTIELS:** LE MOUVEMENT, LA LUMIÈRE

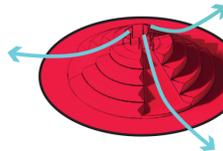
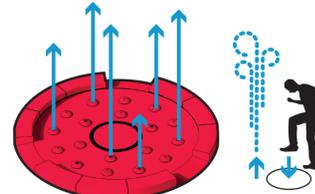
**TYPE D'INTERACTION:** MÉCANIQUE (PÉDALIERS)

## 2. LA FONTAINE

**FONCTIONS:** SE RAFAÏCHIR, JOUER, S'ASSEOIR

**ÉLÉMENTS EXPÉRIENTIELS:** L'EAU, LA LUMIÈRE, LES TEXTURES ET RELIEFS

**TYPE D'INTERACTION:** NUMÉRIQUE (CAPTEURS TACTILES)



## 3. LE MONTICULE

**FONCTIONS:** S'ASSEOIR, GRIMPER, JOUER, CRÉER, COLLABORER

**ÉLÉMENTS EXPÉRIENTIELS:** LES SONS, LA LUMIÈRE, LA GLISSE

**TYPE D'INTERACTION:** NUMÉRIQUE (CAPTEURS PHOTOSENSIBLES)

Afin de conférer une cohérence à l'ensemble de ces expériences qui sont de natures extrêmement différentes, la matérialité de chacun des pôles est traitée selon une logique commune basée sur l'utilisation de trois principaux matériaux.



Les marches du carrousel, les bancs de la fontaine ainsi que les gradins du monticule sont des surfaces constituées de plaques d'aluminium pliées, peintes en blanc, et présentant des arêtes arrondies. Dans un esprit de simplicité et de pérennité, ces caractéristiques bien précises se veulent volontairement familières avec l'esthétisme des grands luminaires iconiques du Quartier des Spectacles et des structures métalliques qui ponctuent la rue Clark et la Promenade des Artistes.

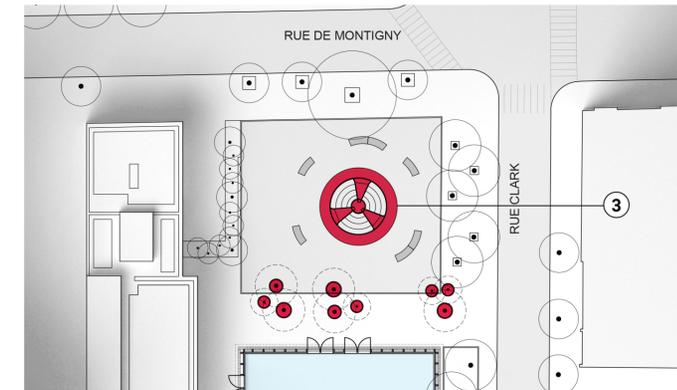
Les surfaces de planchers qui comprennent le dessus de la plateforme du carrousel, le sol de la fontaine, et le tapis en périphérie du monticule, sont constituées de caoutchouc rouge, identique à celui utilisé ailleurs sur la place. En plus d'assurer un arrimage parfait avec les tapis déjà prévus, la qualité absorbante de ce matériau en fait un choix parfaitement adapté aux usages prévus.



Les éléments atypiques aux formes plus organiques qui incluent les nacelles du carrousel, les petites bosses de la fontaine et les glissades du monticule sont réalisés avec de la fibre de verre. Ce matériau offre des avantages indéniables pour les applications prévues : faible poids, excellente résistance, facilité d'entretien et prix compétitif.



## PLAN D'IMPLANTATION (AVEC PATINOIRE) 1:400



## PLAN D'IMPLANTATION (SANS PATINOIRE) 1:400

