

## 777AB

### LE PARVIS DE BIENCOURT : UN SIMPLE LIEU DE PARTAGE

Dans le prolongement de l'église Notre-Dame-du-Perpétuel-Secours, le parvis, De Biencourt devient une place, un lieu dynamique d'apprentissage, de partage et de formation sur les principes de jardinage écologique et urbain.

Dotée d'une serre, d'un canapé recouvert d'une toiture verte, de bancs de rencontre et de jardinage, d'un micro verger et de marais filtrants, le parvis est lieu de démonstration et d'apprentissage sur les diverses techniques écologiques urbaines et de partage des connaissances.

L'activité y foisonnera, des citoyens y viendront s'initier au jardinage, des écoliers y repartiront avec de nouvelles connaissances et avec quelques plants d'herbe ou de légumes.

Des groupes y viendront visiter et des jeunes y travailleront, y seront organisés sous la pergola des activités de formation et de partage autour de l'alimentation et de l'agriculture urbaine. Un petit marché pourra aussi y être aménagé à des fins de distribution communautaire.

### PARTAGES URBAINS

Notre proposition réinterprète de façon contemporaine cette vision du parvis historique de l'église Notre-Dame-du-Perpétuel-Secours en proposant un concept orienté par deux grands principes ;

- Définir un quartier basé sur des principes de piétonisation et de partage des flux harmonieux.
- Requalifier le couvert végétal du quartier par des interventions ponctuelles et durables.

Ces deux principes induisent la notion de partages, partage de la circulation et de flux, partage du savoir, partage en termes de communication, partage en termes d'espace urbain et végétal.

Pour soutenir le développement des principes du projet, cinq gestes importants sont mis en place ;

- Création d'une canopée recouverte d'une toiture végétale.
- Rétrécissement du passage Monk en continuité avec le nouveau parvis, sécurisation du passage.
- Piétonisation et réduction de la circulation et verdissement de la rue De Biencourt.
- Création d'un lieu de partage et de réflexion sur l'agriculture urbaine.
- Aménagement d'une placette pouvant supporter multiples activités urbaines.

Nous posons les problématiques de la ville contemporaine confrontée à la question du développement durable. Comment répondre à la croissance démographique tout en évitant l'étalement urbain, comment éviter la ségrégation sociale entre les quartiers, comment valoriser les identités culturelles différentes, comment favoriser le développement urbain et maintenir la croissance soutenue tout en préservant l'environnement. Toutes ces questions touchent la question fondamentale du vivant de la ville, du maintien de la présence forte de la nature dans un milieu construit par l'homme.

### VILLE OUVERTE

Le réseau mis en place est un tissage de différents éléments de l'espace public. La rue De Biencourt est ponctuée et rythmée par une série d'activités culturelles et de partages tout en lui conférant sa propre identité spatiale. Nous voulons permettre une réappropriation et une remise en valeur du site en mettant en place un réseau de connexion multiple qui amènera à percevoir et à vivre ces espaces de manière fluide. À travers une série d'interventions, nous optons pour une ville ouverte, poreuse, où les espaces se chevauchent et les limites s'estompent.

### VILLE RÉVERSIBLE

La piétonisation et installations saisonnières permettent de dynamiser de manière éphémère l'espace public sans avoir un impact permanent sur le territoire. De cette manière, les interventions peuvent évoluer en syntonie avec la vie du quartier.

### PAYSAGE DANS LA VILLE

Une série d'univers végétaux viennent renforcer l'identité du site. Les bacs fleuris, le verger, la serre, la toiture verte et le marais filtrant, les rangées d'arbres de rue ainsi que la canopée sont des éléments de paysage qui contribuent à la diversité et richesse spatiale du quartier.

### MISE EN SCÈNE DE LA VIE EN VILLE

Les activités proposées dérivent d'une minutieuse lecture de la vie du quartier. Le mobilier urbain et la végétation viennent simplement mettre en scène et renforcer la vie existante. Cela est illustré par les estrades le long de la rue De Biencourt qui proposent la forme des escaliers remplis de gens, qui observent un éventuel spectacle de rue ou bien vaque à la contemplation de l'espace urbain sous une ombrelle d'arbres le long de l'allée, qui offrent une assise aux amateurs de lecture.

Notre objectif est d'affirmer l'existence d'une nouvelle approche de l'urbain : un courant qui remet au cœur la réflexion sur la Ville contemporaine, l'articulation entre le construit et le milieu naturel et vivant. Notre travail a donc porté sur les diverses facettes du partage en ville.