

IDENTIFIANT ; 113UR

**Partenariat du Quartier des spectacles
Concours de design pluridisciplinaire –
Gamme de mobilier ludique pour l'esplanade Clark
Concept**

Cour et ParCOURS....

« Maman,

je vais aller jouer dans la ruelle! »

C'est le début d'une histoire sans fin où le monde imaginaire et collectif prend tout son sens et que l'infini débute.... un personnage de plus se joint au théâtre de la ruelle et l'improvisation de cette micro-société, le cœur et le poumon du quartier et respire à nouveaux... la voisine d'à côté observe les bambins au-travers la clôture à demi construite et le voisin d'en face supervise la petite Charlie en cuisinant.

Extension de la cour arrière, la ruelle est un élément emblématique de Montréal. Elle fait partie de la culture populaire. La ruelle a souvent été assimilée à un théâtre urbain, comme à une scène permanente où se déroulent la vie collective et la vie privée et où les habitants sont à la fois acteurs et spectateurs. Dans ce grand théâtre de la mémoire, tous les temps sont présents et plusieurs pièces se jouent simultanément. L'architecture du lieu est le décor fixe de la vie humaine et l'improvisation appelle aux jeux...

Le passage dans la ruelle, d'une cour à aucune autre, du public au privé... ce lieu hétéroclite, cacophonique et demi-désorganisé nous offre des univers, des défis, des échanges, bref: de la socialisation: c'est l'interactivité dans sa plus simple expression, le terrain de jeu universel dans ce lieu de passage des venelles urbaines.

Ici, dans la ruelle, les enfants et adultes se rencontrent pour découvrir, jouer et créer dans un cadre ludique et amusant et/ou tous les sens sont mis à contribution pour les enfants de tous âges.

...le monde imaginaire se construit!

La table est mise, tout est dans tout, «Action»

La ruelle est ici créée au travers d'un parcours de segments de clôtures et d'arbres afin de ramener l'espace à l'échelle humaine. La ruelle est chaleureuse, exiguë mais accessible. Les segments modulaires nous ramènent à ces petits espaces confortables et sécuritaires. Ils peuvent être déplacé selon l'espace disponible et crée autant de cours arrièrre et de voisins avec autant de jeux diversifiés. Les segments varient en hauteur et possèdent des trous et ouvertures permettant de découvrir d'autres élément de jeux de l'autre côté.



Les arbres interactifs

On a tous un souvenir de s'être balancé sur une balançoire accrochée à un arbre... Ainsi, trois (3) arbres interactifs, qui lorsqu'on s'y balance émettent une note de musique unique; tel les grincements des mouvements imparfaits, les notes s'harmonisent et changent si plusieurs enfants jouent en même temps, favorisant la collaboration et l'exploration par le jeu actif.

Plus loin d'autres arbres sont à la base de différents carrousels.

Les carrousels aux nombres de trois (3) sont ici un clin d'oeil aux nombreux escaliers en colimaçon de Montréal. Faits à base de grosses cordes, ils permettent aux enfants de grimper et de développer leurs habiletés psychomotrices et d'équilibres en toute sécurité. Aucun système électrique ne les alimente de façon à favoriser l'interaction intergénérationnelle des parents et amis pour faire tourner ce manège. Quand les enfants grimpent, la pression sur les cordes active des sons différents. L'imagination est au cœur des carrousels. Les enfants et les grands peuvent créer des mélodies et interagir ensemble. Le soir, les cordes deviennent lumineuses et laissent place à la représentation



sculpturale du carrousel . Ces arbres-interactifs contribuent au développement sensoriel de l'enfant de façon ludique et amusante devient l'ancrage du lieu et sa raison perd tout son sens... toujours dans l'imaginaire cognitif bien sûre !!!

Ces arbres sont agrémentés de pastilles de plastique colorées protégeant du soleil et projetant des couleurs vives et attrayantes aux sols. Le mouvement engendré par la rotation crée d'autant plus de jeu de couleurs au sol... la magie et le mystère de ruelle s'amplifie...

Les cordes à linge installées contribuent au lien qui unit la ruelle. Le linge coloré en plastique donne un cachet particulier et ludique. De simples filets d'eau s'égouttent pour rafraîchir. Des jets d'eau tombent dans un bassin avec des roches de différentes grosseurs pour faire des chemins, bloquer le courant. Les jeux d'eau possèdent par surcroît une section rafraîchissante et dynamique (corde à linge), une section contemplative (jets de différentes hauteurs) et une section créative (bassin et roches) afin de maximiser les types de jeux et attirer les tous petits comme les grands. Le soir la corde à linge s'illumine devenant un élément iconographique des lieux.



Autant d'idées qu'il y a de ruelles... et de citoyens pour les faire revivre! Une autre histoire sans fin débute... hier, aujourd'hui c'était demain et ainsi sans suite!