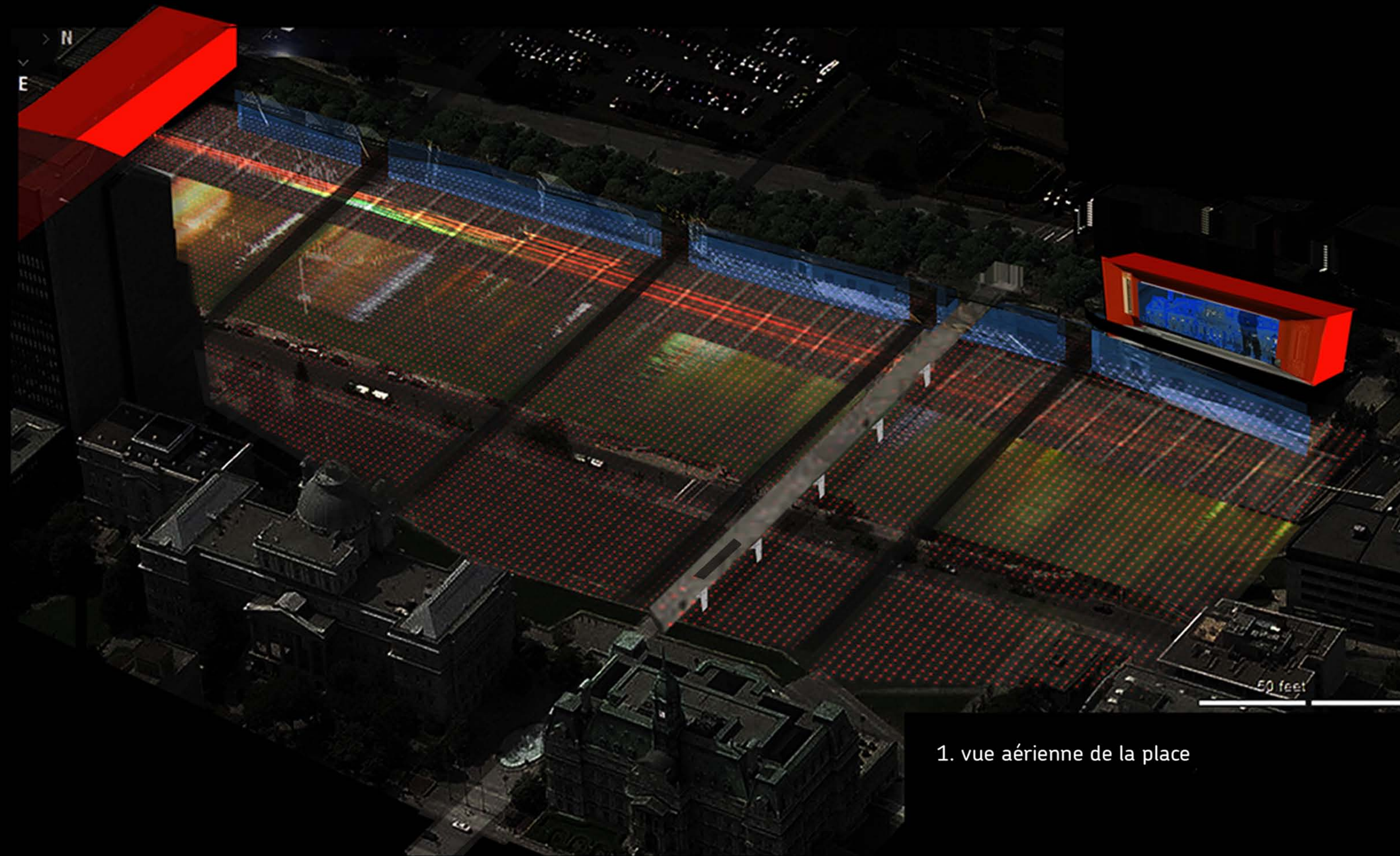


la main - le bâtiment-cité

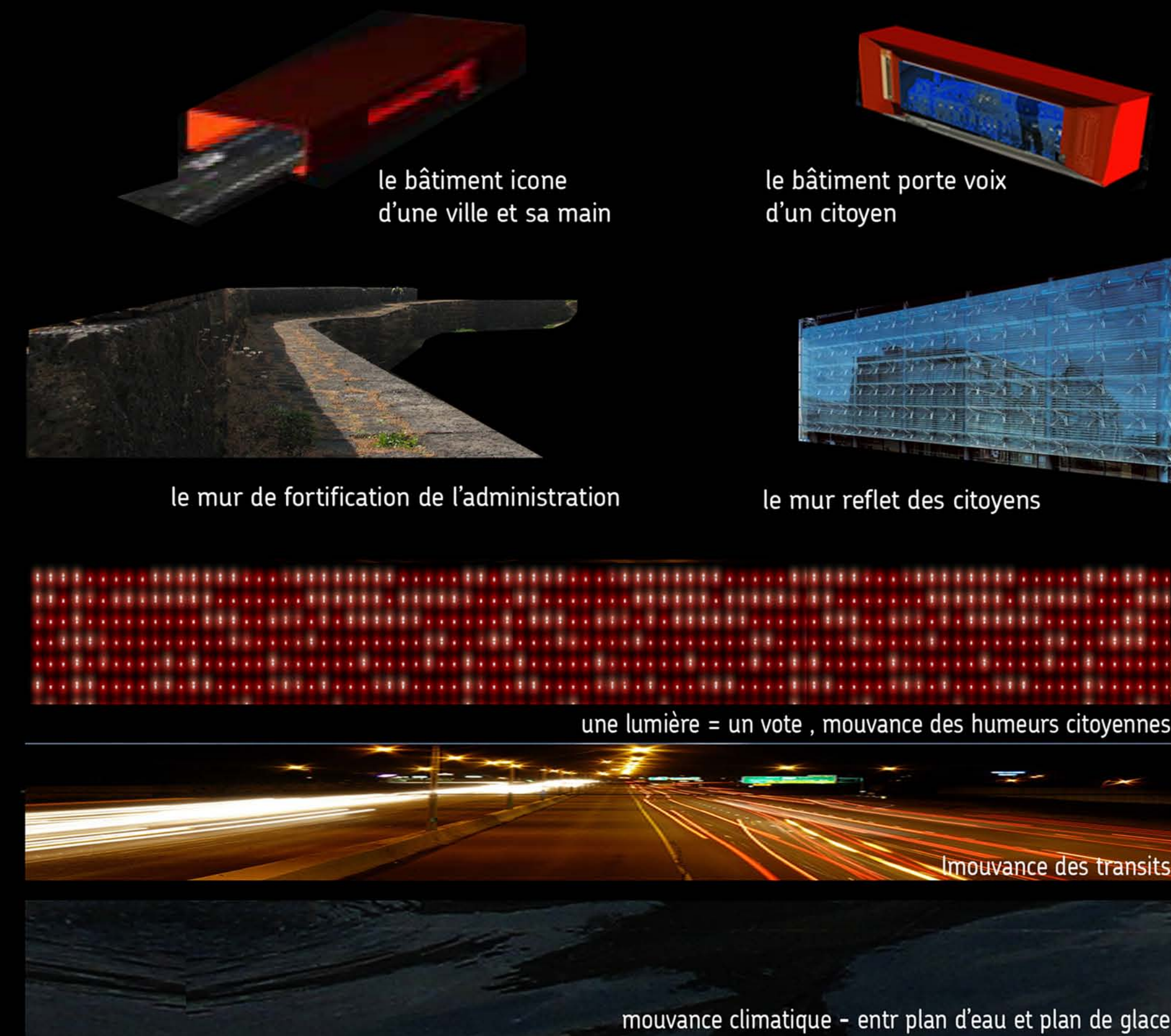
saint-laurent



# le champ des citoyens



1. vue aérienne de la place



le bâtiment icône d'une ville et sa main

le bâtiment porte voix d'un citoyen

le mur de fortification de l'administration

le mur reflet des citoyens

une lumière = un vote, mouvance des humeurs citoyennes

mouvance des transits

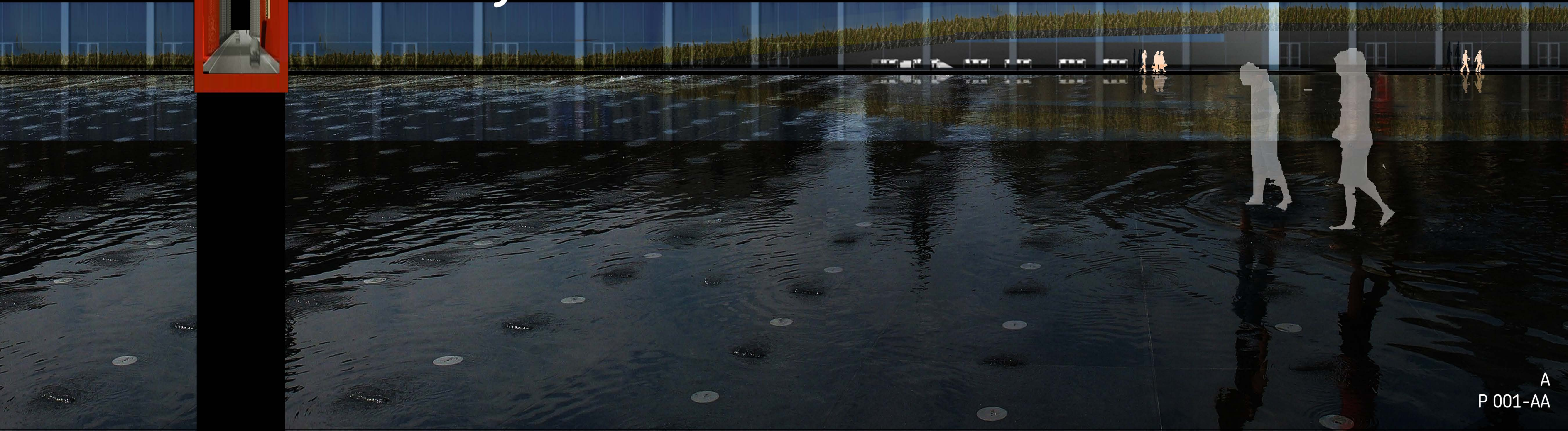
mouvance climatique - entr plan d'eau et plan de glace

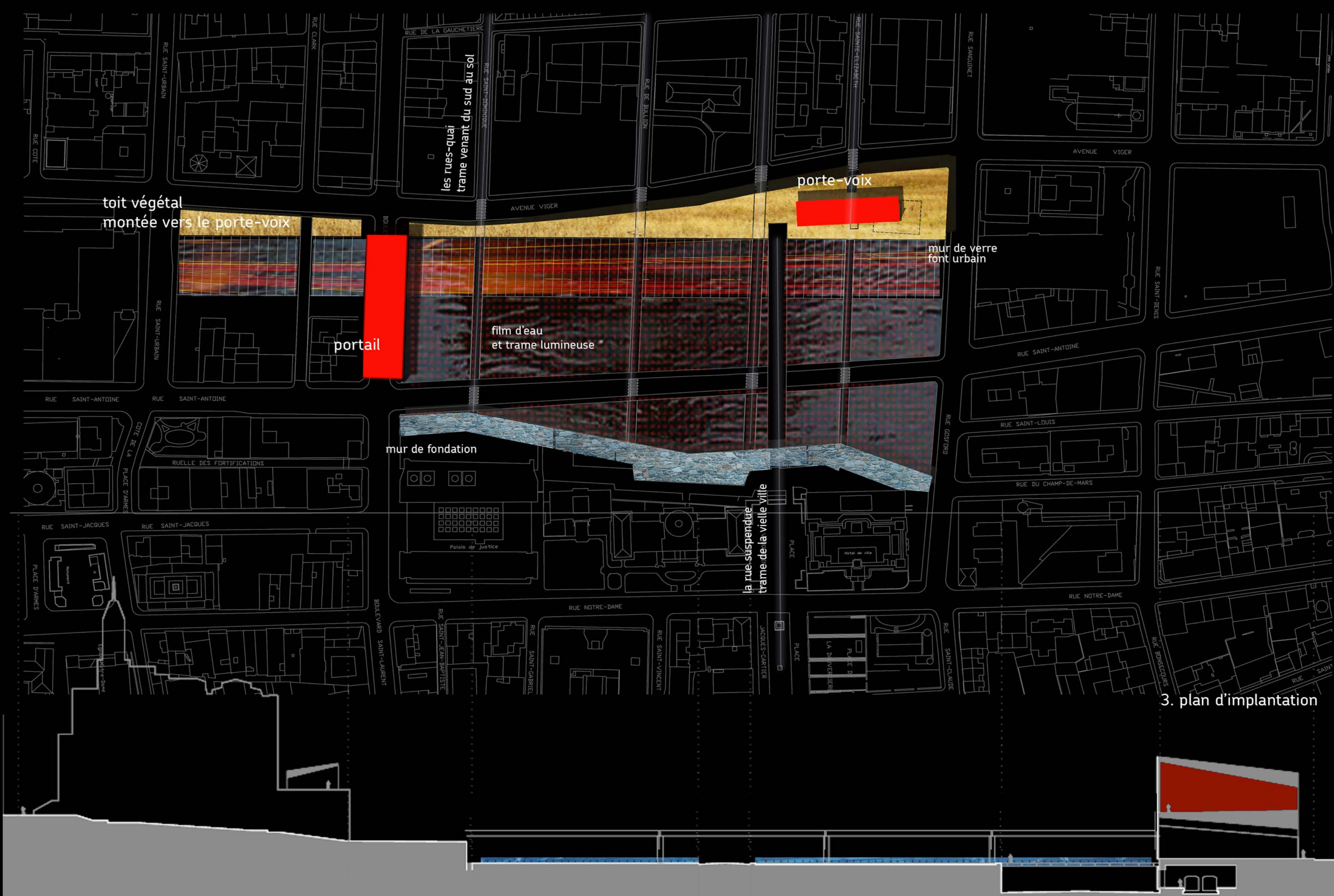
2. les composantes identitaires du projet

Ce projet est une mise en espace originale d'une authentique place publique. Son plan est rattaché à un dispositif en lumière unique qui emploie les technologies de réseautage social pour permettre une représentation démocratique engagée et vivante. L'espace est truffé de référence symbolique qui ramène aux valeurs des responsabilités civiques. Une série de petit café, au dimension humaine, 50 places et moins, lieu par excellence d'échange est intégré à une grande paroi de verre miroir. Les débats peuvent commencer !

La singularité de cette paroi miroitante de grande échelle est d'utiliser les fonctions concaves et convexes de l'optique pour donner sens à l'esprit égalitaire de cette place. À l'entrée ouest de la place (coin Saint-Laurent), encore loin de la mairie, votre image est réduite plus petites que vous. Lorsque vous vous engagé sur le parcours, vous longé la surface vers le bureau du maire votre image s'agrandit, vers le Métro Champs de mars. Notre objectif est de rendre votre visage visible à partir du bureau du maire. En plus, cette grande paroi de verre fait écho au mur des fortifications révéler. Elle reflète les symboles du pouvoir mais place le citoyen en son centre. Cette ossature demeure transparente animées par des cafés porte voix, des cafés vidéos, des cafés étudiants, des cafés internets, etc, avec chacun sa spécificité culturelle, qui demeure à dimension humaines, un « terre des hommes » à échelle réduite.

C'est 1 000 000 de m2 aménagé entre les deux stations place d'armes et champs de mars pourra bénéficier d'un spectacle unique. Le trajet du metro sera ouvert vers le dessous de la place et en transparence nous pourront surveiller la mairie entre les deux. La grande paroi de verre descendra à ce niveau. Un homme debout c'est 1m2, la dimension de la place est de 1 000 000 000m2, c'est le nombre de personne habileté à voter à Montréal. Nous voulons incruster au sol un led de 2 couleurs par votant. Notre but est de stimuler une interaction active avec les décisions des élus. L'intensité ou la couleur des lumières au sol, reflétant le niveau de satisfaction des citoyens pour des décisions prises par les élus. La place suit les thèmes du jour et vibre selon les intentions et réactions du public, sur le site et hors site. C'est bien sûr par une technologies emprunter au populaire réseautage social que les lumières peuvent être modifiées.





toit végétal  
montée vers le porte-voix

les rues-quali  
trame venant du sud au sol

porte-voix

mur de verre  
font urbain

film d'eau  
et trame lumineuse

portail

mur de fondation

la rue suspendue  
la trame de la vieille ville

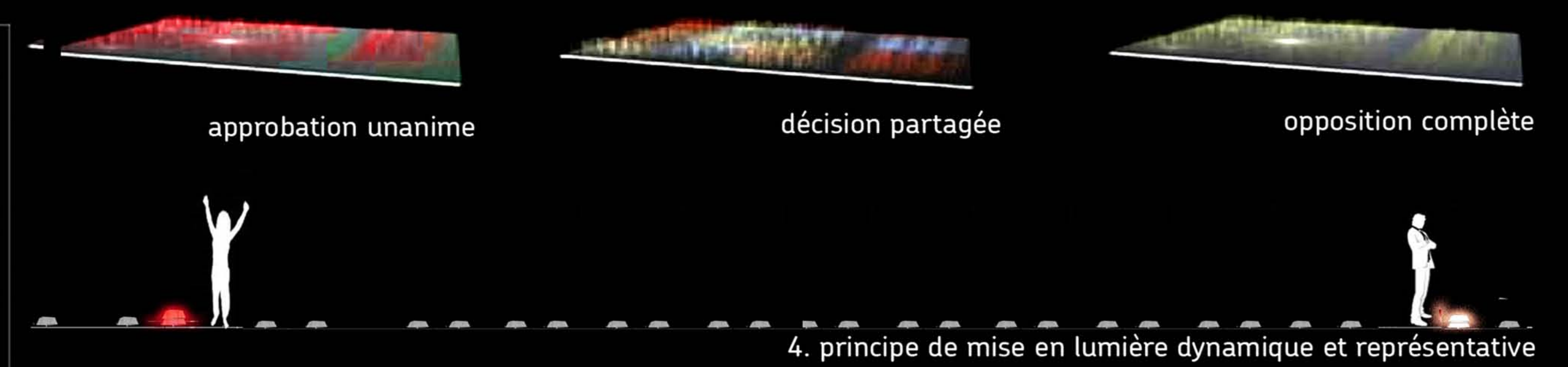
3. plan d'implantation



4. coupe - vis à vis entre la mairie et le porte-voix citoyen



un citoyen, une adresse ip, un controle lumière, une représentation.



approbation unanime

décision partagée

opposition complète

4. principe de mise en lumière dynamique et représentative



élévation  
du mur de verre  
et porte voic

