



Le concept initial consistait à créer une aire d'attente fonctionnelle et ponctuelle dans la ville pour ainsi définir des stations de taxis dans l'espace urbain. Nous avons donc créé un mobilier urbain qui agirait à titre de borne visuelle pour marquer ces espaces. Cette borne devait être un lieu d'attente pour la clientèle, mais aussi un lieu d'échange pour les conducteurs, en plus d'être une station d'informations pour les touristes.

Nous avons donc utilisé la forme en « C » qui nous permettait à la fois d'avoir une grande surface d'affichage, en plus d'une assise double et couverte. Cette forme simple est posée sur une base solide qui est composée d'une poubelle et d'un bac de récupération, en plus d'accueillir les composantes électroniques et techniques. Le design de la borne est épuré et s'accorde parfaitement à la nouvelle identité de Taxi Montréal.

En convenance avec la théorie des territoires, nous avons voulu délimiter les places assises par une paroi verticale, perpendiculaire et transparente qui vient couper la forme et qui sert de référence visuelle aux passants. Une ouverture qui facilite les échanges y est découpée et n'est pas sans rappeler le nouveau logo de Taxi Montréal. La séparation arbore aussi en grande lettre le mot « TAXI » qui est une référence internationale. Le soir cette paroi s'illumine à l'aide de LED intégré au haut de la structure pour accentuer la visibilité du lieu. Nous avons voulu combiner un système d'appel électronique et visuel pour augmenter l'efficacité du concept. Ainsi, la lumière blanche devient bleue pour signaler aux chauffeurs passants que quelqu'un attend à la borne. Cette lumière s'active en appuyant sur le bouton d'appel et reste bleue pour une période de temps déterminée. Ce même bouton envoie un signal au répartiteur de taxis pour signaler la présence du client.

Sur le panneau informatif, côté trottoir, se trouve une carte tactile et interactive qui vise à informer les passants géographiquement, mais aussi culturellement en positionnant les activités culturelles en surbrillance. Tout l'affichage est intégré dans une surface solide, ce qui facilite l'entretien et protège les composantes électroniques.

La structure est composée de fibre de carbone et le panneau transparent est fait de polycarbonate, dans les deux cas des matériaux quasi indestructibles. La borne, en plus d'être écologique grâce à l'usage de matériaux extrêmement durables, permet l'intégration de bacs de recyclage dans les lieux publics montréalais. Son toit intègre des panneaux solaires qui la rendent énergétiquement autosuffisante. En plus, l'installation s'autofinance en arborant des publicités qui promeuvent le mouvement culturel de la métropole. Elles sont facilement interchangeables, par le biais d'une fente latérale, pour prendre place sur le panneau lumineux.

Plus qu'une simple aire d'attente, cette borne se veut aussi une référence culturelle pour les touristes et les citoyens. Par ailleurs, elle peut s'intégrer à n'importe quel lieu montréalais et peut se déplacer facilement selon les besoins puisqu'elle ne requiert pas d'alimentation externe et ne nécessite pas de fixations. Le compartiment à déchets peut aussi être amovible selon les besoins et le lieu d'insertion, laissant la base à sa plus simple expression.

Flexibles, durables et visibles ces nouvelles bornes de taxi promouvront Montréal comme une ville culturelle animée et agréable à parcourir.