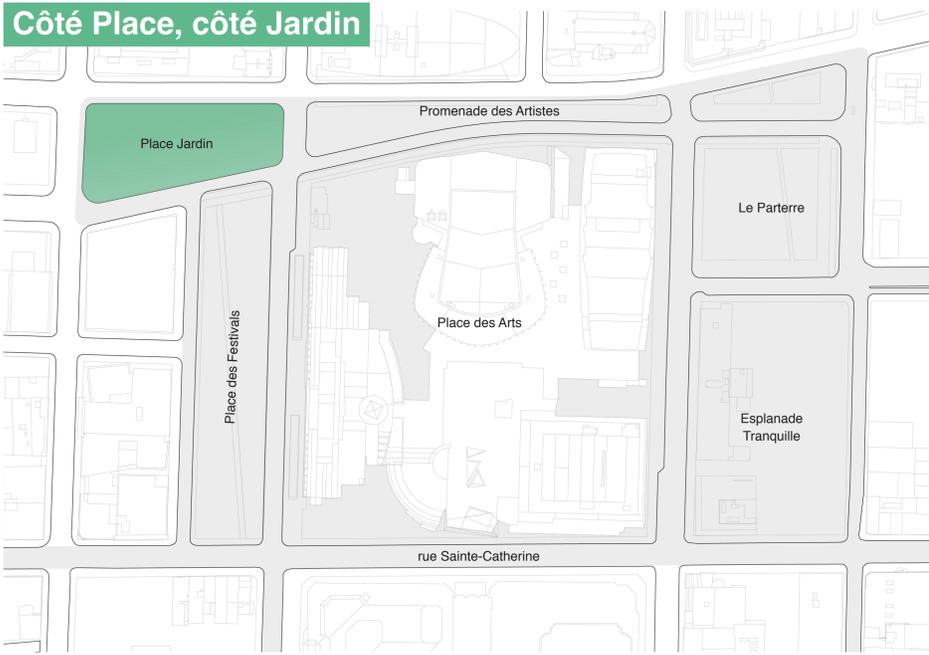
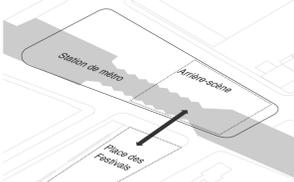


Côté Place, côté Jardin

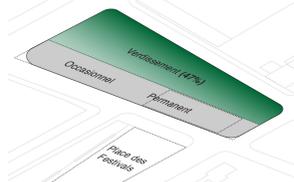


01. Contraintes



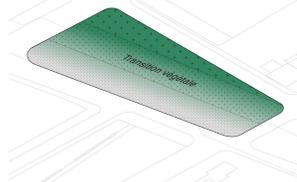
L'utilisation du site comme espace d'arrière-scène de la place des Festivals et la présence du réseau souterrain du métro de Montréal dont la dalle de toiture a une faible capacité portante constituent les principales contraintes à l'aménagement du site.

02. Implantation



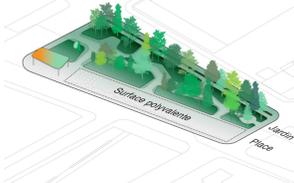
La nouvelle place jardin est formée de deux sous-espaces linéaires, tangents et interconnectés : la Place, dégagée, polyvalente et technique et le Jardin, densément planté, paysagé et intimiste. Grâce à cette dualité, cette configuration offre un large éventail de qualités et de services écologiques, fonctionnels et collectifs.

03. Transition végétale



Le spectre végétal est adapté aux contraintes du site par l'usage de plantations extensives et intensives en fonction du programme et de la capacité portante du site.

04. Fonctions

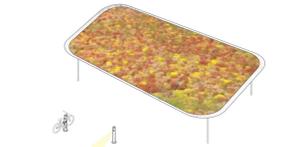


C'est dans cette dualité inattendue entre Place et Jardin, à la rencontre de l'un et de l'autre, que cette infrastructure verte renforce la durabilité de la ville et l'opportunité de faire cohabiter la nature et la technique.

05. Ordinaire / Extraordinaire

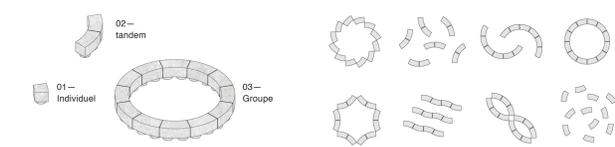
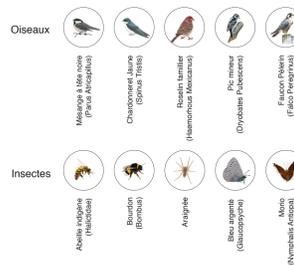


Par sa nature abondante et sa conception ouverte et accessible, le Jardin répond au besoin des citoyens pour une nature en ville. La Place est quant à elle multifonctionnelle et dissimule nombreux dispositifs répondant aux besoins des événements, mais aussi des citoyens : eau, électricité, ancrages, supports à vélos, bancs. D'un côté comme de l'autre, les événements extraordinaires et ordinaires fusionnent et font partie intégrante de la vie quotidienne du Quartier des spectacles.



Une structure légère et un stationnement vélo contribuent à marquer l'intersection de la rue Bleury et de Maisonneuve tout en favorisant une appropriation de la place en dehors des périodes d'activités festives. L'élever le plateau radiale réchauffe cet espace protégé pour devenir un lieu de pause et de rencontre. Les bollards - à la fois supports à vélo, luminaires, éléments de signalétique et de sécurité - sont rétractables dans le sol, selon les besoins particuliers des événements.

Mobilier



Les modules peuvent être configurés selon des scénarios variés. Cette forme multiple permet une adaptation selon le contexte et les événements. Au fil des années, selon les besoins, des modules pourront s'ajouter, sans compromettre l'intégrité du concept initial. Le mobilier se veut délibérément sobre et évolutif, afin de plutôt célébrer l'environnement.

Exemples de configurations

