

468LL

Sacrée Oblique

Deux perspectives en vis à vis

La juxtaposition de deux paysages emblématiques.

Notre proposition pour l'aménagement du Parvis de Biencourt s'articule de part et d'autre d'une oblique sacrée orientée par l'église. Sacrée car emblématique du site et répondant plus globalement aux enjeux des paysages urbains de notre société occidentale :

- réduire les îlots de chaleur et déminéraliser pour recréer un confort bio-climatique
- limiter la place de la voiture pour redonner une place prépondérante aux piétons dans le but de tendre vers la dénomination de rue partagée
- revivifier l'espace public pour qu'il retrouve les qualités ancestrales d'un bien commun partagé et bénéfique à toutes les populations

Cette diagonale sacrée se dessine dans un dialogue bi-dimensionnel formant deux paysages aux caractéristiques spatiales complémentaires :

- Le parvis : un paysage sacré, minéral et majestueux à l'échelle du lieu
- Le jardin de pluie : un paysage intimiste, écosystème végétal à l'échelle du piéton
-

Au nord, une percée visuelle minérale s'ouvre vers l'ancienne église Notre-Dame du-Perpétuel-Secours, son axe principale est sublimé par un revêtement de sol unitaire se déployant en éventail de la rue Briand jusqu'au pied des escaliers de l'église. Cet espace le plus simple et homogène possible regroupe, par un traitement de sol uniforme, la voie de circulation automobile et les parcours piétons "publics". Il est dénué de bordure, s'installe sur un seul plan et est dégagé au maximum des obstacles urbains (mobilier, signalétique....) L'espace est libre, ouvert et majestueux dessiné à l'échelle magistrale du lieu dans un traitement solennel. C'est la partie «grand public» du site, le parvis de tous les possibles, appropriable dans de multiples configurations incitant l'installation de nouvelles attractions à chaque saison. Il forme une perspective minérale vers l'ouest ayant comme point d'appel l'ancienne église.

Au sud, un jardin de pluie génère une perspective végétale orchestrée vers un arbre de très grand déploiement en réponse au clocher. Point de fuite de cette perspective, le marronnier Brauman atteindra 25m à maturité. Le jardin de pluie, entièrement végétalisé, est ponctué par des micro-placettes suspendues au-dessus d'un sol vivant et perméable et reliant les entrées résidentielles. Il permet une gestion alternative des eaux de pluie en surface et génère une atmosphère de milieu humide apportant un îlot de fraîcheur. C'est un espace de partage dédié plus spécifiquement aux résidents, il rassemble les usages à l'échelle humaine (rencontre, détente...).

La notion de sacré dans le projet :

Sur le parvis, un jeu entre la brique couleur ardoise et des dalles de granit claires dessine un motif géométrique hybride entre le mandala et les rosaces des vitraux médiévaux. Ce calepinage évoque la dimension sacrée du site. Parsemé de diodes, une allée lumineuse comme un seuil étoilé amène le regard vers l'église et guide le parcours. Dans le jardin de pluie, l'arbre à palabres est couronné par un banc en lévitation, anneau en fer blanc répondant au matériau du clocher. Il dessine le jardin des géantes qui prend un air mystique par sa mise en valeur lumineuse le soir.

Chaque saison offre une dimension spécifique au site. En été le parvis, libre, offre un plein potentiel d'appropriation ou un marché saisonnier, des bacs d'agriculture urbaine et des balançoires couvertes pourront être installées selon les envies et besoins des institutions et des citoyens. L'hiver, l'espace ouvert magnifiera la neige et l'horizon découpé par la diagonale arborée et lumineuse

L'oblique sacrée forme deux perspectives en vis-à-vis valorisant d'une part un front urbain et patrimonial et d'autre part un quartier vert et plus intimiste. Sacré Oblique!