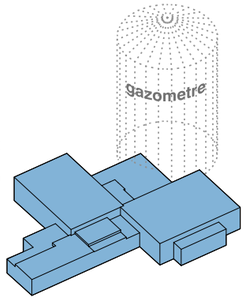
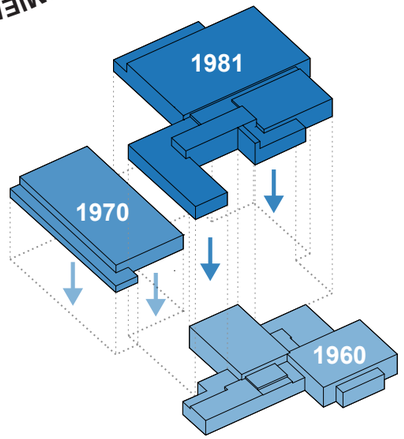
DES FRAGMENTS JUXTAPOSES RASSEMBLES PAR LA LUMIERE

Le centre Gadbois est aujourd'hui un *collage* de plusieurs fragments : il offre une polyvalence et une richesse programmatique qui demandent à être structurés pour faciliter l'accès des visiteurs et une circulation claire. Sans nier la *fabrication par accumulation* de ce bâtiment, stratifié dans le temps, nous axons le projet sur l'introduction de la lumière naturelle : des *failles* zénithales viendront souligner les circulations principales et *irriguer* le bâtiment.

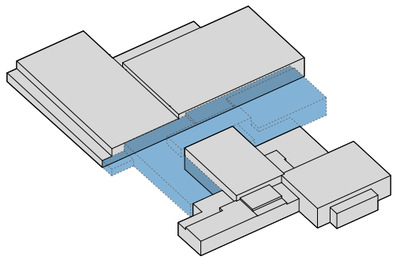
Un site patrimonial à valoriser ; une identité de quartier à partager



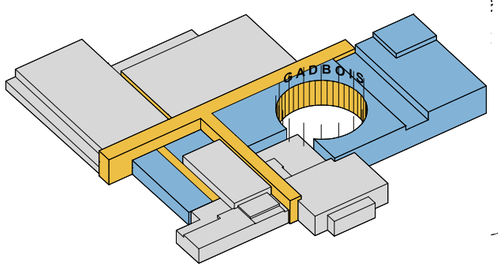
Des «briques» programmatiques, additionnées dans le temps ; des «fragments» juxtaposés



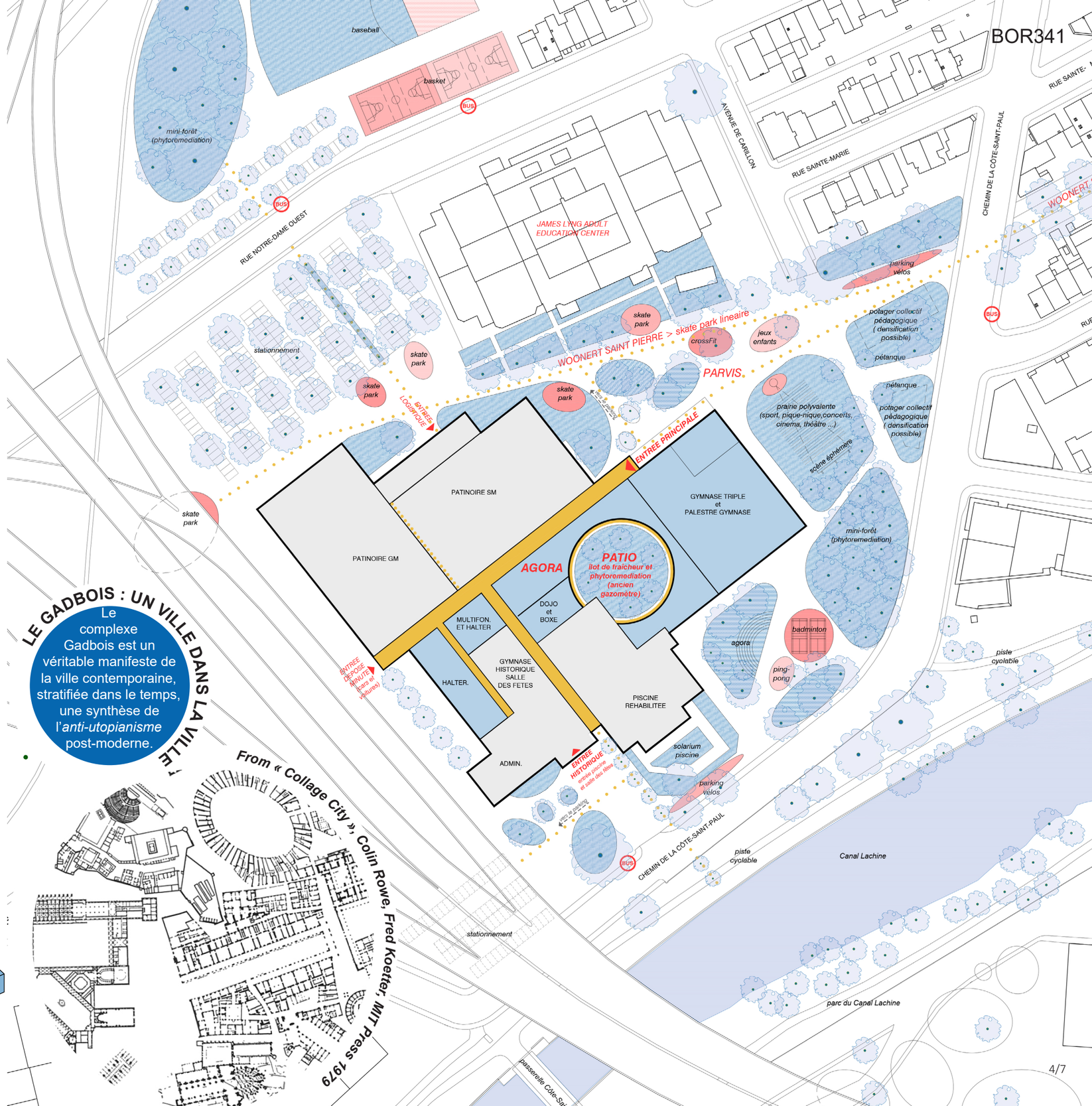
Un «fragment» central à réinventer ; une complexité programmatique à révéler et sublimer



Une circulation clarifiée, irriguée par la lumière zénithale ; un nouveau «cœur» communitaire pour le Gadbois ; un nouveau «souffle» pour le quartier



LE GADBOIS : UN VILLE DANS LA VILLE

Le complexe Gadbois est un véritable manifeste de la ville contemporaine, stratifiée dans le temps, une synthèse de l'*anti-utopianisme* post-moderne.

From « Collage City », Colin Rowe, Fred Koetter, MIT Press 1979