

**Gamme de mobilier ludique pour l'esplanade Clark, cour arrière colorée du Quartier des spectacles**

- Sensible aux préoccupations des enfants (environnement, animaux, société...)
- À la hauteur de leur imagination
- En leur donnant un rôle significatif dans le processus
- En s'assurant que le produit final interpelle un public de tout âge

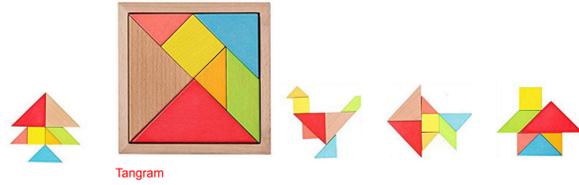
**Projet Tangram**

Utiliser le besoin de modularité comme un atout narratif, en créant des composantes qui peuvent s'assembler de façons différentes pour raconter plusieurs histoires, tels des tangrams tri-dimensionnels. Inviter les enfants à imaginer les possibles.

**Inspiration**



Mobilier modulaire et mobile de Morelli pour le Quartier des spectacles

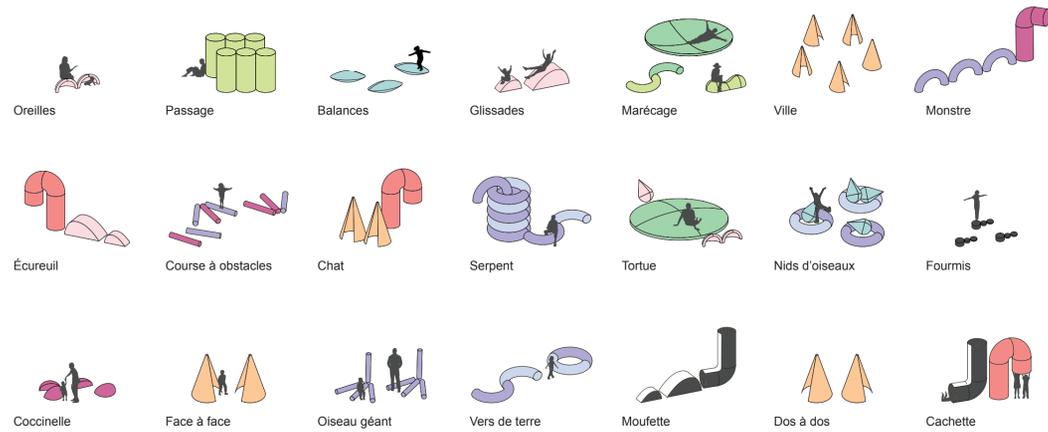


Tangram

**Exemple de modules**



**Histoires\***

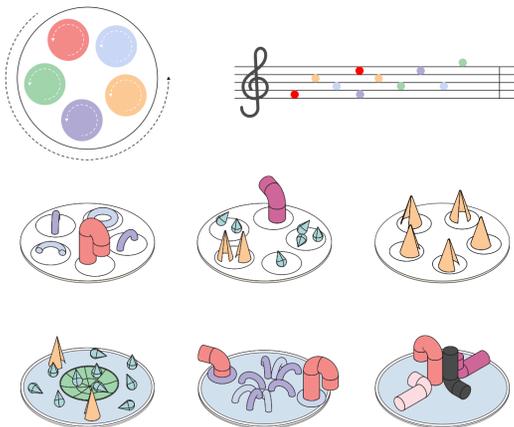


\* Inspirées d'histoires de cour arrière récoltées lors d'un atelier avec des enfants

**Deux plateformes**

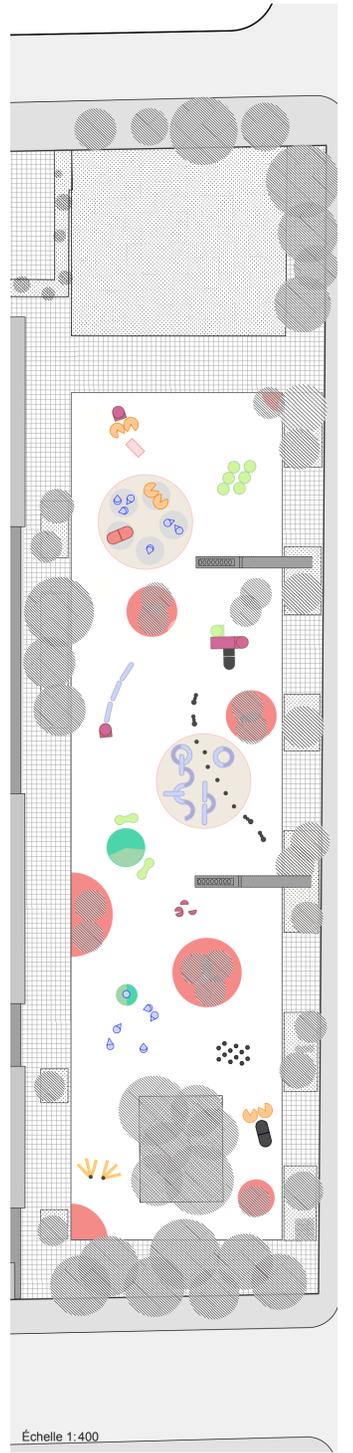
**Les plateaux musicaux**

- Un grand plateau robotisé (tourne très, très lentement)
- Des petits plateaux (non-robotisés) déclenchent des partitions musicales lorsqu'en mouvement
- Différents modules et ambiances sonores...
- Jouer le carrousel tel un instrument de musique pour tous



**Le plateau d'eau**

- Miroir d'eau dans lequel on dépose les modules
- Sauter les roches
- Mettre les pieds dans l'eau
- Faire des ricochets



Echelle 1:400

**Avec les enfants**

**Co-créer**

- Formes de base et usages
- Potentiel de compositions

**Co-fabriquer**

- Atelier sur les plastiques recyclables
- Appel à collecter les plastiques choisis

**Co-programmer**

- Catalogue de configurations possibles
- Ateliers annuels de planification du site



Ateliers



Studio Thing Thing



Ecobirdy

