

ESPACE RIVIÈRE



PERSPECTIVE VUE DE PERRAS
Le caractère sculptural de la façade et la générosité du parvis planté marquent distinctivement l'angle du quadrilatère : la présence de l'édifice est à l'échelle des deux boulevards et la végétation annonce le rapport étroit qu'entretient l'Espace Rivière à la nature. C'est un lieu d'accueil urbain et de représentation. On le traverse, on s'y assoie et on y dance.

INVENTER L'ESPACE RIVIÈRE

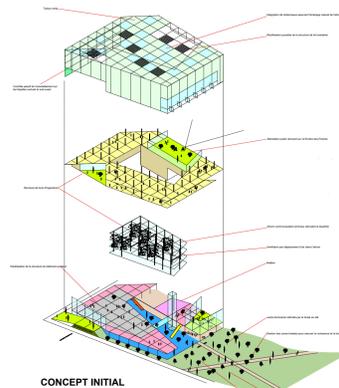
L'Espace Rivière est implanté à la limite d'un grand quadrilatère végétalisé et urbanisé. Côté ville, la présence de l'édifice est à l'échelle des deux boulevards. Il en marque distinctivement l'angle par le caractère sculptural de sa façade de brique et de verre et par la générosité de son parvis qui accueillera des gens et des groupes de tous âges. Des silhouettes d'arbres sérigraphiées sur les surfaces vitrées annoncent, comme la végétation qui ponctue le parvis, le rapport étroit qu'entretient le projet à la nature. D'une toute autre manière, l'écoulement parfois discret, parfois plus vif, de l'eau de pluie captée en toiture contribue à l'ambiance du lieu. Sous le parvis, l'eau rigole suivant une noue végétalisée, le jardin de pluie, qui longe le pôle Famille du côté du boulevard Perras pour atteindre, plus loin, le ruisseau du parc René-Masson.



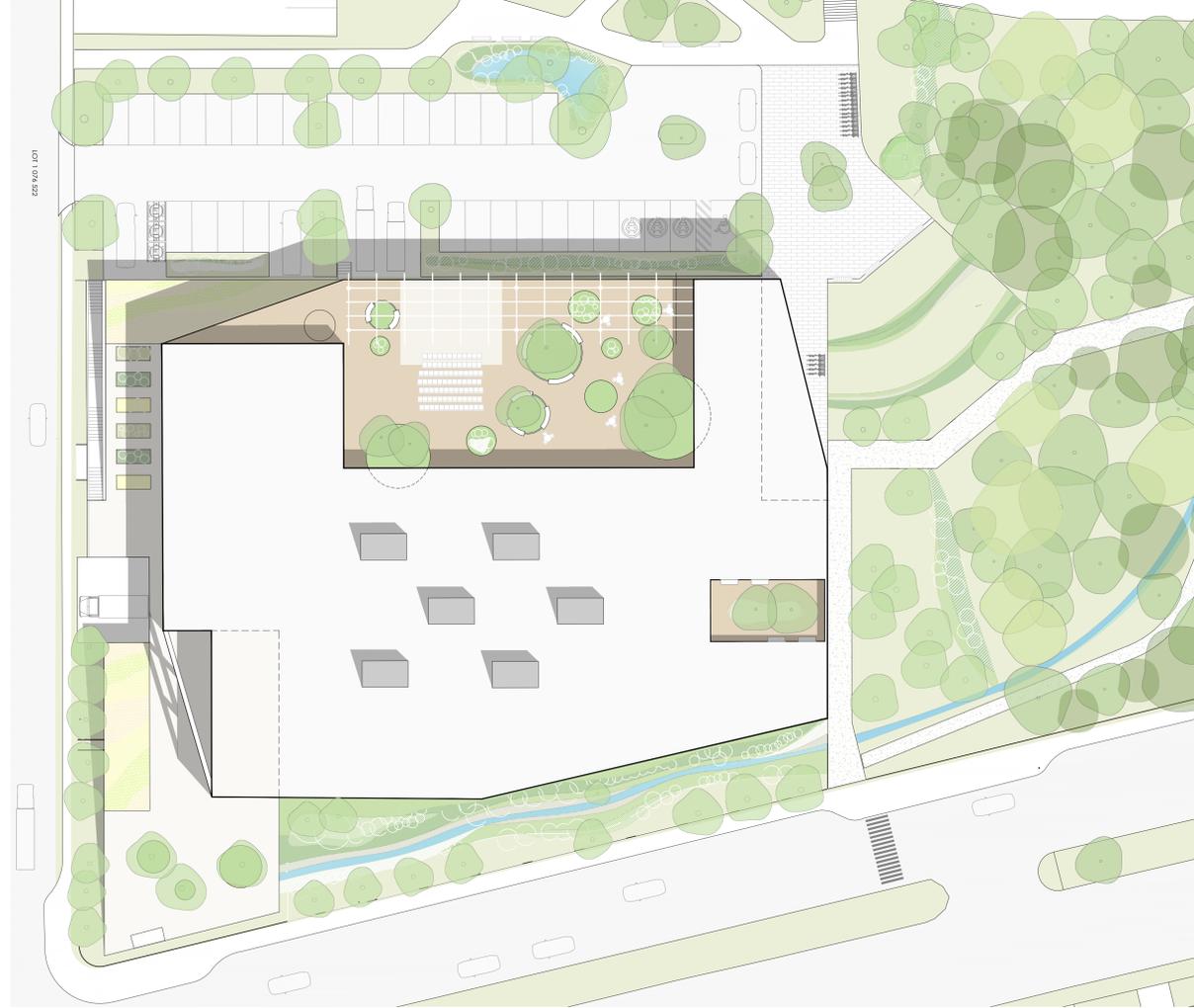
L'ambiance conviviale et sylvestre du boisé se prolonge au cœur de l'édifice dans un atrium lumineux et végétalisé

Du côté du boisé, on accède directement au rez-de-jardin à partir de l'espace extérieur ombragé. Le pôle Famille, le café et le salon des actualités ainsi que le foyer de la salle de spectacle profitent tout particulièrement de sa proximité. L'ambiance conviviale et sylvestre du boisé se prolonge au cœur de l'édifice dans un atrium lumineux et végétalisé : le secteur Carrefour où se manifeste clairement toute la fluidité du projet. Le secteur Carrefour offre un vaste espace où flâner librement tout en permettant à toutes et à tous de s'orienter aisément et de choisir spontanément l'une ou l'autre des activités proposées dans l'Espace Rivière. Les adolescents, par exemple, pourront s'y attarder à leur guise ou encore le traverser en escaladant rapidement les escaliers pour rejoindre le pôle de Création, le pôle Vie active ou encore se réfugier tout en haut dans les lieux qui leur sont dédiés. L'atrium du secteur Carrefour aère, pour ainsi dire, la densité du programme et, simultanément, il déploie le riche éventail des activités qu'offre l'Espace Rivière. Son atmosphère forestière est animée par les parcours ludiques, intuitifs et fluides des passerelles, des escaliers et des ascenseurs colorés, jusqu'à la grande terrasse du dernier étage qui s'ouvre sur le panorama de la rivière des Prairies.

L'organisation du projet est à la fois horizontale et verticale. En plus de l'atrium, divers espaces et dispositifs lient les étages entre eux. Le mur d'exposition citoyen, par exemple, se prolonge du rez-de-chaussée où il est adossé au Powerwall jusqu'au deuxième étage devant l'accueil du secteur Création, ce qui lui confère une grande visibilité. La partie supérieure de la salle d'incubation des arts de la scène (qui traverse le rez-de-chaussée) est ponctuée de quelques fenêtres qui permettent au public d'observer le travail des artistes en contrebas ; ces fenêtres peuvent être obstruées au besoin. Lorsque les rideaux qui l'entourent sont ouverts, la triple hauteur de l'aire de prestation famille permet d'apprécier les événements qui s'y déroulent à partir des 2e et 3e étages.



Quant aux pôles, nous avons choisi de les répartir par étage pour favoriser l'orientation et l'appropriation des lieux et pour en faciliter la gestion. Ainsi, le pôle Famille se situe au rez-de-jardin. Cela permet aux parents et aux enfants d'accéder de plain-pied au pôle qui leur est dédié à partir du trottoir, du stationnement et du boisé et leur offre un lien direct et privilégié avec l'agora et l'espace extérieur ombragé. Le pôle Arts de la scène se situe aussi à ce niveau : le volume de ses principaux espaces et la gestion des décors et équipements, imposaient sa



Plan du site _ 1:300



Depuis la grande terrasse, l'un des lieux les plus attractifs de l'édifice, on découvre le magnifique paysage de la rivière des Prairies.

localisation à l'étage inférieur, le long du stationnement et à proximité du monte-charge (également utilisé comme ascenseur). Par ailleurs, anticipant la diffusion des rumeurs qui révéleront l'arrivée et le départ des spectateurs dans l'atrium, nous avons choisi d'orienter le foyer de la salle vers le boisé. Cela facilite le contrôle acoustique et permet aux spectateurs de profiter de la vue du boisé et d'accéder facilement au café et à sa terrasse.

Le rez-de-chaussée est principalement occupé par des services et des lieux du secteur Carrefour. Le BAM est visible et accessible dès l'entrée du boulevard Perras, tout près du comptoir d'accueil et de l'accueil et de la bibliothèque express. La boutique et le bureau de l'organisme à vocation de développement durable, la ludothèque, le parc intérieur, le café et le salon actualité s'y trouvent aussi. À l'extérieur, la terrasse du café située au-dessus de l'entrée du rez-de-jardin, s'ouvre sur le boisé. De l'autre côté de l'édifice, les aménagements destinés à l'agriculture urbaine profitent de l'orientation sud et ouest. L'étage suivant regroupe le pôle Création, le pôle Vie active et les bureaux du secteur Soutien et administration. Finalement, au tout dernier étage, on accède au pôle Adolescents, au pôle Savoir et patrimoine ainsi qu'à l'ensemble que forment l'Espace découverte cuisine et la Salle multifonctionnelle. Cette dernière donne sur la plus grande des terrasses. L'un des lieux les plus attractifs de l'édifice, d'où on découvre le magnifique paysage de la rivière des Prairies.

L'Espace Rivière est appelé à devenir un projet exemplaire qui répondra aux ambitions de l'Agenda 2030 pour la qualité et l'exemplarité en design et en architecture. En plus d'offrir un cadre bâti et un paysage urbain de qualité, il contribuera à l'importante transition écologique dans laquelle la Ville de Montréal s'est engagée, mais surtout, il offrira un lieu identitaire, inclusif et convivial aux citoyennes et aux citoyens de Rivière-des-Prairies-Pointe-aux-Trembles.



Plan du secteur _ 1:2000