

Opportunité
 La chaussée et de longues courbes requises pour les rampes de sortie de Auto Route Ville-Marie ont créé un paysage urbain qui n'est pas habitable à niveau par les piétons. Bien que l'autoroute crée actuellement une fracture dans la ville, c'est aussi une opportunité que comme un potentiel important corridor de l'espace ouvert dans la ville.
 The roadway and long curves required for the exit ramps from Auto Route Ville Marie have created an urban landscape that is not habitable at grade for pedestrians. Although the expressway currently creates a divide in the city, it also presents an opportunity as a potential major open space corridor in the city.

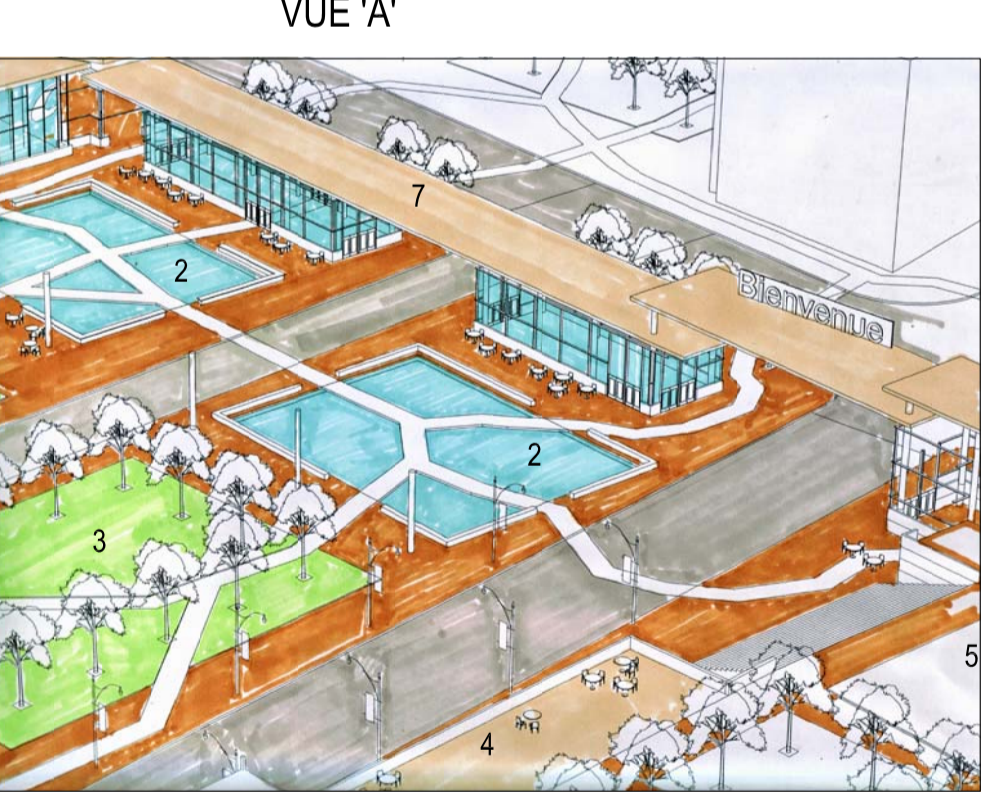
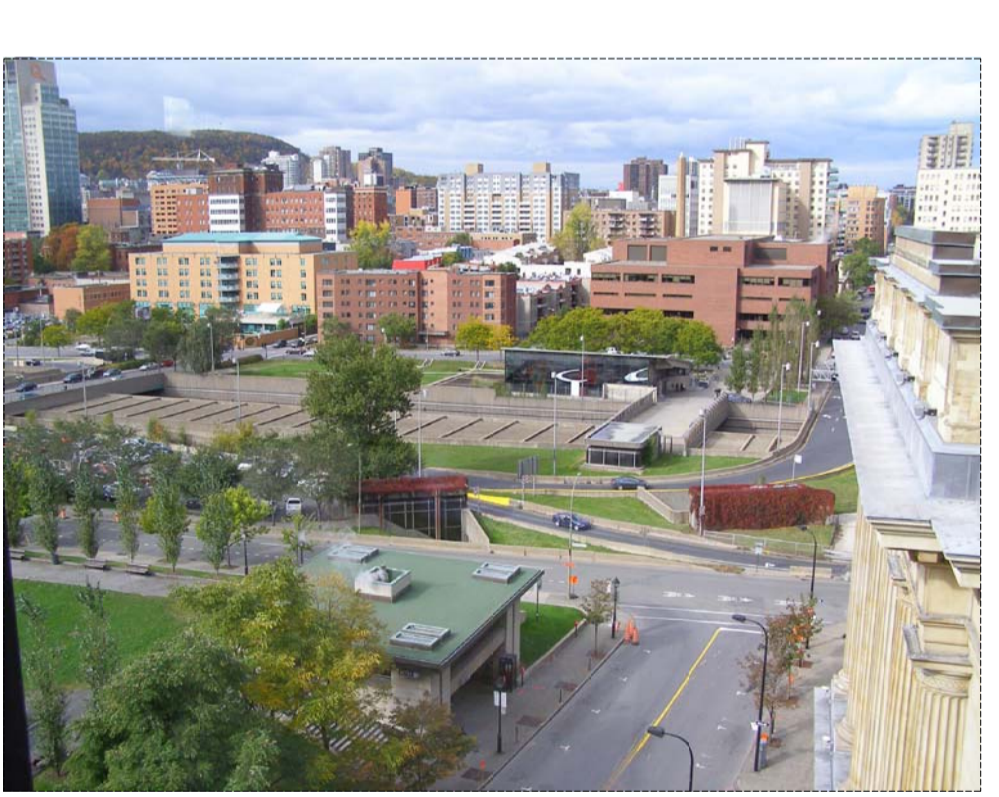
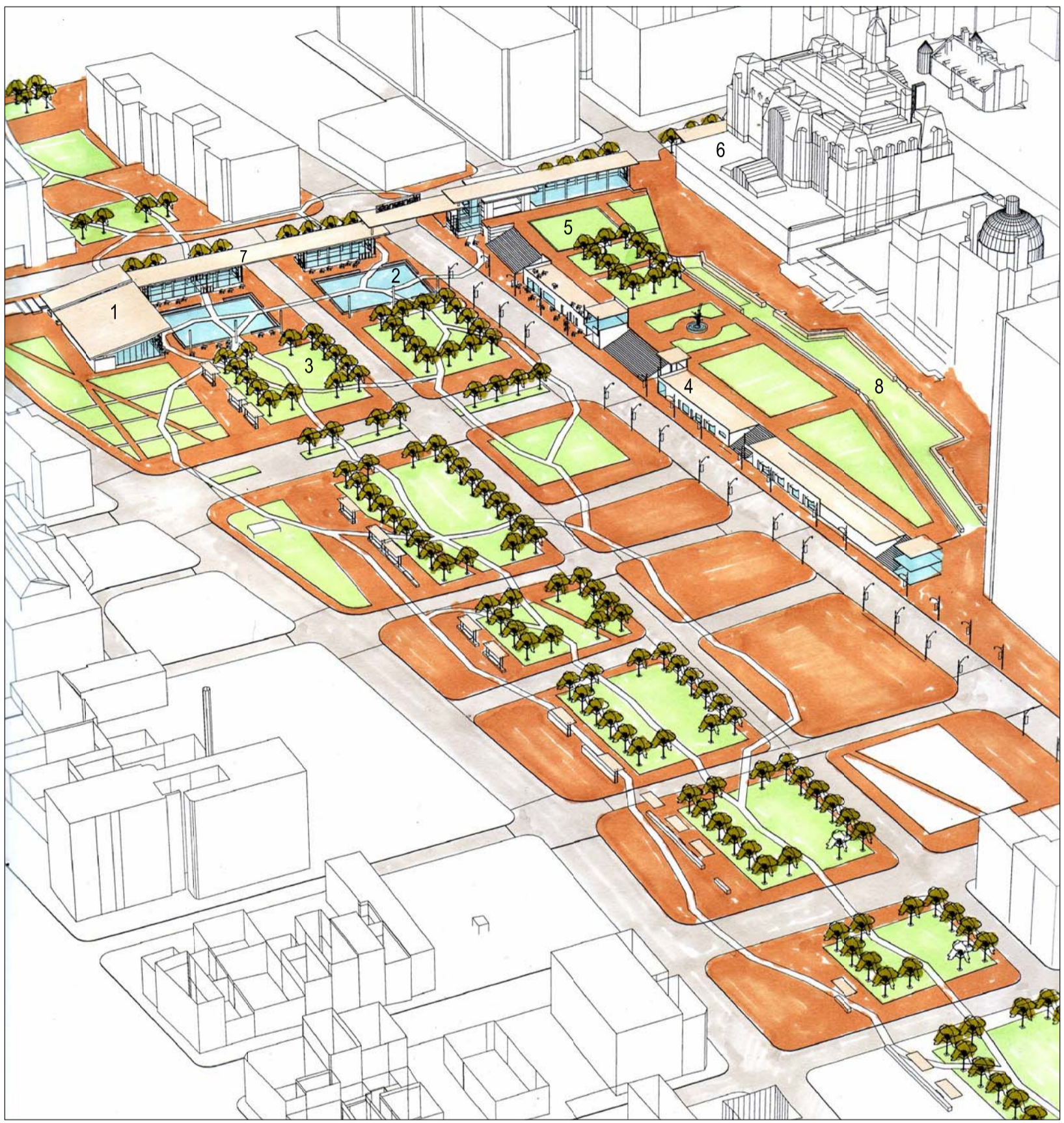
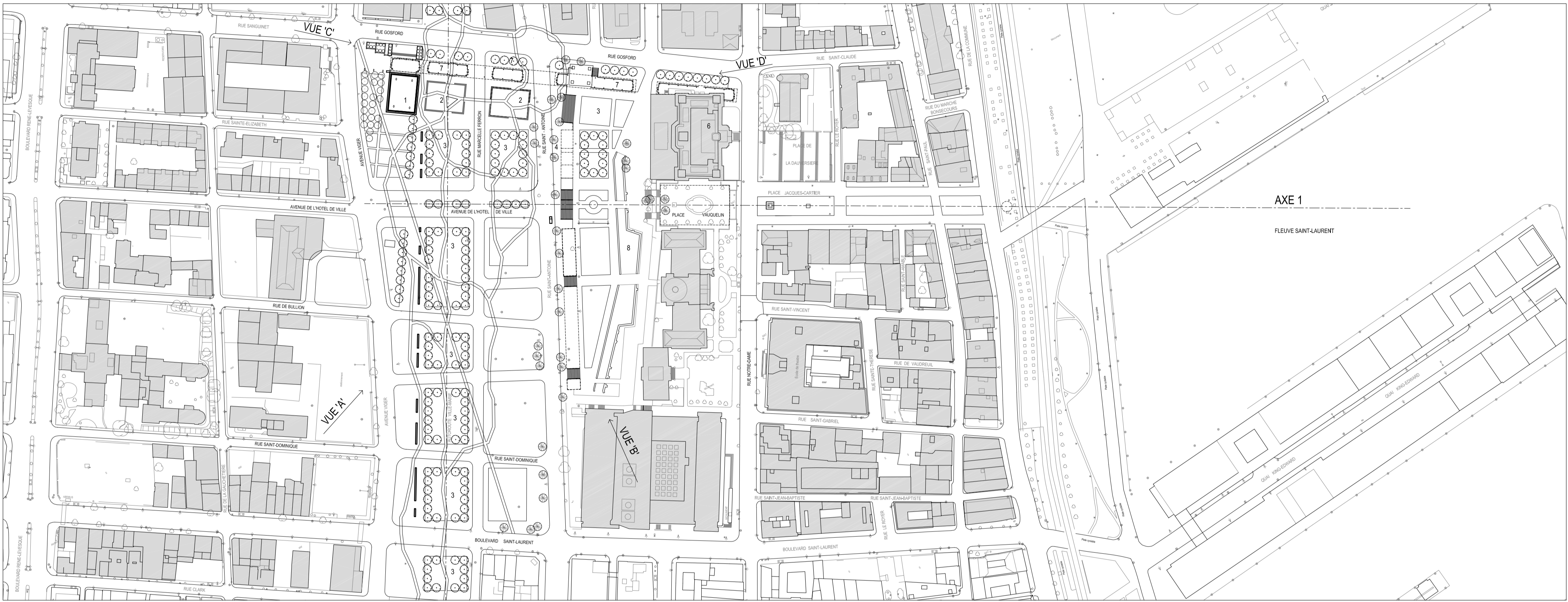
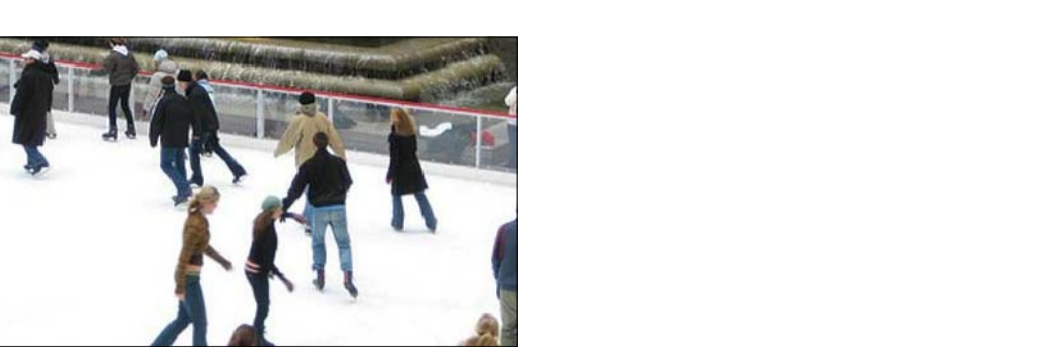
Géométrie
 Le régime de la présente proposition se caractérise par deux axes qui existent actuellement au sein du tissu de la ville. Axe 1 débute ou se termine à l'eau et se déplace vers l'est jusqu'à l'avenue Viger. Axe 2 représente un nouveau corridor espace ouvert à niveau qui sera créé en couvrant la chaussée Auto Route Ville-Marie. Ce nouvel axe est défini par une série de formes rectangulaires espaces verts et des systèmes de chemins pour piétons et vélos. La géométrie de la grille du contexte de la rue est prolongée à travers le plan pour créer une série de blocs de petite ville.
 The scheme for this proposal is characterized by two Axes that currently exist within the fabric of the city. Axis 1 begins or ends at the water and moves eastward to Avenue Viger. Axis 2 represents a new open space corridor at grade that will be created by covering the Auto Route Ville Marie roadway. This new axis is defined by a series of rectangular open green spaces and path systems for pedestrians and bikes. The grid geometry of the surrounding street context is extended through the plan to create a series of small city blocks.

Le Fait de Réaliser
 Cette proposition crée des lieux dans les domaines clés de la ville que les gens vont utiliser et souvenez-vous bien. Il y a des tables, des chaises, des patinoires et des cafés. Il y a beaucoup à faire. Le schéma est simple et il permet aux gens de se déplacer librement d'une manière libre et sans contrôle à travers le cœur de la ville. Si les environnements que nous créons sont censés nous inspirer et nous inviter dans, il doit y avoir quelque chose à faire. Nous devons nous sentir les bienvenus. Le revêtement de la route Auto Route Marie, c'est presque comme une seconde chance à Montréal pour l'obtenir droit. Le nouvel espace qui apparaîtra soudainement lorsque la chaussée est couverte devrait être consacrée aux piétons d'une manière distincte et claire.
 This proposal creates places in key areas of the city that people will use and remember well. There are tables, chairs, skating rinks and cafes. There is a lot to do. The scheme is simple and it allows people to move freely in an unimpeded and unchecked fashion through the city's core. If the environments we create are supposed to inspire us and invite us in, there needs to be something to do. We need to feel welcome. The covering of the Autoroute Ville Marie is almost like a second chance for Montreal to get it right. The new space that will suddenly appear when the roadway is covered should be dedicated to pedestrians in a distinct and clear fashion.

This proposal creates places in key areas of the city that people will use and remember well. There are tables, chairs, skating rinks and cafes. There is a lot to do. The scheme is simple and it allows people to move freely in an unimpeded and unchecked fashion through the city's core. If the environments we create are supposed to inspire us and invite us in, there needs to be something to do. We need to feel welcome. The covering of the Autoroute Ville Marie is almost like a second chance for Montreal to get it right. The new space that will suddenly appear when the roadway is covered should be dedicated to pedestrians in a distinct and clear fashion.

This proposal creates places in key areas of the city that people will use and remember well. There are tables, chairs, skating rinks and cafes. There is a lot to do. The scheme is simple and it allows people to move freely in an unimpeded and unchecked fashion through the city's core. If the environments we create are supposed to inspire us and invite us in, there needs to be something to do. We need to feel welcome. The covering of the Autoroute Ville Marie is almost like a second chance for Montreal to get it right. The new space that will suddenly appear when the roadway is covered should be dedicated to pedestrians in a distinct and clear fashion.

This proposal creates places in key areas of the city that people will use and remember well. There are tables, chairs, skating rinks and cafes. There is a lot to do. The scheme is simple and it allows people to move freely in an unimpeded and unchecked fashion through the city's core. If the environments we create are supposed to inspire us and invite us in, there needs to be something to do. We need to feel welcome. The covering of the Autoroute Ville Marie is almost like a second chance for Montreal to get it right. The new space that will suddenly appear when the roadway is covered should be dedicated to pedestrians in a distinct and clear fashion.



Existants
 L'hypothèse du recouvrement de l'autoroute Ville-Marie et du déplacement des bretelles de sortie autoroutières des rues Saint-Antoine et Sanguin permet d'envisager la revitalisation urbaine du secteur, la possibilité de rétablir le trame des rues et de créer des lieux publics d'une qualité unique, à la hauteur de la présence de l'hôtel de ville et d'un des accès piétonniers les plus fréquentés au Vieux-Montréal.

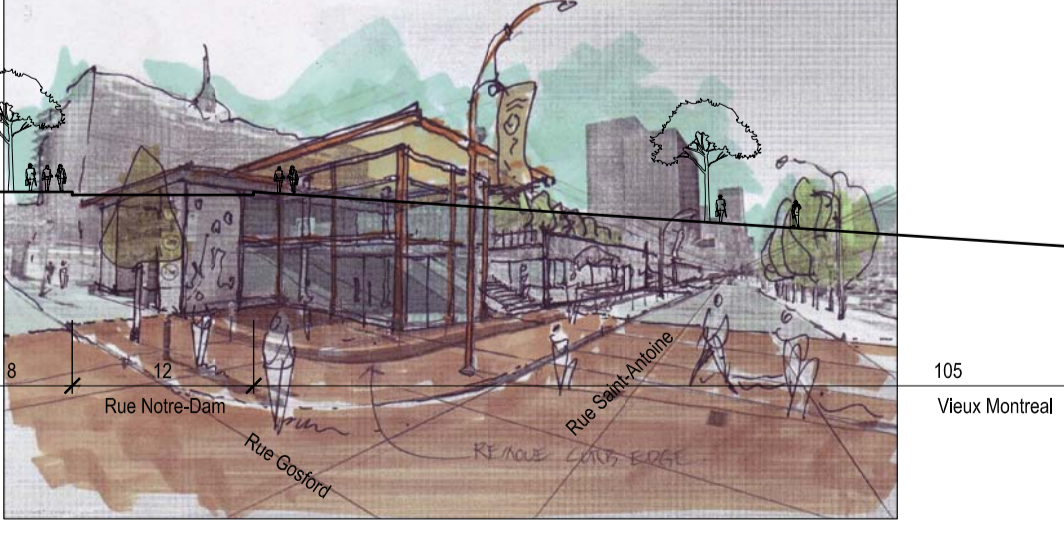
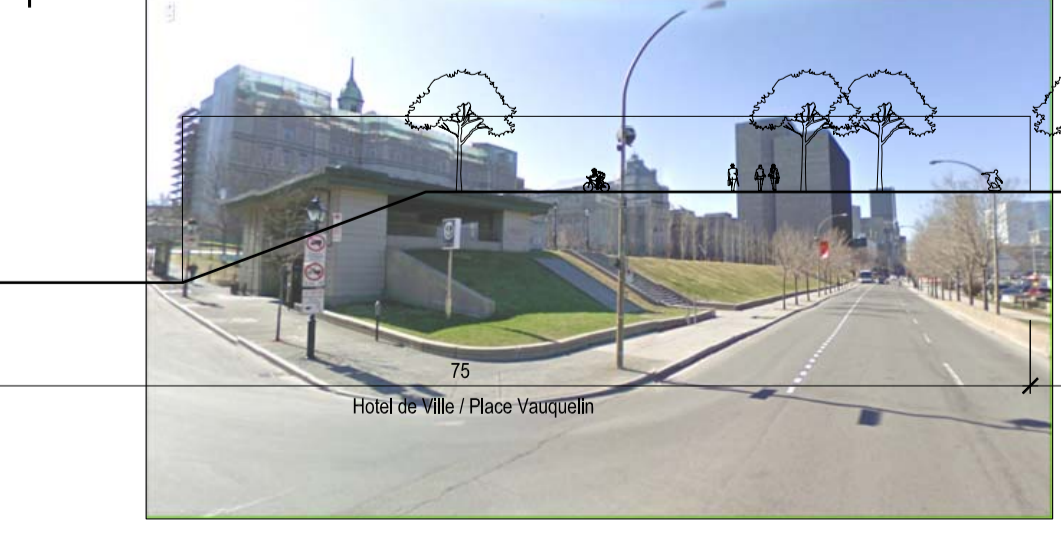
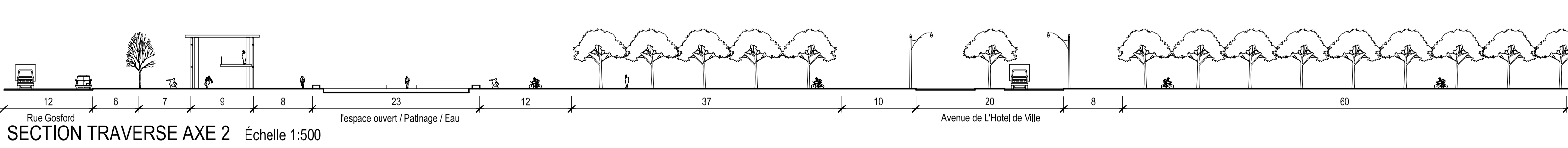
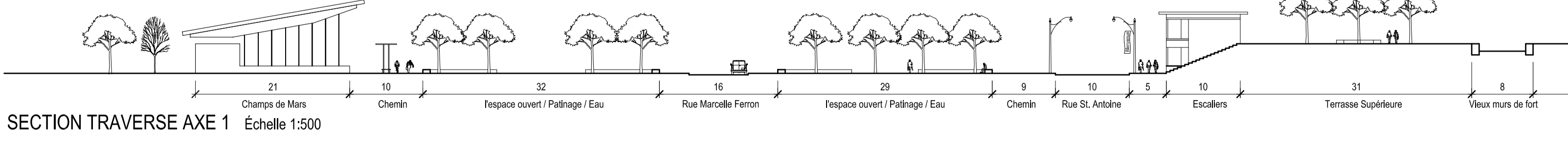
Proposé

Existants

Proposé

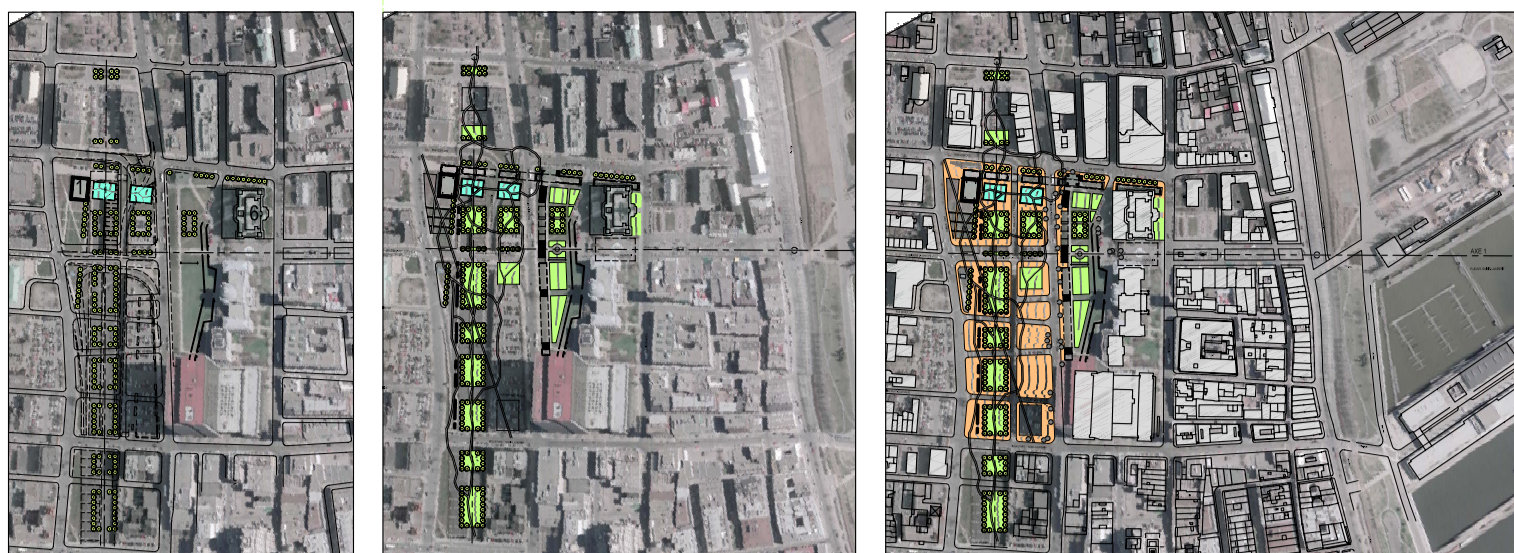
Proposé

- Légende**
- 1 Champ de Mars Subway Station
 - 2 Patinage de Surface
 - 3 Parc
 - 4 Rue et Magasins
 - 5 Terrasse supérieure
 - 6 l'Hôtel de Ville
 - 7 Promenade
 - 8. Les Vieux Murs de Fort
- Réalisons Montréal**
 Shuko Montréal - Concours d'idées pour l'aménagement des abords de la station de metro Champs-de-Mars
- Ville de Montréal Division de l'urbanisme et bureau Design Montréal - 03/15/2010



Deuxième Chance

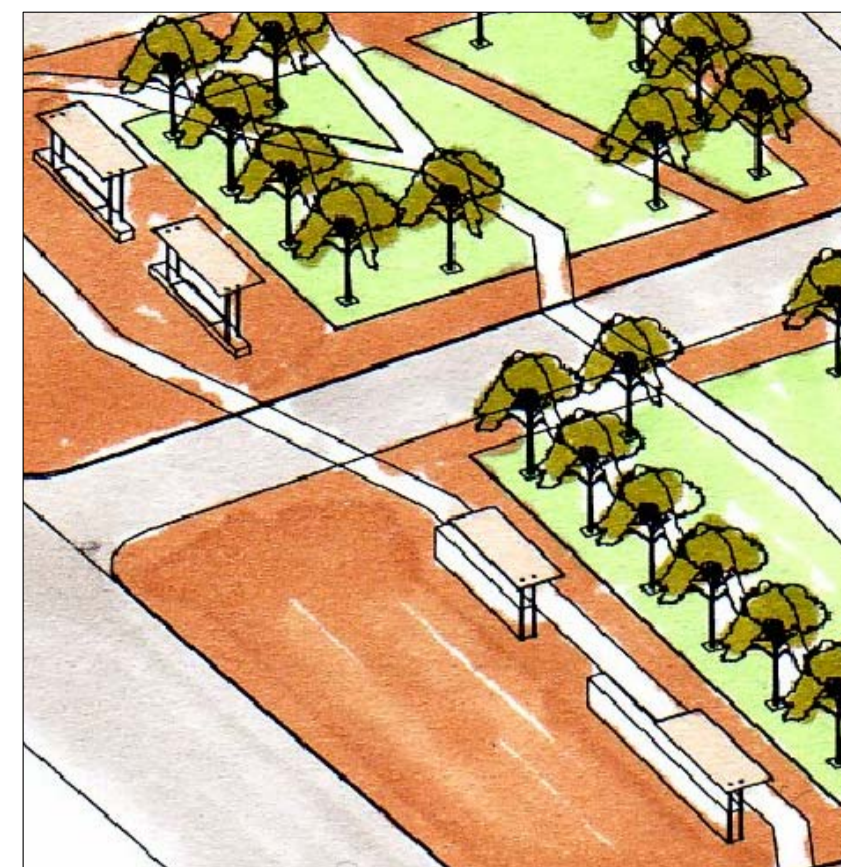
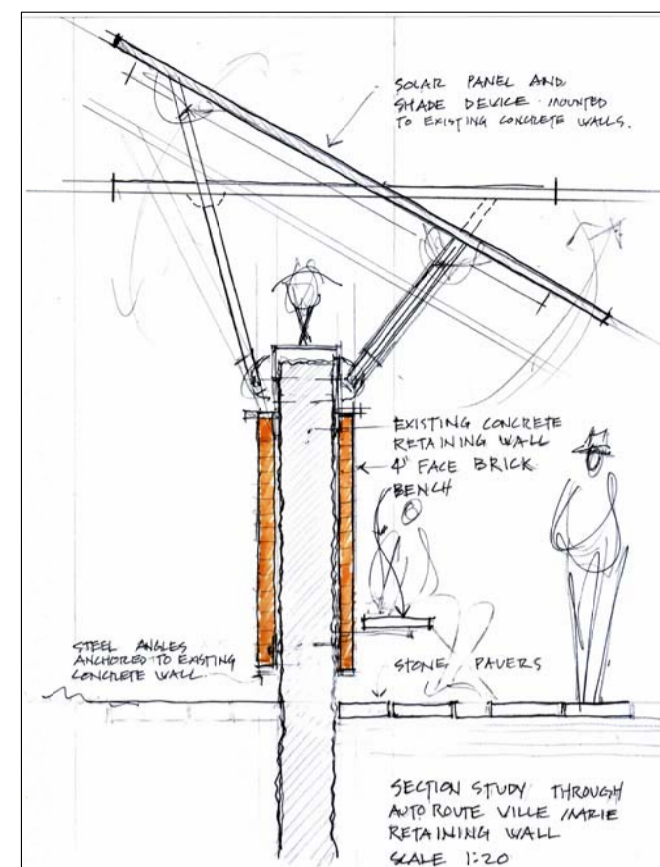
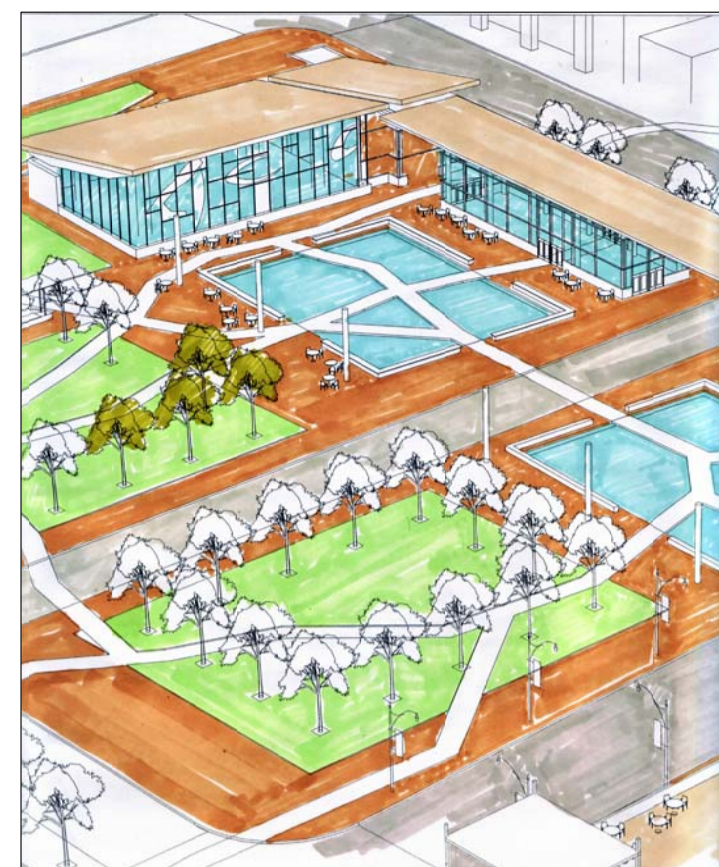
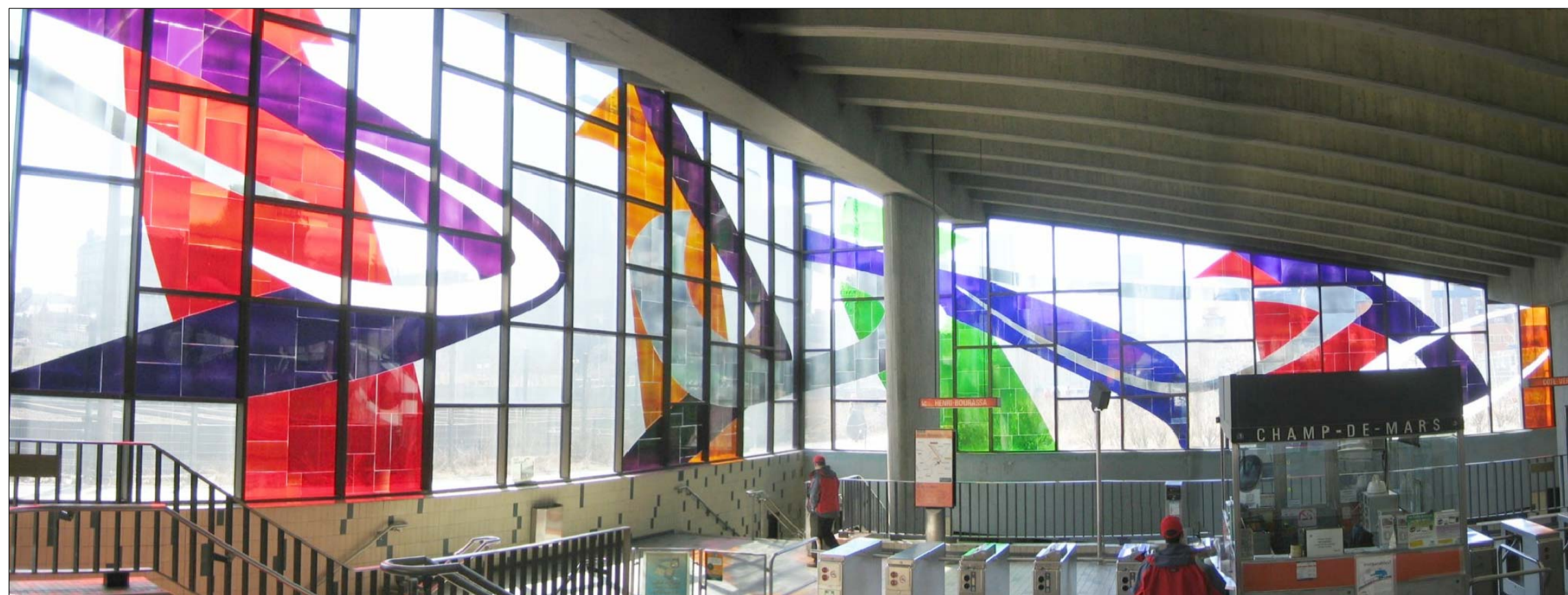
Panneau A
 P-124-JB



Le Fait de Caser

L'histoire d'un lieu est fait des souvenirs que les gens ont d'être là. Ces souvenirs rendre les lieux de se familiariser. Chaque lieu a une histoire et même le plus aride des paysages urbains a le potentiel pour devenir active et dynamique. Le succès d'une telle transformation serait mesurée par la façon dont les gens utilisent et rappelez-vous l'endroit. S'ils m'en souvenirs très bien, ils reviendront. Si elles ne me souvenirs pas bien, ils ne viendront pas en arrière et la place sera devenue un désert et oublié. S'intégrer sa réfère à un paysage urbain qui génère de bons souvenirs. Cela peut être fait avec plus d'effet, en reconnaissant le piéton comme un élément primordial d'organisation dans la mise en page et l'organisation des espaces à l'intérieur d'une ville.

The history of a place is made of the memories that people have about being there. These memories make places become familiar. Every place has a history and even the most barren of urban landscapes has the potential to become vibrant and active. The success of such a transformation would be measured by the way that people use and remember the place. If they remember it well, they will come back. If they don't remember it well, they will not come back and the place will become desolate and forgotten. Fitting in refers to an urban landscape that generates fond memories. This can be done with more effect by recognizing the pedestrian as a prime organizing element in the layout and organization of spaces within a city.



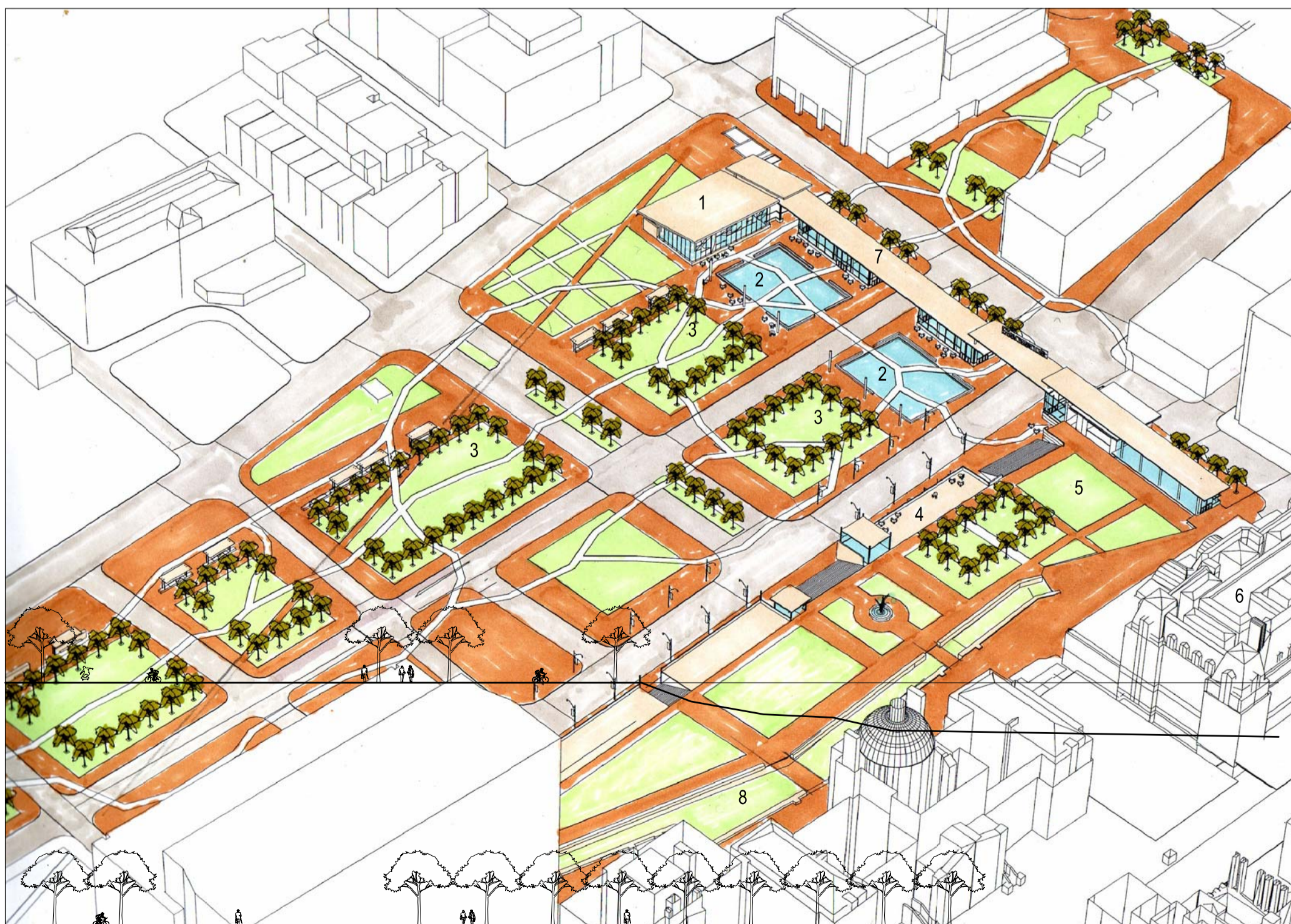
VUE AÉRIENNES



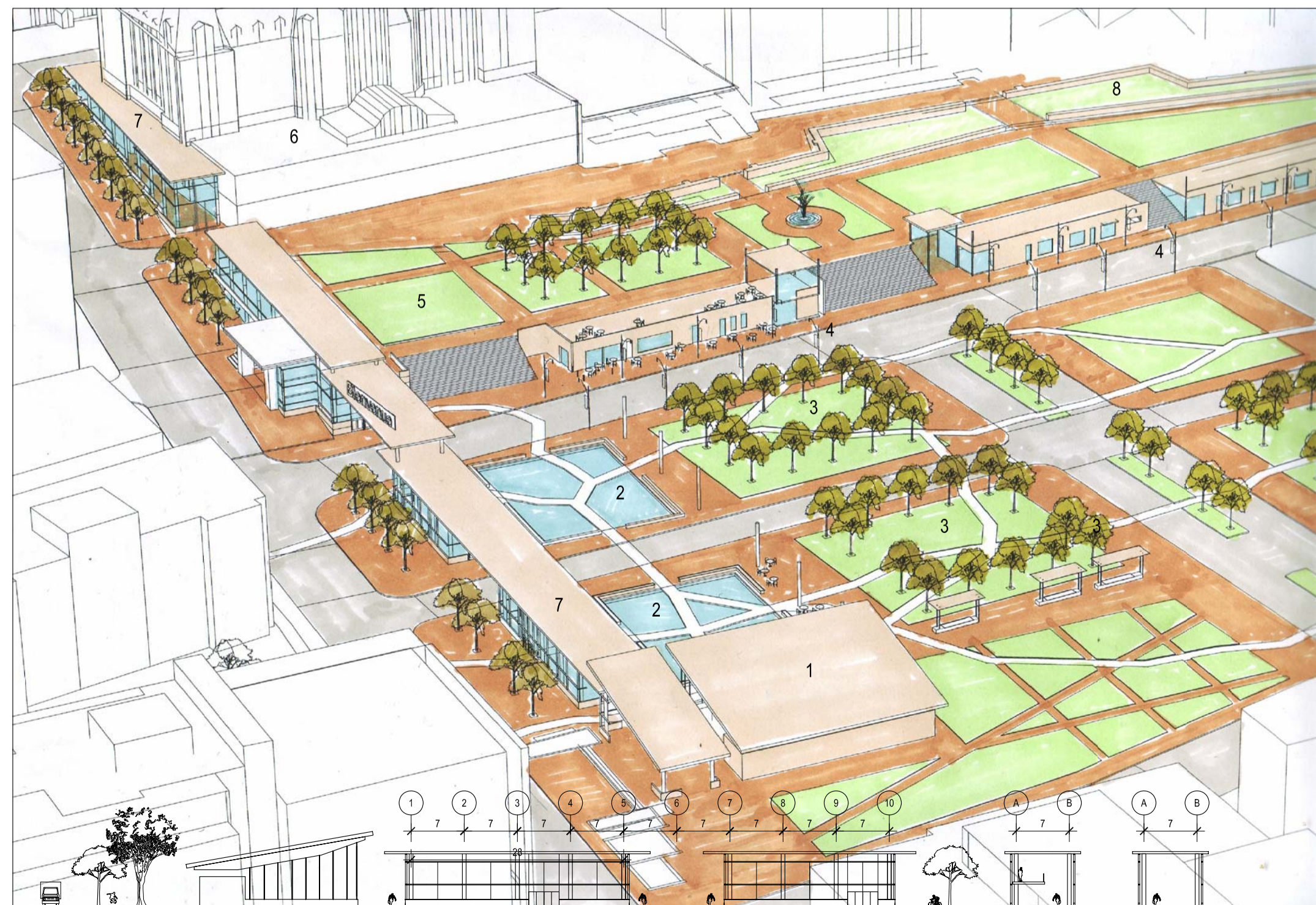
SITE Échelle 1:2000



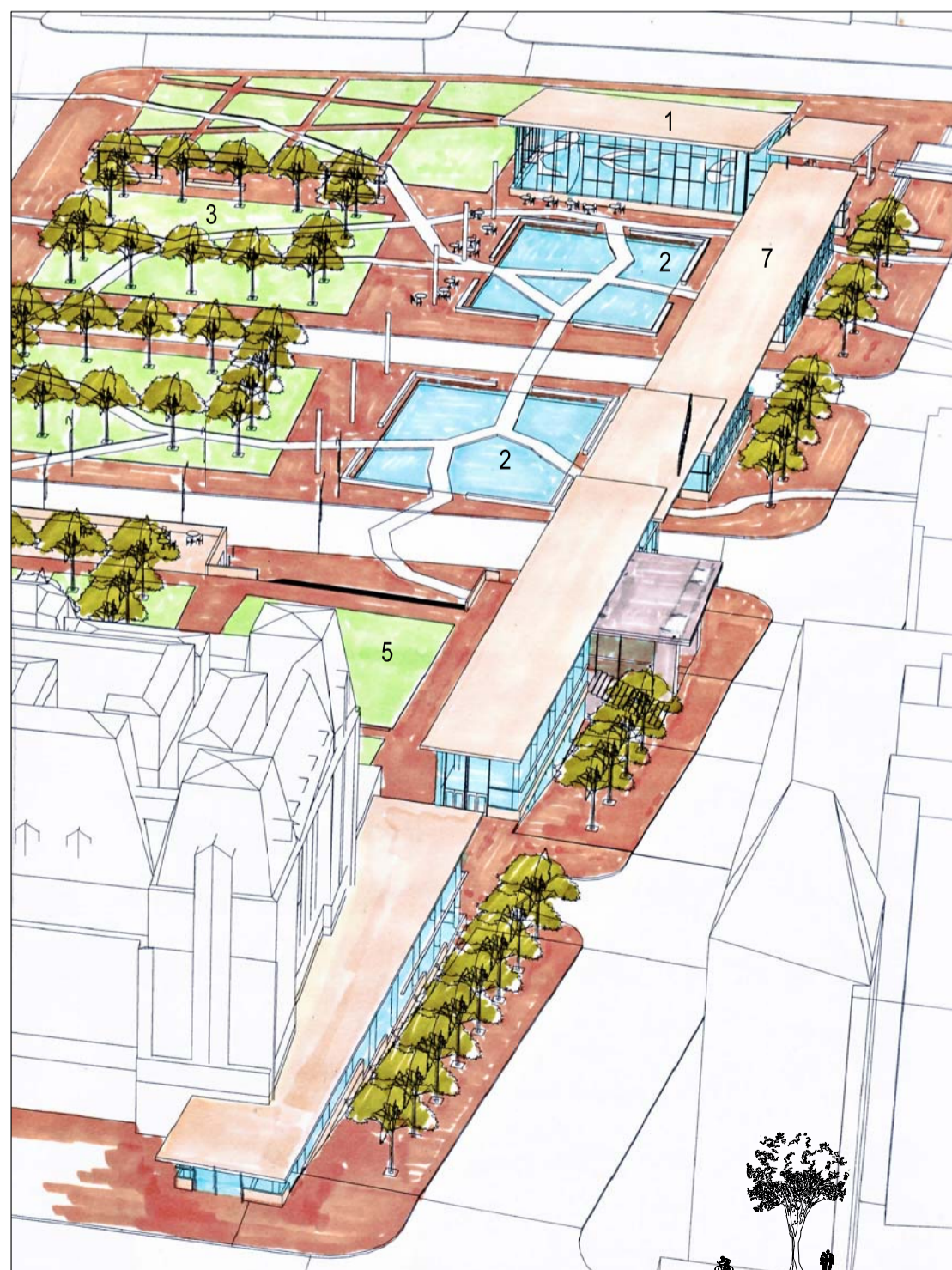
SITE Échelle 1:1000



VUE 'B'



VUE 'C'



VUE 'D'

- Légende**
- 1 Champ de Mars Subway Station
 - 2 Patinage de Surface
 - 3 Parc
 - 4 Rue et Magasins
 - 5 Terrasse supérieure
 - 6 l'Hôtel de Ville
 - 7 Promenade
 - 8. Les Vieux Murs de Fort

Réalisons Montréal
Shuko Montréal - Concours d'idées pour l'aménagement des abords de la station de metro Champs-de-Mars

Ville de Montréal Division de l'urbanisme et bureau Design Montréal - 03 / 15 / 2010

Deuxième Chance