



B. LIEU ÉVÉNEMENTIEL
 Ayant le potentiel d'accueillir les foules, elle invite à la programmation de concerts intimes, d'expositions d'art, de projections de films, de feux d'artifice, ou des camions de cuisine de rue.



C. LIEU DE CONFORT
 Le jardin est une belle vitrine de la diversité naturelle de Montréal. Le mélange de feuillus et de conifères colore la place, au gré des saisons.



D. LIEU EXPÉRIENTIEL
 Les vues se tournent vers un jardin arboricole et de graminées qui adouci la présence de la bretelle de l'autoroute. La passerelle permet de se projeter à la hauteur de la cime des arbres donnant l'impression de flotter dans le feuillage.

<p>JEANNE MANCE - APPRENTISSAGE Un espace d'activités ludiques invite le public à développer des liens et à favoriser les échanges entre les générations.</p>	<p>MARIE-JOSEPH ANGELEQUE - LIBERTÉ La liberté: une pelouse ouverte et généreuse, légèrement en pente. Du haut de son sommet, elle invite à l'interprétation, les visiteurs utilisent l'espace librement.</p>	<p>MYRA CREE - EXPRESSION La scène informelle et la façade de l'écran-mural artistique encourageant à la performance ponctuelle, et aux spectacles.</p>
<p>AGNÈS VAUTIER - JEUX Un terrain de jeux dynamique et aventureux, agrémenté d'éléments amusants, emplit le parc du son doux des enfants qui s'amuse.</p>	<p>JESSIE MAXWELL SMITH - COMMUNAUTÉ Situé au cœur de la Place, l'espace est flexible et accueillant. Familles, amis et inconnus s'y rencontrent et conversent aisément.</p>	<p>IDA ROTH STEINBERG - SERVICE L'aire de restauration comprend un kiosque inspiré par les fameuses épiceries Steinberg et un coin repas, invitant les employés de bureau et autres usagers à s'approprier l'espace, profiter de l'air frais et du wifi gratuit.</p>
<p>IDOLA SAINT-JEAN - DISCOURS Entre les arbres les plus denses, des bancs sont en vis-à-vis, ce qui permet la conversation soit légère ou significative, les lieux invitent à l'échange, au partage.</p>	<p>MARCELLE FERRON - EXPOSITION Les teintes de béton au sol guident naturellement vers la passerelle, et son élégant escalier, où l'on prend plaisir à voir et être vu.</p>	<p>VICTIMES TUÉES DE POLYTECHNIQUE 1989 - AMOUR Quatorze points lumineux, des liges élégantes sont installées dans l'entrevue de la passerelle, créant un mémorial poétique pour les quatorze jeunes femmes tout au long de l'année.</p>

<p>Les surfaces dures délimitent les lieux de mouvement à haute fréquence et facilitent l'accès aux véhicules d'urgence.</p>	<p>PLANTATION ÉTÉ En plus de l'arbre icône, d'autres arbres de la même espèce sont plantés en respectant une trame régulière qui contraste avec la passerelle.</p> <p>PLANTATION AUTOMNE La saisonnalité du site exige une diversité d'arbres variant entre les feuillus et les conifères pour créer une harmonie de couleur variable au gré des saisons.</p>	<p>ARBRES COMMEMORATIFS / NAVIGATION La commémoration des femmes est répartie sur l'ensemble du site. Un arbre emblématique est attribué à une femme pour témoigner de son œuvre.</p> <p>AU-DESSUS DE LA DALLE Aménagements à faible impact au-dessus de la dalle, pour minimiser les charges sur celle-ci.</p>	<p>STRATÉGIE DE STRUCTURE La structure de chacune des passerelles comprend cinq travées. Le tablier des deux structures est composé d'une dalle en béton armé de 200 mm d'épaisseur reposant sur quatre poutres droites en acier. La forme courbe de la structure est réalisée par la variation de la longueur du porte-à-faux en rive des poutres d'extrémité. Les poutres sont retenues latéralement à l'aide de contreventements en acier à un intervalle approximatif de 5 mètres. Les unités de fondation d'extrémité sont des culées en béton armé non apparente puisqu'elles seront enfouies dans le sol en place. Les piles sont constituées d'une cheville en acier intégrée dans la hauteur du tablier reposant sur une colonne tubulaire en acier d'environ 600 mm de diamètre.</p>	<p>Habitillage en coque de fibre de verre préimprégnée, chaque section est composée de deux modules assemblés sur place.</p> <p>Detail 1: Bande LED intégrée dans la main courante</p> <p>Detail 2: Bande LED intégrée le long de la plateforme</p> <p>Detail 3: Membrane d'acier de support latéral</p>
<p>COUPE B-B 1:200</p>				