

### Convergences à l'échelle urbaine

Les structures paysagères et interfaces urbaines convergent pour former le point d'ancrage du projet ainsi que le nouveau carrefour culturel. Les entités urbaines et végétales participent à cette convergence.

#### > convergence (nom féminin)

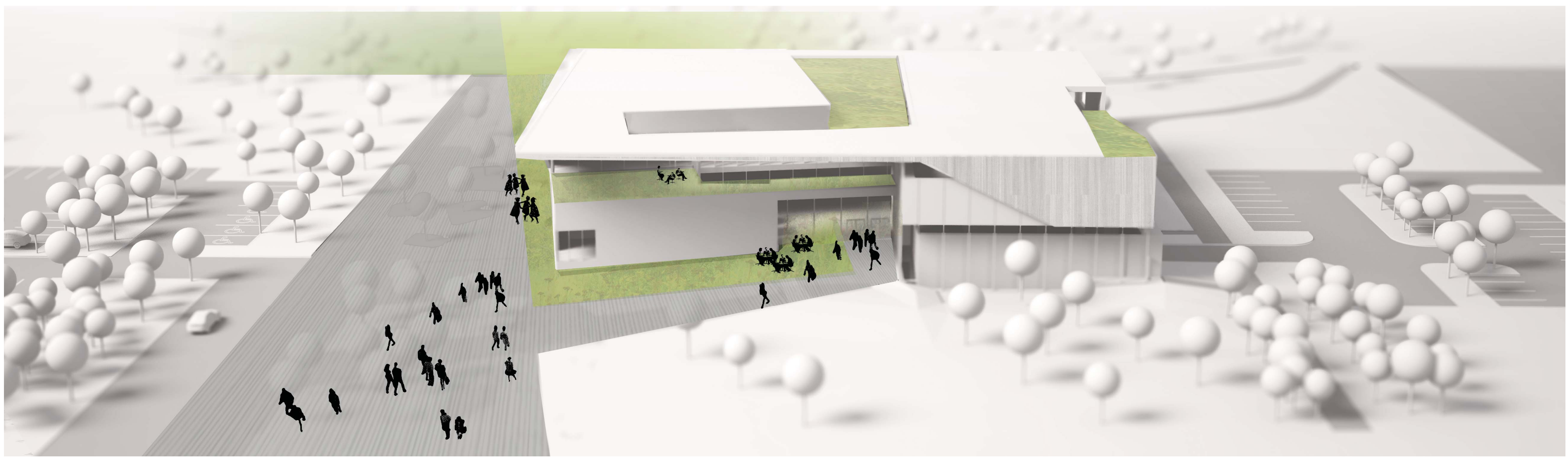
Disposition de lignes qui convergent vers un même point. Action d'aller vers un même lieu, de tendre vers un but commun.

### Convergences à l'échelle du site

- Structures paysagères
- Connexion du parc linéaire au boisé du parc Marcel-Laurin par des corridors verts.
  - Protection et conservation de la peupleraie du boisé.
  - Lisière: interface des espaces intérieurs et extérieurs.
- Interfaces urbaines
- Positionnement de l'entrée du site au croisement du Boulevard Thimens et de la rue Todd.
  - Formation d'un parvis urbain: point de convergence des activités et des parcours.
  - Lieu de rassemblement qui se prolonge vers le parc et à l'intérieur du hall de la bibliothèque.
  - Hiérarchisation des parcours vaires et piétons.

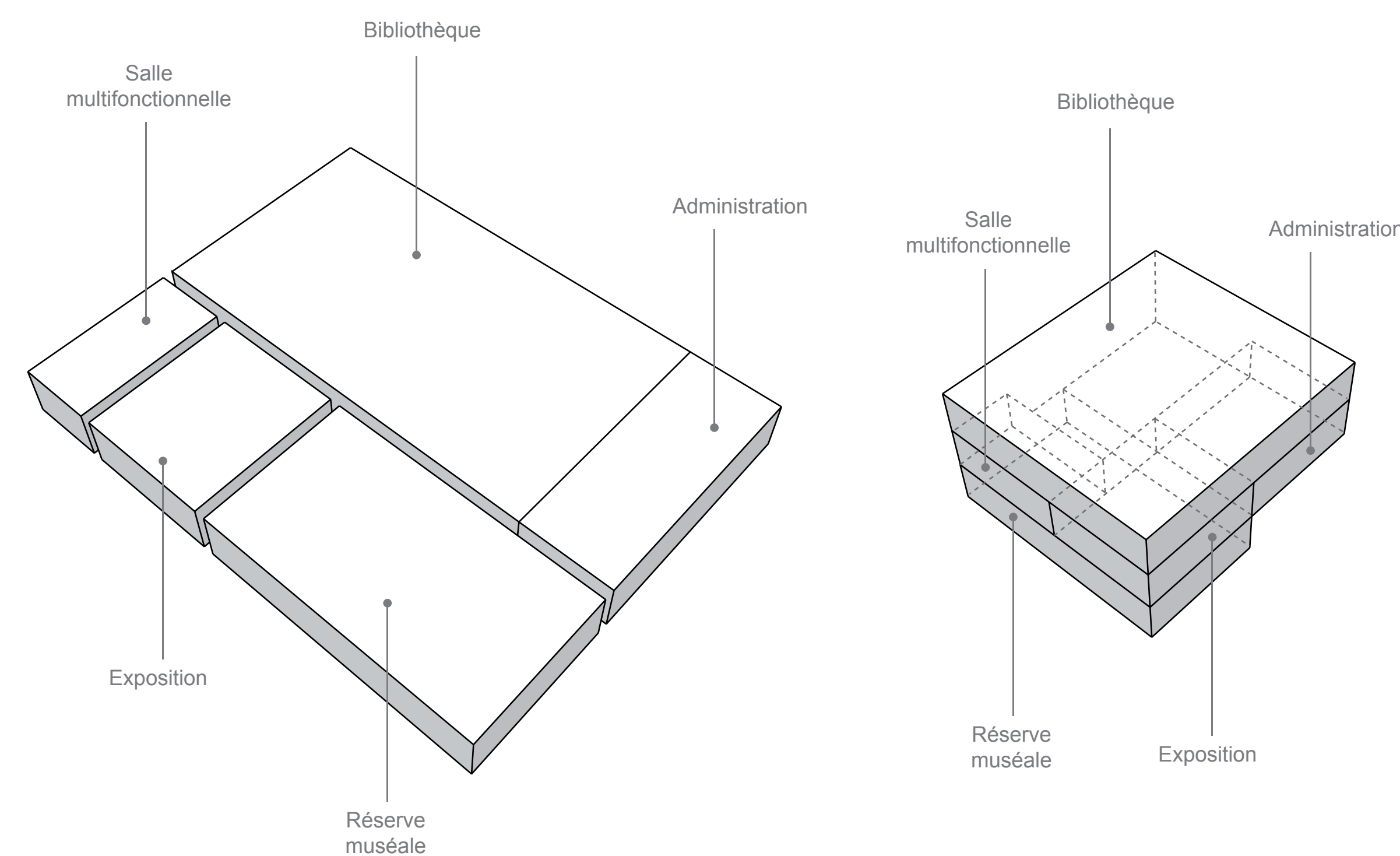
### Convergences à l'échelle humaine

- Imbrication des entités urbaines et végétales formant le coeur du projet.
- Interrelations structurées des activités humaines et des ambiances verticales et horizontales.
- Définition du cadre urbain et du cadre contemplatif.
- Torsion: résultat de la convergence et des liens dictés par le paysage et le programme.



**Parvis urbain - lieu de rassemblement, de rencontre et de convergence - prolongement de la plaque urbaine vers le boisé**  
L'entrée au site se démarque par l'encadrement du parvis véritable hall urbain qui se déploie à partir du boulevard, rejoint et enveloppe le bâtiment, le pénètre par le hall et se dématérialise à travers la végétation jusqu'au boisé.

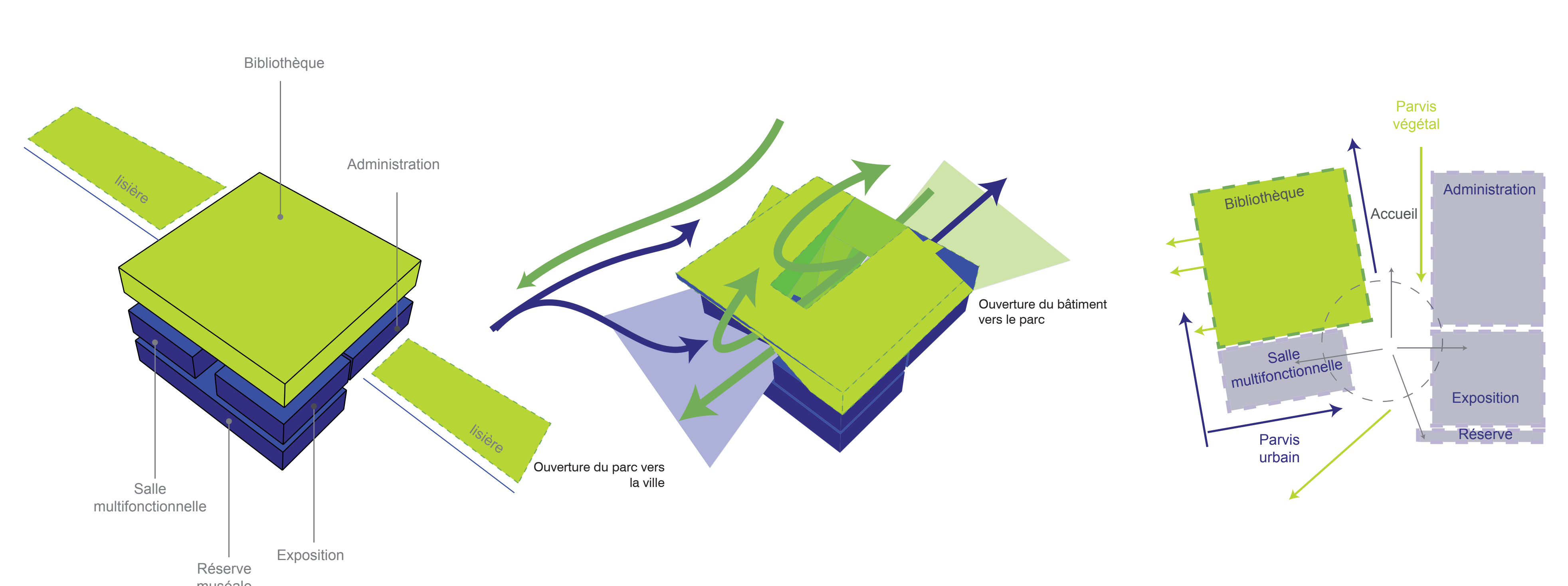
**Ambiance intérieure - Salon du boisé**  
Le salon du boisé en symbiose avec le parc qu'il surplombe fait partie du coeur du bâtiment. Les interfaces entre le bâtiment et le boisé se confondent en une succession d'ambiances qui génèrent les espaces de la bibliothèque.



#### Programme - 5 fonctions principales

#### Compacité

- L'emprise du bâtiment est minimale: préservation des arbres (LEED)
- Efficacité énergétique (LEED)
- Optimisation de l'organisation spatiale
- Surveillance naturelle des accès - espaces extérieurs



#### Implantation du bâti à la lisière du boisé et du parvis urbain

- Association des fonctions du programme aux interfaces
- Urbaines: Hall / Exposition / Réserve / Salle multifonctionnelle / Administration
  - Végétales: Bibliothèque / Salons / aires communes
- Interconnexion des activités intérieures et extérieures
- Définition et matérialisation des ambiances distinctives
  - Urbaines: opacité, contrôle lumière vs fonction (revêtement métallique)
  - Végétales: ouverture / luminosité / contemplation / transparence

#### Convergences horizontales et verticales - transperçage du volume compact

- Torsion des volumes - optimisation du contact avec le boisé
- Imbrication des entités végétales et urbaines qui pénètrent et se matérialisent au coeur du bâtiment
  - Apport contrôlé de lumière au coeur du bâtiment
  - Communication dynamique entre les niveaux et les fonctions
  - Ouverture du volume sur le parvis urbain et l'interface de la lisière du boisé
  - Parcours expérientiel - entrée vis boisé - activités du parvis vers le bâtiment
  - Mise en relation et définitions des ambiances des aménagements extérieurs et des espaces intérieurs

#### Organisation interne des fonctions principales

Accès direct et visibilité de toutes les fonctions à partir du parvis urbain et du hall intérieur.