



VUE DES RUES HIBERNIA ET GRAND TRUNK, Les arbres sont conservés mais ne figurent pas au rendu.



VUE DU PARC VERS LES DEUX AGORAS

CONSTRUIRE LE JARDIN PUBLIC A KINDER GARDEN

Ancrée dans la mémoire collective et la vie quotidienne des gens de Pointe Saint-Charles, l'image protectrice et communautaire de l'ancienne caserne est bien établie et remémore « le palais des livres » d'Éva Circé-Côté. Cet édifice utilitaire misait sur la création d'un lieu culturel inclusif et accessible. De pair avec ce vocabulaire traditionnel, notre proposition d'agrandissement se veut conciliant et s'engage dans un dialogue.



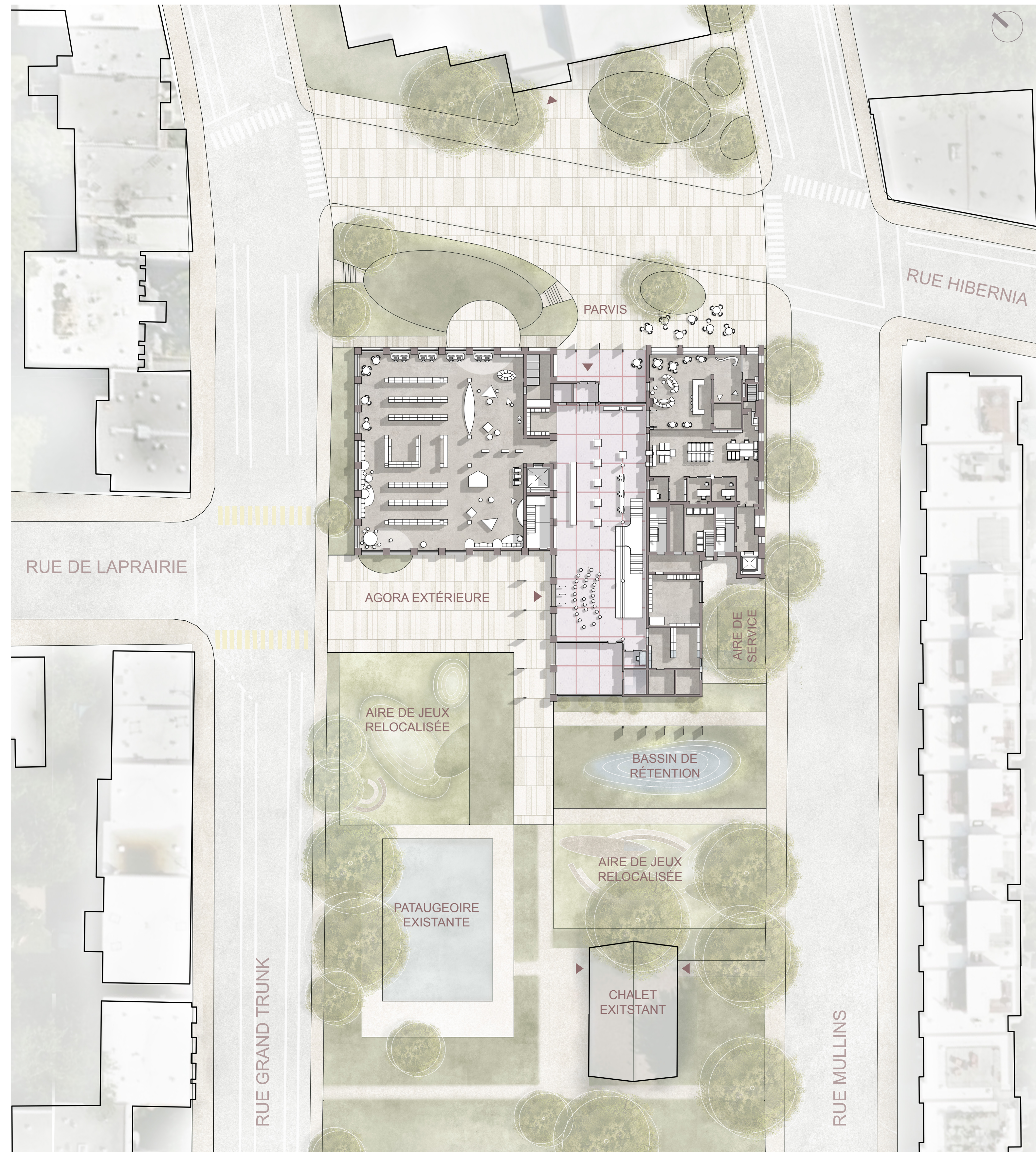
Notre approche mise en première instance sur la préservation de l'environnement naturel du parc, de sa verdure, et sur la restauration de l'enveloppe extérieure de la caserne. Une installation ajoutée sur la tour de séchage signale le renouveau culturel.

Ce projet doit relever le défi de porter l'espace public extérieur en son intérieur en le rendant accueillant et favorable aux échanges sociaux. Un lieu de passage se fait agora.

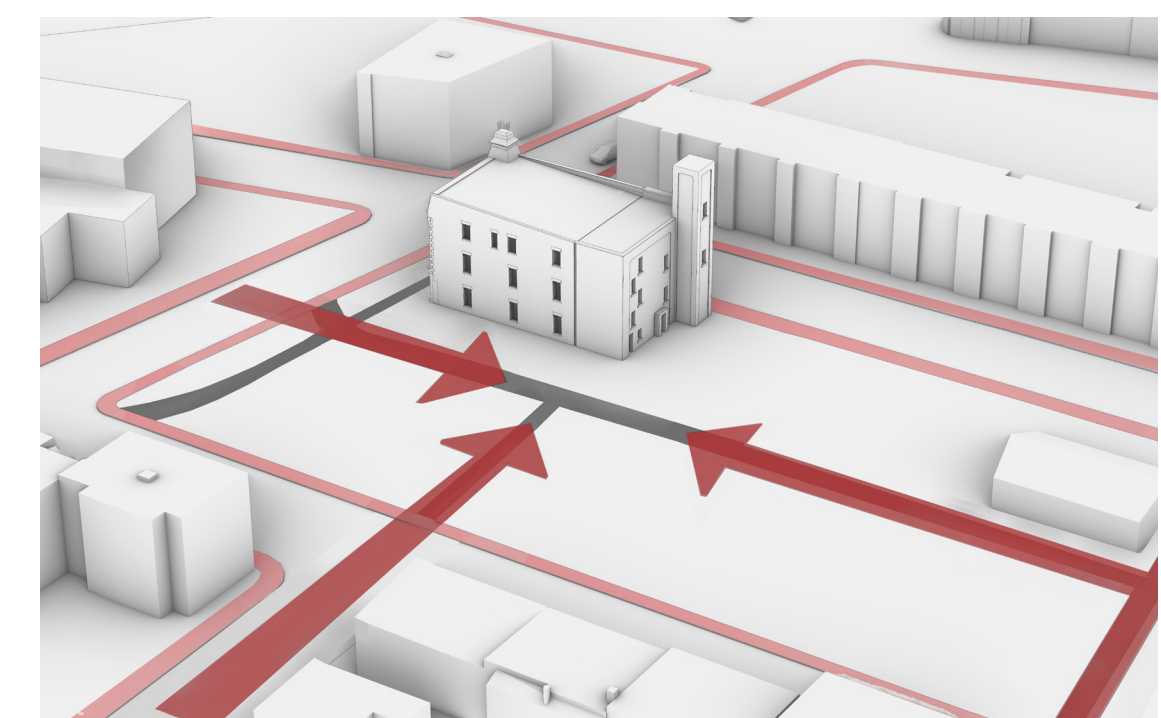
À l'étage de la bibliothèque, le plancher des adultes se déploie tel qu'un espace de représentation culturelle avec sa structure de bois et son 'rideau' métallique. Un mur/rideau à la fois scénique et technique. Celui-ci se pose avec légèreté sur la scène, une base d'édifice solide avec une dalle gaulfrée habillée d'une colonnade de maçonnerie.

Cette base de la bibliothèque protège les enfants, sur lesquels on développe et on construit la société.

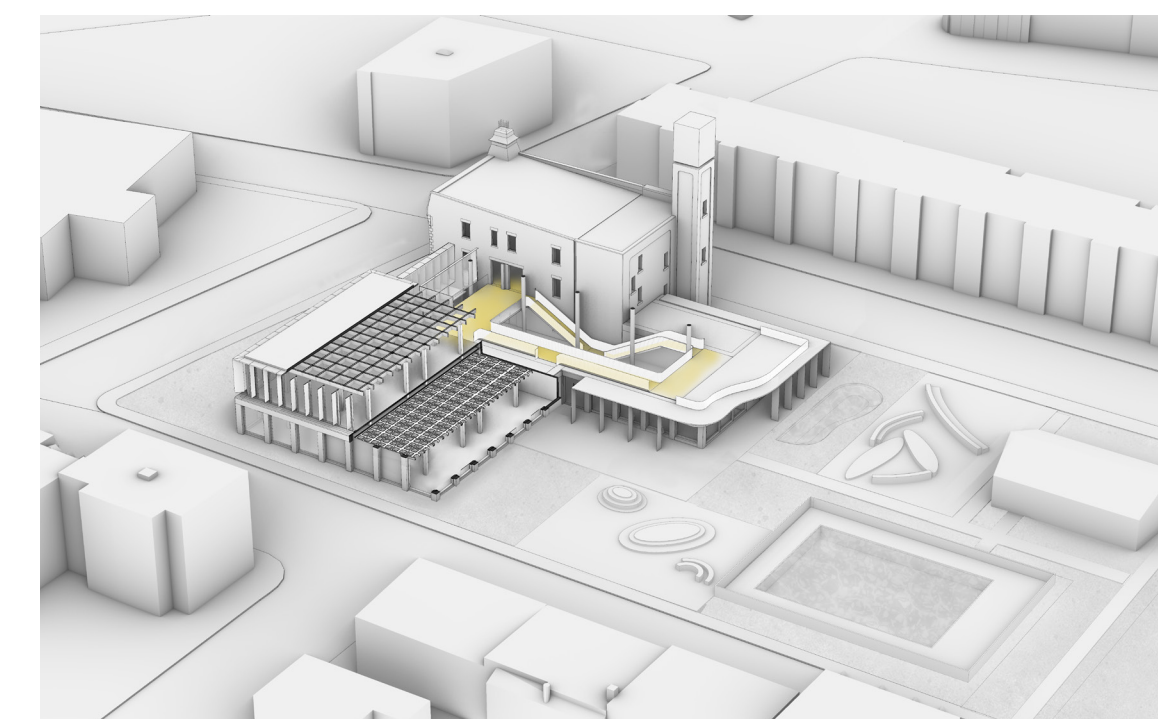
Cet exercice de renouvellement de la bibliothèque est un projet humain et matériel fondamental. Il y a déjà une belle communauté en effervescence à Pointe St-Charles; nous devons en prendre soin.



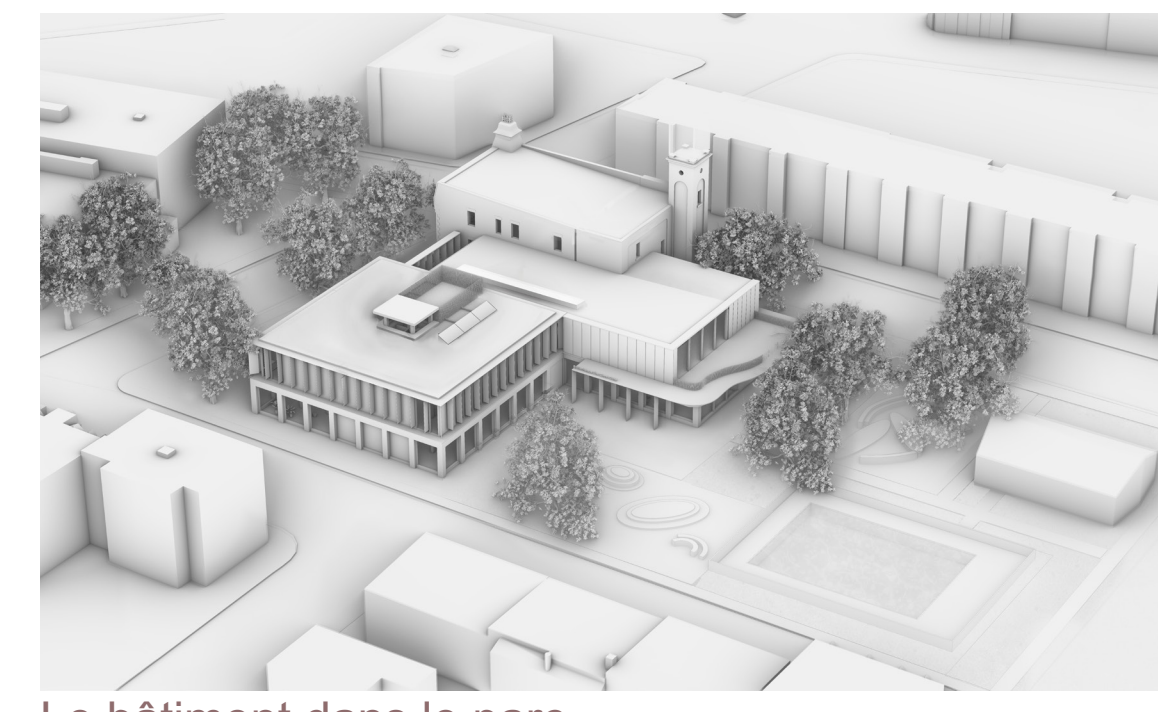
PLAN D'IMPLANTATION 1:300



Les parcours et les lignes de désir



La structure à la fois scénique et technique



Le bâtiment dans le parc



L'AGORA INTÉRIEURE : BALCONVILLE REVISITÉ



VUE DE LA RUE LAPRAIRIE : LA TOUR SIGNALANT LE RENOUVEAU