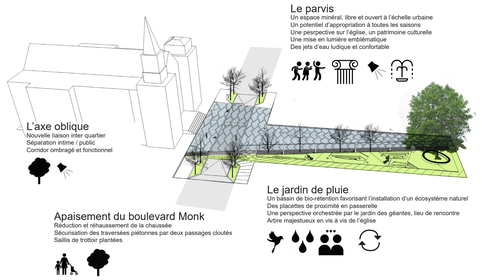
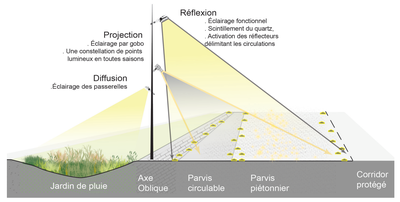
Sacrée Oblique

Deux ecosystèmes pour un parvis partagé



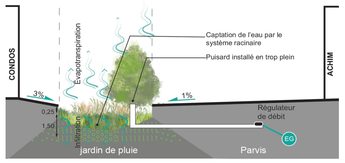
Concept lumière

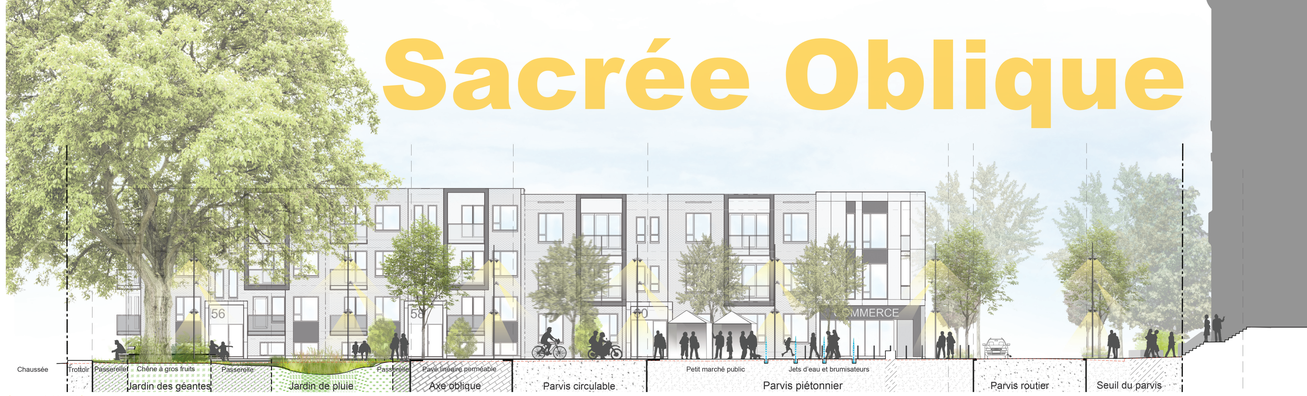
Réflexion et projection de lumière pour une constellation au sol



Gestion des eaux pluviales

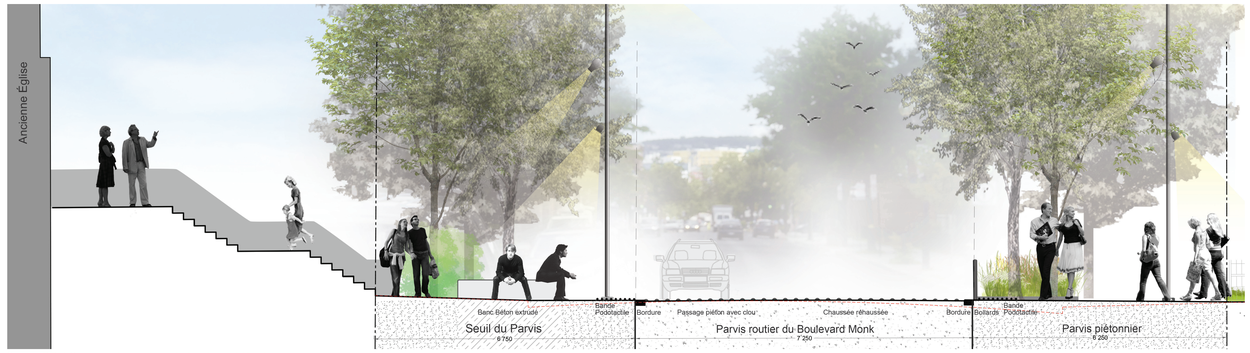
Un bassin de biorétention pour un écosystème naturel en ville





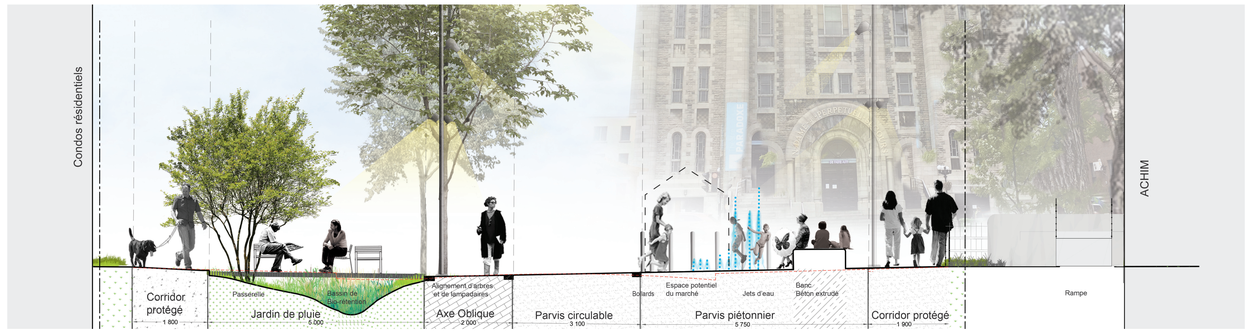
Coupe AA' | Élévation est-ouest de l'ensemble de la zone

Une progression du végétal vers le minéral, du Jardin des géantes vers le Seuil du parvis



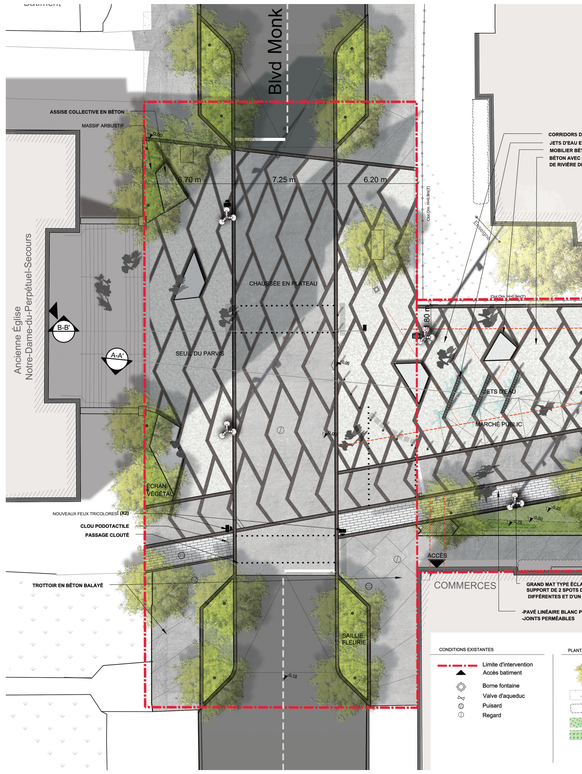
Coupe BB' | Coupe est-ouest sur le boulevard Monk

Sécurisation du boulevard Monk : une chaussée apaisée et réduite au profit des usages piétonniers



Coupe CC' | Coupe nord-sud sur la rue de Biencourt

Logique sud-nord : du plus intime au plus collectif



Perspective d'ambiance depuis le parvis de l'ancienne église

Un espace dégagé pour accueillir une vie de quartier et ses diverses activités

Vue d'ambiance hivernale nocturne depuis la rue de Biencourt vers l'ouest

Un parvis scintillant orienté vers le seuil de l'ancienne église

Perspective d'ambiance depuis le boulevard Monk vers le nord

Disparition ponctuelle de la chaussée routière : une traversée apaisée

Perspective sur le jardin de pluie

Occupation intimiste des passerelles au dessus d'une noue bucolique
Le jardin des géantes et son banc en lévitation : un moment de pause et de rencontre

castor et pollux
paysage et design urbain

Génipur
Génie civil et gestion des eaux de pluie

U.DO
Concepteur lumière

Finaliste 468LL