

# 913MG

ARCHITECTURE | PAYSAGE | DESIGN | ENVIRONNEMENT | MOBILIER | EAU | LUMIÈRE

«À l'origine entre le fleuve et la montagne, de ce lieu d'action y émerge un peuple à recentrer sur la noblesse de la nature !»

Ce théâtre urbain en quête d'identité tire ces origines des arts et des œuvres d'arts urbains... il devient dès lors de sa future planification urbaine le square McGill, la porte d'entrée de la Ville vers la nature souterraine et l'épicentre l'aboutissement de l'action du campus de l'Université McGill qui cohabite avec le métissage de la grande métropole au cœur de l'action.

L'opportunité de réinventée l'avenue McGill est de mise avec l'arrivée du REM au RESO et la convergence d'usager et de visiteurs qui émergeront de diverses provenances. Mouvance et animation continue de la place publique et des aires de vie tout au long de la journée et cela au gré des saisons.

Ce lieu de convergence de cette de multiples citoyens... est l'aboutissement du campus McGill vers le parvis de la Place Ville-Marie et est cadré à ces deux parois architecturales de deux perspectives très symboliques ; la croix et le Mont-Royal et en dualité avec la façade du Reine-Elizabeth.

« Entre la nature et le fleuve, émerge la culture, l'action des affaires et l'arrivée d'une amplitude de d'humain à collaborer en respect et harmonie avec cet nouvelle avenue et espace urbain de passage et de contemplation. »

1 Montagne/Nature      2 Édifice/Action      3 Fleuve/Eau

Cette avenue de prestige redonne ces lettres de noblesse à son origine ; éduquer et de mettre en avant-plan la connaissance et le savoir selon sa vraie nature !

La végétation et l'eau sont des symboles de vie qui viendront déminéraliser la ville et ramener l'échelle à un espace de «Terratecture» en relation entre ciel et terre, entre le dessous et le dessus, entre les usages et les espace urbains.... de l'origine au monde de demain !!!

« La perspective, ce n'est qu'une question de point de vue ! »