

TAXIici c'est,

*Un poste d'attente de taxi qui a sa propre **identité**, un **mobilier urbain** repensé pour les taxis, qui répond à la fois aux besoins des chauffeurs et des clients.

*Un nouvel **objet** qui se **déploie** dans les rues de Montréal crée des **repères visuels** et un lieu de **transition** qui lie le mouvement de la rue à la vie de quartier.

*Un abri **convivial**, **accessible** et **visible** de par sa **couleur** jaune vive, ses **lignes** pures et la **simplicité** du pliage métallique.

*Un simple **pliage** métallique se déploie et devient siège, comptoir, abri du soleil et de la pluie, espace d'affichage, lieu de repère et de rassemblement pour chauffeurs de taxi et leurs usagers.

*Un lieu d'attente, qui, de par sa forme, **s'intègre** à son **environnement** immédiat tout en offrant, l'information, l'échange, la sécurité, et la visibilité.

Un pliage léger v/s lourd

Le **siège** est créé par un pliage **léger** de par sa **forme** et **solide** de par son **matériau** métallique.

Ancrage au sol v/s aérien

Une structure **élançée** tel un clocher devient le **repère "emblématique"** du poste d'attente de taxi Montréal, mais aussi ancre le concept au sol.

Repères visuels

La couleur **vive** et jaune, rappelle la ligne jaune de circulation au sol qui s'est **élevée** tel un pliage formant le poste d'attente de taxi.

Convivialité

La forme est pensée pour générer une interaction entre les différents occupants. L'espace obtenu est convivial, il devient un lieu **d'échange**, de **repos**, de **lunch**, **d'attente**, et **d'abri** jour et nuit.

Du mobilier démontable

Ce sont des panneaux, **légers** et boulonnés, facile à monter et **démonter** lorsque nécessaire (festivals, événements...) La modularité du poste d'attente facilite la fabrication, le montage et le démontage et offre une grande **flexibilité** quand aux possibilités d'assemblage et d'organisation des différents modules. Donc, chacun des quartiers peut configurer son aire d'attente en fonction de l'environnement.

Un poste d'attente VERT

Un souci pour l'environnement en utilisant **des matériaux durables** (recyclage en fin de vie, durable, léger, démontable, facile d'entretien), des **panneaux solaires** (pour l'éclairage **LED** et la **borne** électrique), des poubelles et bacs à **recyclage**.

L'intégration de **végétation** grimpante à la verticale, apporte à son usager un bien être psychologique et physique dans une ville comme Montréal, apporte de la fraîcheur, de l'ombre, de l'oxygène et protège du vent tout en donnant un visuel esthétique.

Un Kiosque

Un poste d'attente de taxi devient un espace où un petit artisan ou commerçant peut s'installer et vendre **des produits locaux** : des "bagels" par exemple, qui représentent si bien la cité Montréalaise de par sa mixité culturelle. Le poste d'attente ou le kiosque de vente participera à rendre une échelle humaine conviviale et accessible à la vie de quartier.

Le poste **TAXlici** représente une **visibilité**, un **repère**, une **modularité**, une **flexibilité** à se démonter, un **siège**, un **abri**, un **comptoir** pour luncher, un lieu **d'échanges**, un lieu de **repos** et **d'attente**, un lieu de **transition**, une **couleur**, un nouveau mobilier urbain à Montréal représentatif de son image.