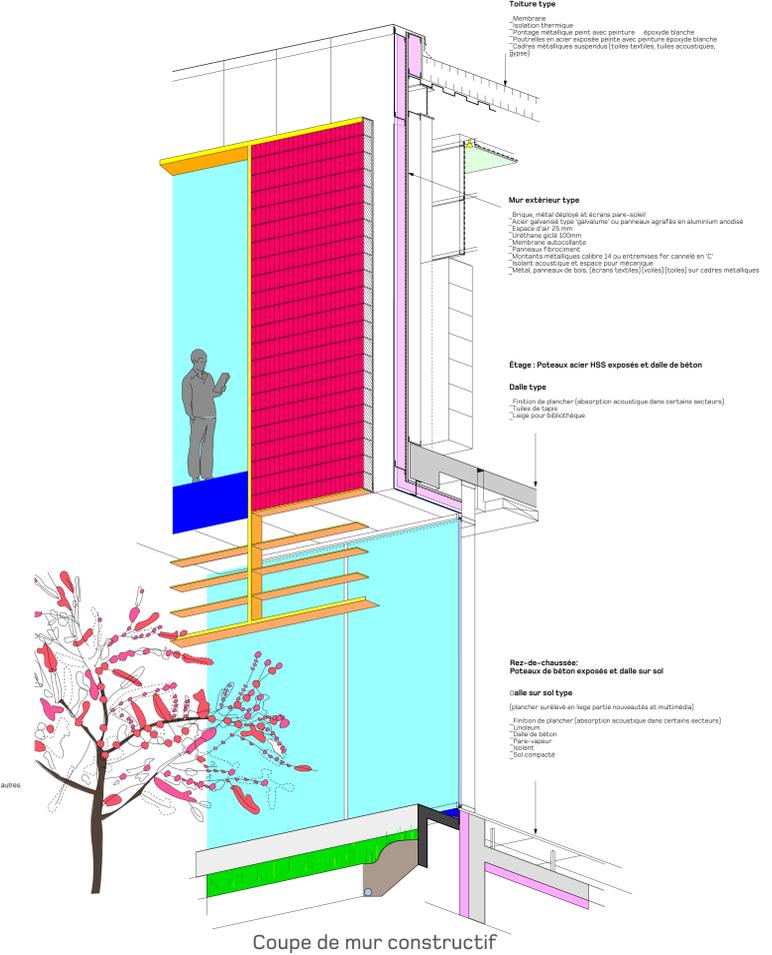
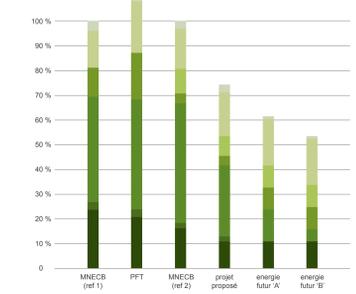


Développement durable

Les objectifs environnementaux de notre projet visent à soutenir la communauté, à bonifier l'expérience des usagers et à faciliter les mises à jour futures au bâtiment. Ces objectifs sont structurés autour des concepts de communauté, confort, flexibilité, économie et innovation.

La certification LEED visée requiert un minimum de 32 crédits. Notre projet répond aisément aux exigences de 29 de ces crédits (26 crédits de base et 3 crédits tampons) sans entraîner de frais importants. Les 3 autres crédits tampons, qui sont profondément liés au concept innovateur du projet, sont possibles à des coûts des travaux abordables. Sept crédits additionnels sont présentés en tant que lignes directrices potentielles si les priorités du projet changeaient. Le projet priorise les crédits des catégories suivantes : aménagement écologique des sites, qualité des environnements intérieurs, et innovation en processus de design. L'atteinte des crédits est réalisée comme suit : neuf crédits sont associés à la planification polyvalente du site, à la gestion de l'eau in situ et aux plantations; dix autres aux matériaux choisis, à la ventilation et au confort thermique, et à l'éclairage; et huit aux mesures d'économie de l'eau, à la performance énergétique et à la gestion des matériaux. Trois crédits d'innovation sont reliés à des mesures d'éducation et d'entretien. Les trois crédits soulignant le concept environnemental du projet sont tributaires de la gestion approfondie de la QAI, de l'aménagement paysager comestible et des infrastructures évolutives. Les sept crédits additionnels seront également évalués selon l'évolution du projet afin d'optimiser la réalisation de la certification LEED. Cependant, notre vision et notre compréhension de l'architecture durable ne se limite pas à la certification LEED. Si nous avons développé un projet réaliste qui correspond aux moyens disponibles, nous l'avons aussi conçu dans l'optique d'une vision prospective afin que le centre culturel puisse verdir au fil des temps, bonifié grâce à l'engagement et à la participation de la communauté.



Concepts du développement durable_

concours d'architecture **CENTRE CULTUREL DE NOTRE-DAME-DE-GRACE**
 Arrondissement Côte-des-Neiges—Notre-Dame-de-Grâce
 Ville de Montréal

planification et organisation spatiale

atelier Big City, Fichten Soiferman et Associés, L'OEUF, Pageau Morel et Associés, Vinci Consultants, Groupe EGP, NIP Paysage