

IMAGO

S'inspirant d'une thématique des sciences naturelles et de la transformation d'un organisme de son stade embryonnaire jusqu'à son stade final, appelé IMAGO, nous proposons une série de structures biomorphiques gonflables pour abriter, protéger, animer, articuler et vivre le chantier Sainte-Cath.

De par son échelle, sa forme fluide et sa pureté esthétique, IMAGO se déploie en contraste avec son environnement urbain et les travaux de réfection. Ainsi elle offre une identité visuelle forte et audacieuse pour réitérer le caractère distinctif de la rue Sainte-Catherine.

L'intervention consiste en une série de voutes modulaires, chacune composée d'une structure gonflable recouverte d'une membrane numérique et ancrée à des bases techniques. Les structures gonflables, en composite de polymère haute-résistance et entièrement recyclable, se montent facilement et permettent une efficacité structurale qui occupe l'espace à l'échelle des lieux tout en étant légères et aisément déplaçables. Entre ses composantes diagonales, des membranes numériques sont des écrans flexibles qui profitent d'une matrice polychromatique de pixels DEL pour devenir une paroi d'animation, de signalisation et de communication. Au pied de l'installation, les bases techniques servent d'alimentation autant aux écrans programmables qu'aux systèmes de ventilation.

La simplicité et la modularité de l'installation offrent une flexibilité et une polyvalence autant au niveau de son étalement que de son adaptabilité aux différentes conditions des lieux. La mise en forme des modules se fait graduellement, en s'attachant l'un à l'autre pour s'agrandir tel un être vivant à travers la longueur du site selon la séquence et le type d'ouvrages. L'ensemble des constituantes de chaque module assure une faisabilité budgétaire ainsi qu'un entreposage et une manutention efficace.

Durant les travaux d'excavation au centre des artères, IMAGO abrite les activités de construction tout en permettant une luminosité et une ventilation naturelles des espaces. Longeant les trottoirs entre commerces et paroi extérieure des voutes, les piétons sont accompagnés par une animation événementielle et signalétique qui complètent leurs activités mercantiles tout en offrant des vues et des corridors qui traversent les zones en réfection.

En revanche, lorsque les travaux de branchement sous les trottoirs s'effectuent avec des excavations près des façades, les piétons se retrouvent au centre des artères, déambulant au cœur des voutes et plongés dans un environnement immersif. Les membranes numériques, ponctuées par des percées d'ensoleillement, rythment les vues entre ciel et écrans, entre nature et animation. L'allée centrale devient alors un lieu de rassemblement, de mise en valeur mercantile et de performance événementielle. En soirée, elle offre la possibilité de se transformer en scène animée par les parois numériques courbes, bordée par l'univers de la construction et encadrée par le patrimoine architectural de la rue Ste-Catherine.

IMAGO propose une stratégie poétique et versatile en réponse aux nombreux défis de la mise en valeur d'une réfection d'infrastructures souterraines. L'intervention proposée possède un grand potentiel en tant qu'outil identitaire, outil de communication, outil opérationnel et outil expérientiel. Nous croyons que l'avenir est porteur d'optimisme, d'innovation. Et cette conviction est autant réelle pour les améliorations urbaines à venir que pour le déploiement d'IMAGO dans l'espace publique.

