

Nébuleuse

De grandes montréalaises ont forgé l'identité de la métropole depuis sa fondation. Pourtant, la place et le rôle qu'elles ont joué dans l'histoire de Montréal sont longtemps demeurés dans l'obscurité. **Nébuleuse** met en scène, telle des constellations d'étoiles, ces femmes qui ont contribué à la création et à l'essor de Montréal depuis 375 ans. Si certaines se sont déjà éteintes avant même d'être reconnues, d'autres brillent encore par leur force et leur ténacité et, dans leur sillon, de futures étoiles naîtront. La place des Montréalaises devient un lieu pour observer notre univers féminin, l'honorer et commémorer la contribution et le rôle crucial qu'ont joué ces femmes dans l'Histoire de la métropole.

Des petites et grandes étoiles illuminent le parterre de la grande place. Elles s'associent à ces femmes qui prennent ainsi leur place: celles brillantes qui n'existent plus; celles scintillantes du temps présent; celles vibrantes qu'on ne voit pas encore.

Nébuleuse propose une atmosphère et une expérience urbaine qui témoigne de l'état auquel les pionnières se sont affranchies. Derrières les nuages vaporeux entourant la grande place émergent des constellations d'étoiles animées, évoluant au fil du temps et assurant la présence des femmes au cœur de la place. Ces étoiles percent l'obscurité et brillent désormais en plein jour, avec éclat et assurance.

La grande place et sa passerelle dans l'axe de l'Hôtel de ville met en valeur le paysage monumental de la cité administrative, tout en créant un lien urbain direct entre le centre-ville et la grande esplanade gazonnée du Champ de Mars. La Place des Montréalaises s'inscrit dans la continuité d'espaces publics remarquables du Vieux-Montréal et monumentalise les montréalaises d'exception sur un site public.

Ciel

Un parterre rassembleur assure le nivellement de la totalité du site et unifie son traitement pour monumentaliser sa présence dans le paysage. La nouvelle topographie intègre les différents niveaux et contraintes du site et permet un accès universel sur toute sa surface en minimisant l'impact sur les vues. Un remblai léger est prévu pour la zone située au-dessus de la dalle de recouvrement.

La connexion aérienne dans l'axe de l'hôtel de ville de Montréal marque l'arrivée vers le Vieux-Montréal et met en valeur le paysage de la cité administrative. Un pavillon-verrière qui abrite un café-resto, belvédère, accès ascenseur, jardin contemplatif et espaces techniques s'intègre à ce lien urbain nord-sud.

Le pavage de la place est composé de granit bleuté décliné en trois finis : poli, flammé et bouchardé. Ceux-ci permettent d'intégrer au pavage des images à grande échelle représentant des valeurs montréalaises et des traces historiques tel un bas-relief.

Constellation

Des bancs de granit blanc poli et des encastrés lumineux recouvrent la place et s'organisent en constellations. Certaines de ces étoiles (les plus grandes) commémorent des femmes en particulier (les pionnières) et sont identifiées par un lettrage inséré dans le pavé adossé. Les autres commémorent toutes ces femmes qui ont brillé de par leur force et leur ténacité mais qui n'ont pas été reconnues à juste titre.

Ces constellations proposent une multiplicité d'expériences immersives et ludiques de jour comme de nuit. Couplées à une application interactive, elles permettent la mise en place d'un parcours commémoratif dédié à l'histoire des montréalaises, ou chaque étoile révèle de l'information complémentaire sur le sujet, et ce de façon évolutive.

La nuit tombée, les étoiles s'animent en une véritable performance multimédia à l'échelle de la place. Cette composante événementielle s'inscrit en continuité avec plusieurs projets technologiques sur le territoire de Montréal.

Nuage

Situé en périphérie de la place, des bosquets d'arbres ceignent la place et mitigent les nuisances associées aux voies véhiculaires à proximité. Ces zones de transition situées aux points bas de la place permettent la gestion des eaux de surface et leur réutilisation partielle.

Parmi les troncs des chênes des marais et des érables rouges, émergent des fûts techniques qui intègrent de l'éclairage fonctionnel, et l'infrastructure multimédia nécessaire pour une animation flexible de la place (projection et sonorisation). Ces zones d'ombre sont rafraîchies en été par le couvert végétal des arbres et par l'intégration de brumisateurs encastrés au sol.