

Partages



Adrien Hébert, *Rue Saint Denis*, 1927

Adrien Hébert dans cette toile “Rue Saint-Denis” datée de 1927, illustre un espace dynamique où s’exprime librement le partage entre passants, automobiles, tramways et équipements urbains. Somme toute, il représente un espace urbain harmonieux où il fait bon y être.

Notre proposition réinterprète de façon contemporaine cette vision historique en proposant un concept orienté par deux grandes intentions:

- Définir un quartier basé sur des principes de piétonnisation et de partage des flux harmonieux
- Requalifier le couvert végétal du quartier par des interventions ponctuelles et durables.

Ces deux principes induisent la notion de partages: partage de circulation et de flux, partage du savoir, partage en termes de communication, partage en termes d’espace urbain et végétal.

Pour soutenir le développement des intentions du projet, cinq gestes importants sont mis en place:

- Création d’une Woonerf (voie partagée) sur Saint-Denis.
- Piétonnisation et verdissement de la rue Émery.
- Rétrécissement des 4 voies circulables sur la rue Berri.
- Retissage de la place Émilie Gamelin sur ces quatre faces.
- Aménagement de placettes - Woonerf le long de la rue Sainte-Catherine.

Nous posons les problématiques de la ville contemporaine confrontée à la question du développement durable. Comment répondre à la croissance démographique tout en évitant l’étalement urbain, comment mieux assurer le transport des personnes et des marchandises en évitant les confrontations, comment éviter la ségrégation sociale entre les quartiers, comment valoriser les identités culturelles différentes, comment favoriser le développement urbain et maintenir la croissance soutenue tout en préservant l’environnement. Toutes ces questions touchent au principe fondamental du vivant de la ville, du maintien de la présence forte de la nature dans un milieu construit par l’homme.