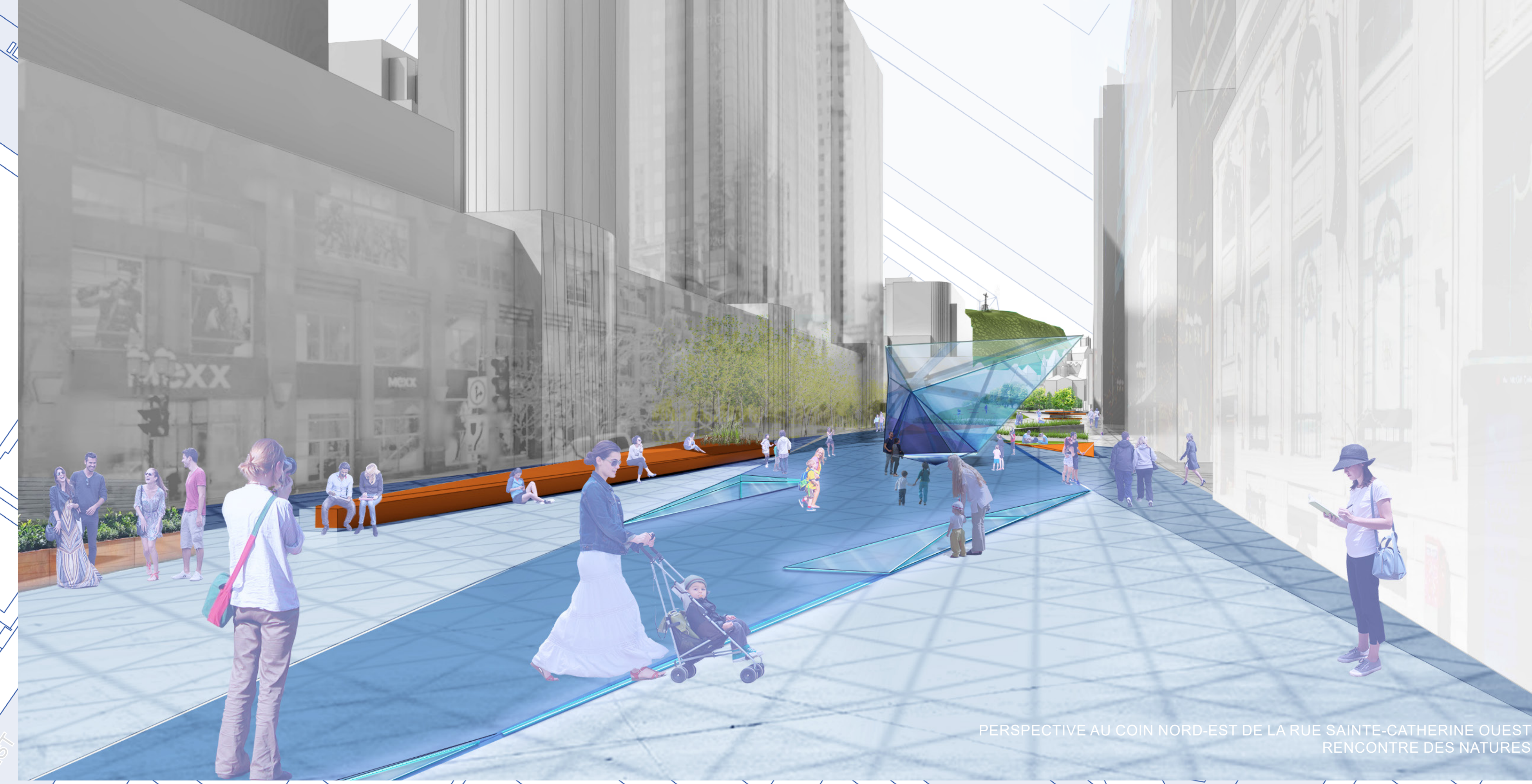


SE RESSOURCER AU CONTACT AVEC LA NATURE  
 - LIER L'AVENUE MCGILL AVEC LE MONT ROY  
 - ETRE EN HARMONIE AVEC LA NATURE  
 - INTEGRER L'AVENUE REINVENTEE DU SAVOIR (MCGILL)  
 - DEVENIR UN CILIER DE LA CULTURE ET DU SAVOIR  
 - CREER LE TEMPS DE SE RENCONTRER ET D'EGAUER

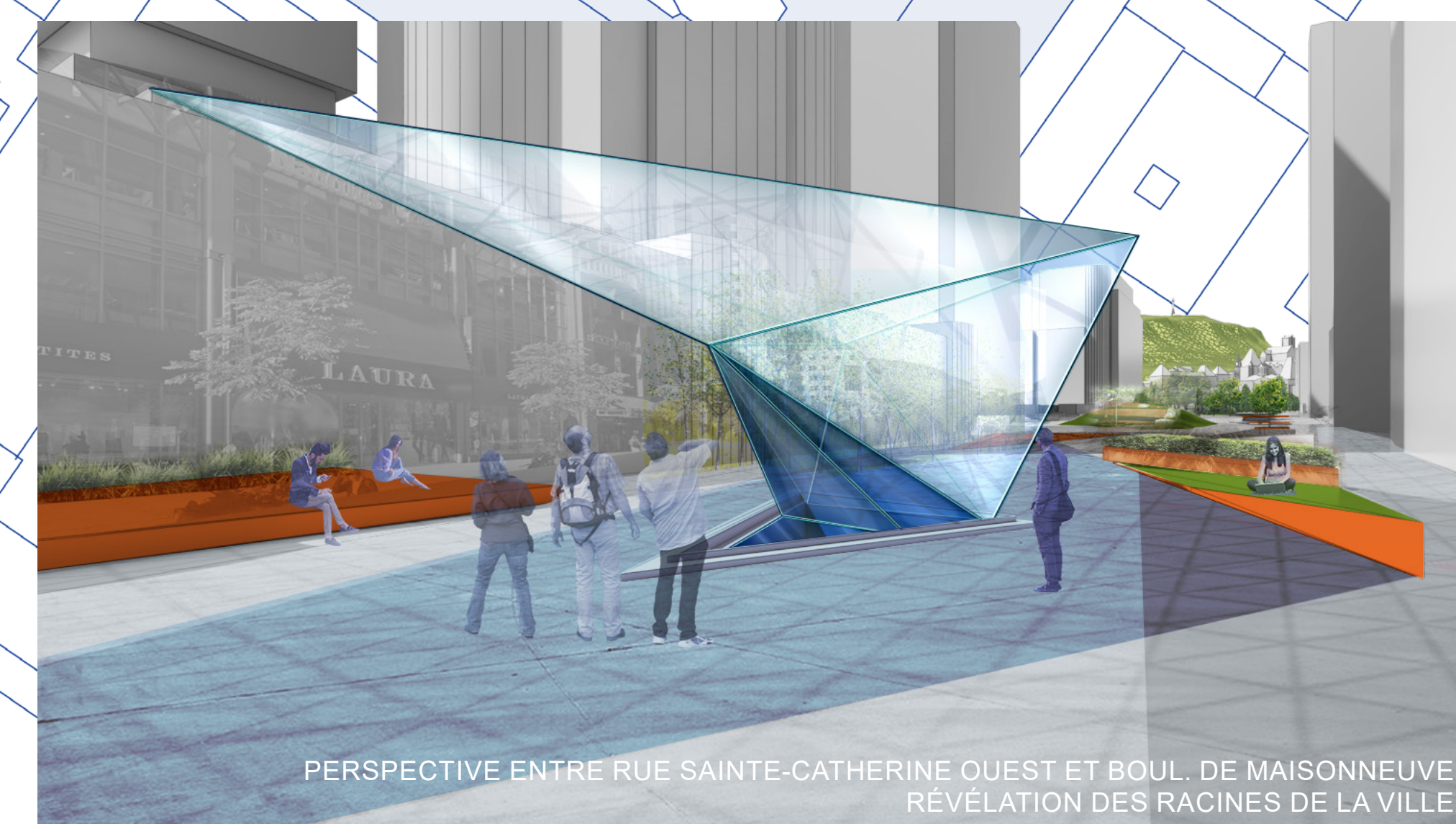
- AVOIR SON ESPACE ET LE PARTAGER AVEC SES CONCITOYENS  
 - PRENDRE UN MARIAGE DURANT LE LUNCH  
 - DEFRAGMENTER LA VEGETATION  
 - PROTEGER L'HISTOIRE FORESIERE (POMMETIERS)  
 - RELIER LES MONUMENTS DU SAVOIR ET LA CULTURE

- REVELER LA VIE SOUTERRAINE, LES RACINES DE LA VILLE  
 - DEMONSTRER LA MONUMENTALITE DE LA NOUVELLE PLACE DE L'AVENUE REINVENTEE  
 - IDENTIFIER LA « MONTREALITE »  
 - ETRE TEMOIN ET ACTEUR DES ECHANGES CULTURELS ET COMMERCIAUX  
 - DEVENIR UN ELEMENT TRANSITOIRE ENTRE LE COMMERCE ET LE SAVOIR  
 - DEGAGER LA VUE VERS LE MONT ROYAL

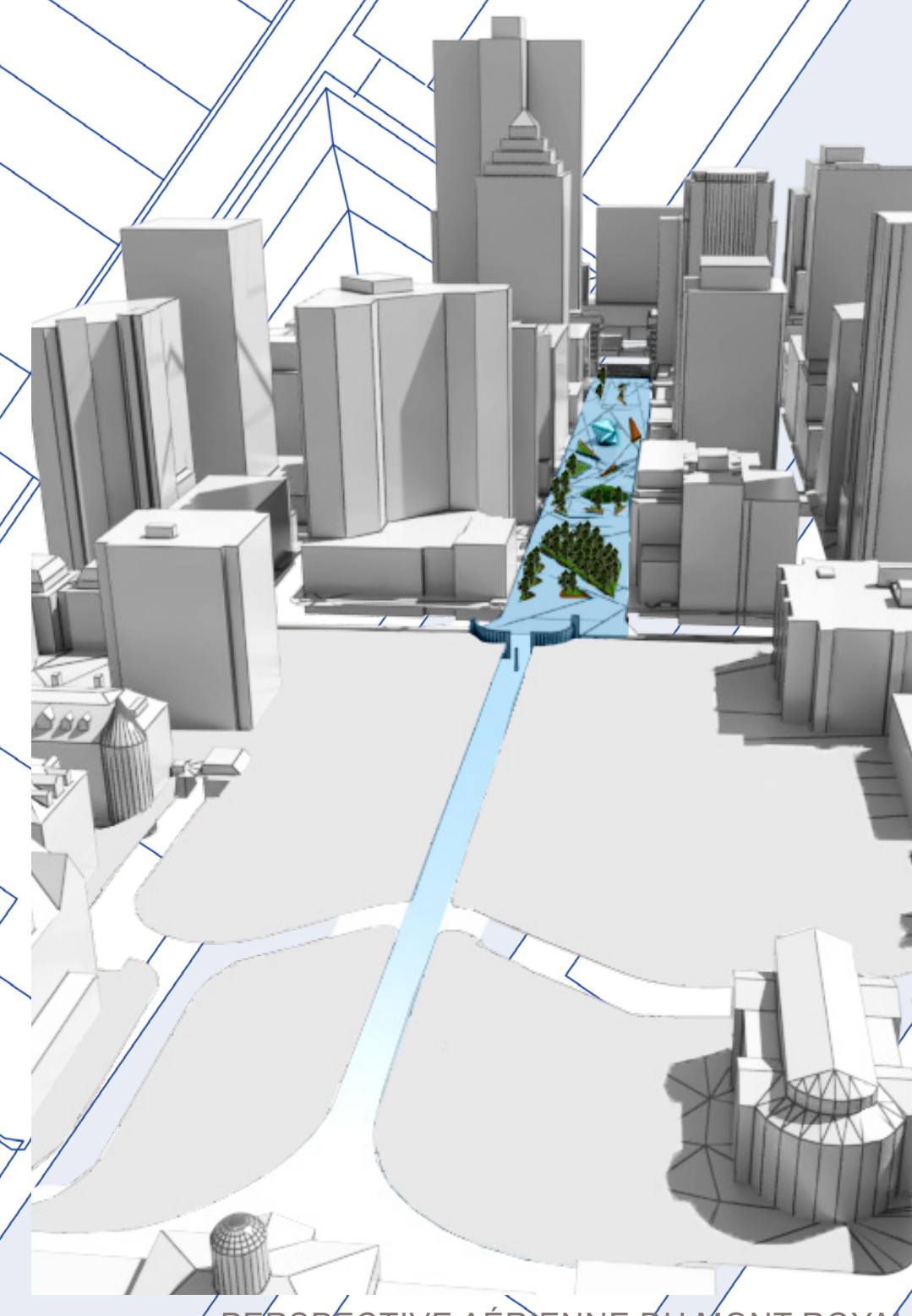
- DEVELOPPER L'IMPORTANCE DES ECHANGES PERSONNELS ET COMMERCIAUX  
 - ACCUEILLIR LES SPECTATEURS, TOURISTES ET CITOYENS LOCAUX, DE LA RUE SAINTE-CATHERINE OUEST ET DE LA PLACE VILLE MARIE  
 - DEGAGER LA VUE VERS LE MONT-ROYAL  
 - CONTEMPLER LA VIE MONTRÉALAISE (TERRASSES, PASSANTS ET LA MULTICULTURALITE)



PERSPECTIVE AU COIN NORD-EST DE LA RUE SAINTE-CATHERINE OUEST  
 RENCONTRE DES NATURES

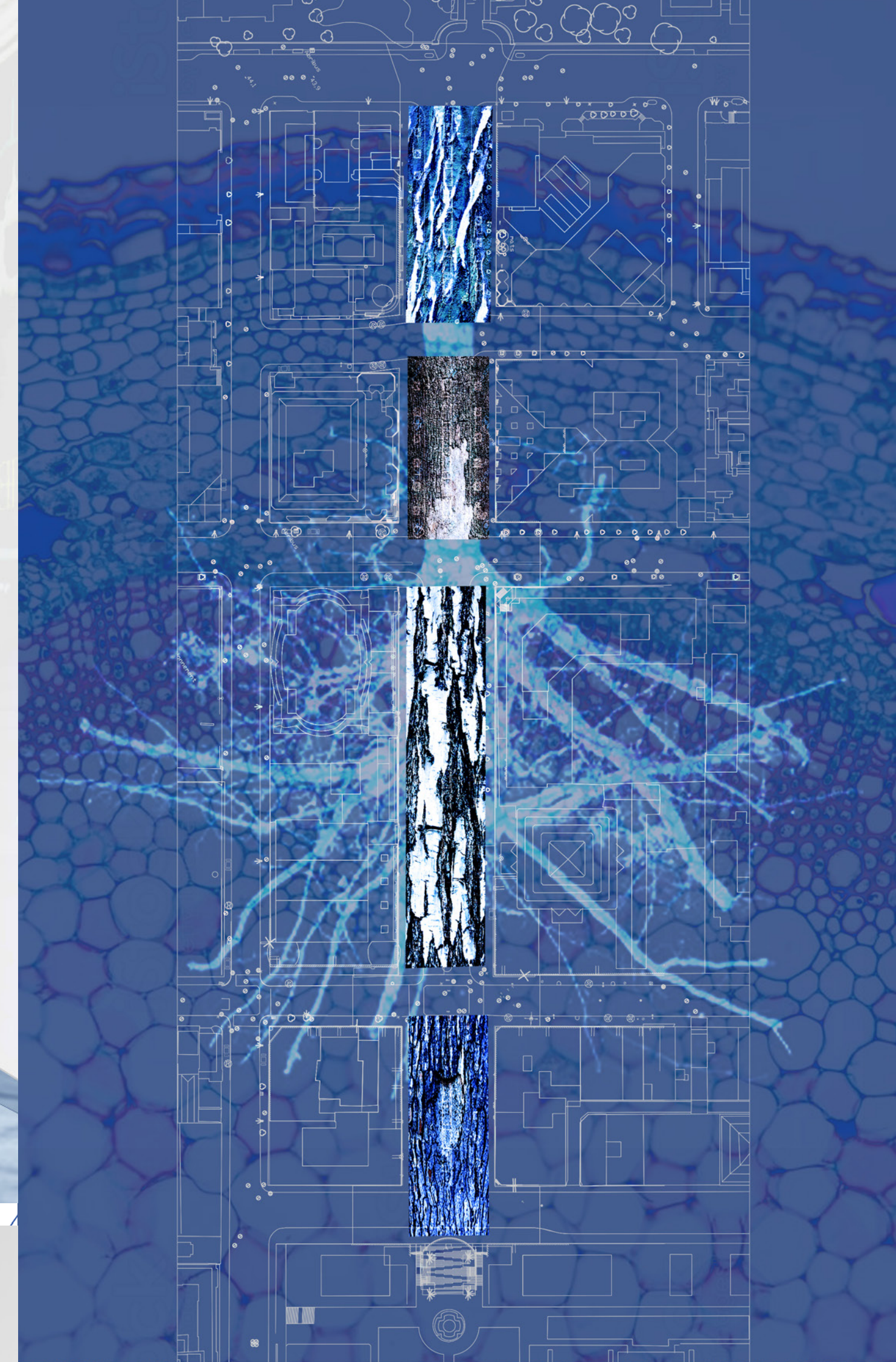


PERSPECTIVE ENTRE RUE SAINTE-CATHERINE OUEST ET BOUL. DE MAISONNEUVE  
 REVELATION DES RACINES DE LA VILLE



PERSPECTIVE AERIENNE DU MONT ROYAL  
 PAYSAGE URBAIN DE LA NATURE

COUPE TRANSVERSALE ENTRE RUE SAINTE-CATHERINE OUEST ET BOULEVARD DE MAISONNEUVE OUEST 1:250  
 COUPE TRANSVERSALE ENTRE RUE SHERBROOKE OUEST ET L'AVENUE DU PRESIDENT-KENNEDY 1:250



Malus Montréalais s'inspire d'un « arbre » dont le tronc et les ramifications sont une métaphore du réseau souterrain de Montréal. Elle réfère avec humour à la formulation latine universellement attribuée aux végétaux Malus signifie pommier et renvoie aux pommetiers décoratifs que Montréal a choisis comme symbole pour la Ville.

Le projet propose un aménagement linéaire et anguleux dont les arêtes rejoignent les points d'intérêt de chaque côté de l'Avenue.

Cette triangulation n'est pas un hasard. Elle crée des sous-espaces et sièges d'aménagements divers: s'asseoir, s'étendre, consommer, discuter, connaître l'histoire de Montréal et profiter de la nature en milieu urbain.

Ce parcours linéaire mais anguleux, alternativement étroit et large, enseigne l'histoire de Montréal, met en valeur les vues, montre l'art public et offre un lieu de pause et de socialisation.

### LIGNE DE VIE

- ENCHAÎNEMENT D'UNE PROMENADE CULTURELLE D'OEUVRES D'ART EXISTANTES, D'APPRENTISSAGE ET OCCASIONS D'EXPERIMENTATION DANS L'ESPACE URBAIN.
- PANORAMA D'ACTIVITES POUR TOUTES LES MONTRES DE LA JOURNEE, POUR TOUTES SAISONS ET TOUTES LES AGES
- REORIENTATION DE LA POPULATION VERS UNE MULTITUDE DE CHOIX D'ESPACES ET D'ACTIVITES
- BRISER LA LINEARITE DE L'AVENUE AVEC UN GESTE DE POLYGNONALITE
- CIRCULATION PIETONS, CYCLISTES, AUTOMOBILES MISE EN HARMONIE
- HARMONIE ENTRE BATIMENTS ET ESPACE PUBLIC ADJACENT, PAR UNE TRANSITION GRADUELLE EN NUANCES
- VUES VIBRANTES ET REVELATRICES

### PRINCIPES SPACIAUX

### VILLE NATURE

- LA FORÊT VÉGÉTALE VÉGÉTATION DENSE
- CONSTITUTION D'ARBUSTES BASSES VÉGÉTATIONS
- ÉMERGENCE DE LA VILLE SOUTERRAINE PIERRE - BÉTON BANDES LUMINEUSES
- PLATEAU TRANSITOIRE VÉGÉTATION MOINS DENSE MINÉRALE