

L'hiver et son froid qui rosit les joues. L'hiver et sa blancheur empreinte de poésie. L'hiver et ses contes fantastiques. L'hiver qui ranime nos âmes d'enfants et ravit celles des plus jeunes. L'hiver prêt à accueillir l'installation **RECTO/VERSO**.

RECTO/VERSO est une série de portes, invitant les passants à venir exprimer leur créativité. S'allumant lors de l'arrivée d'un passant, les portes invitent petits comme grands à venir créer des personnages symboliques et de saison. En faisant tourner les cubes prisonniers des structures, les joueurs choisissent des formes qui une fois cumulées créent et révèlent des visages plein d'émotions.

Du personnage rappelant casse-noisette à celui aux oreilles de lutin, en passant par quelques animaux loufoques, des milliers de combinaisons sont possibles selon l'inspiration des participants. Seul ou à plusieurs, RECTO/VERSO est une installation ludique, participative, mêlant sons, images et lumières.

La trame sonore, activée par l'arrivée du participant, s'intensifie avec les mouvements des cubes pour révéler des sons et bruitages intrigants et mystérieux. Les couleurs des différentes facettes des cubes, contrastant avec la neige blanche en journée, s'illuminent de nuit pour attirer l'œil et délimiter cette zone de jeux.

Les projections, sur le même principe narratif, mettent en scène différents personnages géants déclinés des installations. Ces immenses visages expressifs entourent les participants, les observent bienveillants et les narguent parfois en les mettant au défi de créer eux aussi des combinaisons de personnages via les installations.

Couleurs, lumières, sons et surtout expressivité des visages réchauffent les cœurs et incitent petits et grands à jouer au cœur de l'hiver avec RECTO/VERSO. Via le geste tout simple de tourner des cubes, chacun peut exprimer sa créativité, rencontrer son voisin et partager une idée à faire à deux, se lancer des défis en groupe; bref, profiter pleinement de l'hiver et de la Place des festivals dans une ambiance chaleureuse et inclusive.