

ARCHITECTURE

COMPLEXE RÉCRÉATIF GADBOIS

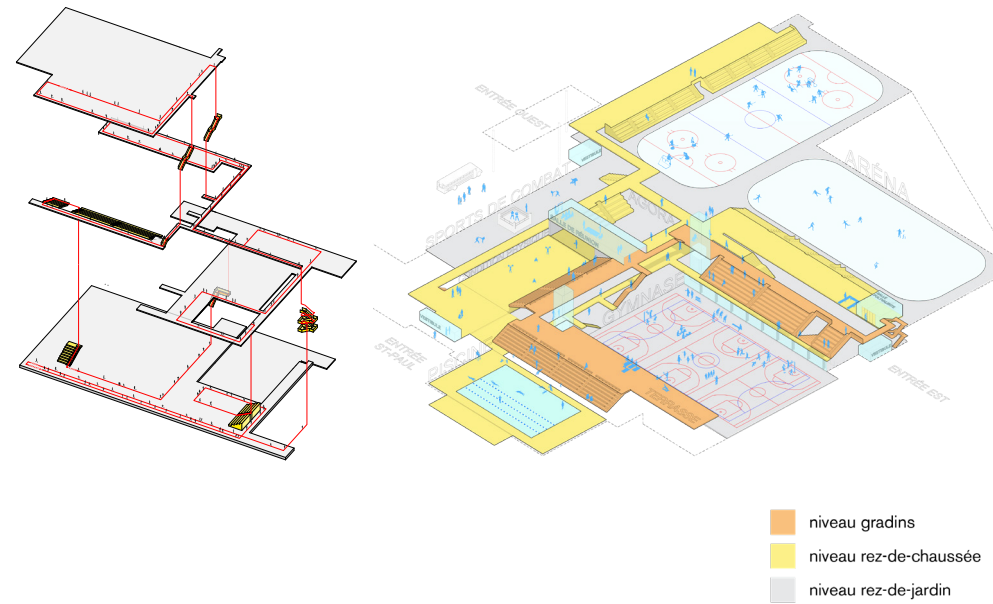


L'énoncé de vision du projet exposé dans le PFT quant aux enjeux et aux ambitions du projet de rénovation et de reconstruction du centre Gadbois est très clair : le défi qu'il présente est de taille ! Le projet du nouveau centre Gadbois y répond totalement. Il simplifie considérablement l'organisation de l'ensemble et la clarifie. Il propose des lieux largement ouverts sur l'extérieur, et entre eux, ainsi que l'expression significative du centre sportif à l'échelle du parc, du quartier et de la ville. Tel qu'annoncé en première étape du concours, nous avons opté pour la réalisation d'une insertion franche, lumineuse et aérée dans la masse du complexe existant afin de traiter adéquatement quatre aspects clés du projet : l'ajout des grands volumes du gymnase triple et de la palestine, le dégagement d'une généreuse place publique intérieure, que nous avons nommée l'agora des athlètes, la restructuration majeure des circulations et la création d'une série de liens visuels et physiques entre les installations sportives et vers l'extérieur. L'architecture de l'insertion contraste avec celle l'édifice fonctionnaliste de 1960 ce qui contribue à en affirmer la présence. Du côté du parc, le découpage dans l'existant dégage et met en valeur le volume de la piscine. À l'intérieur, les ouvertures en briques de verre de la piscine et de l'ancien gymnase sont conservées et dégagées afin de préserver et de restaurer l'ambiance lumineuse d'origine.



Haut et fort !

L'impressionnant porte à faux de la palestine qui s'avance au-dessus du gymnase est spectaculaire ! Il annonce haut et fort la présence du centre dans le quartier. Les couleurs des rayures de brique vernissée reprennent joyeusement celles de la murale de Jean Cartier, située dans le hall d'entrée d'origine. La transparence des façades, qui expose les athlètes en action et la spaciosité des intérieurs, invite toute la population du quartier à profiter des lieux. Le centre est également doté de deux généreuses terrasses installées de part et d'autre du porte à faux. Toutes et tous prendront plaisir à en profiter. L'une s'ouvre vers le canal de Lachine et se prête à la pratique du yoga ; l'autre offre une vue exceptionnelle du quartier, du centre-ville et du mont Royal. Devant le gymnase et l'entrée ouest, une légère structure circulaire évoque le volume de l'ancien gazomètre.



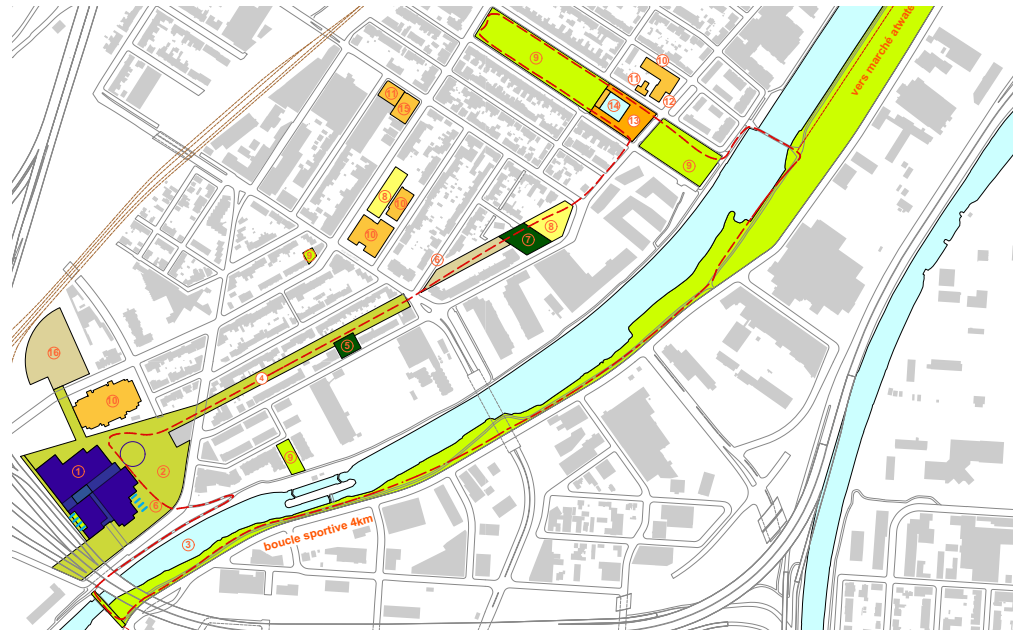
Comme dans un paysage urbain...

On se promène dans le centre Gadbois comme dans un paysage urbain. Des allées, des ruelles, des panoramas, la diversité des activités et des espaces, l'abondante lumière du jour, les transparences et les perspectives donnent l'impression d'être à la fois à l'intérieur et à l'extérieur et permettent de s'orienter aisément. La circulation est organisée suivant deux axes perpendiculaires, nord-sud et est-ouest. À partir du hall d'entrée d'origine, semblable à une petite place, l'axe nord-sud longe la façade vitrée du gymnase triple. La série d'escaliers qui zigzaguent sur toute la hauteur de cet axe incite à la circulation active. L'axe est-ouest crée, quant à lui, un nouveau lien très spacieux entre l'entrée qu'emprunte la majorité des sportifs à l'ouest, et la nouvelle l'entrée qui donne sur le parc et qui connecte le centre Gadbois au woonerf Saint-Pierre et au quartier Saint-Henri. À l'intersection des axes, l'agora des athlètes, équipée de structures d'entraînement et d'étirement, est traversée par de hautes colonnes de bois. Elle figure une place publique centrale plantée, et s'ouvre sur les quatre étages du centre Gadbois. Il s'agit d'un véritable lieu de rencontre aéré et lumineux d'où l'on perçoit une multitude d'activités en cours.



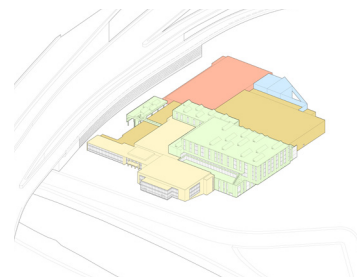
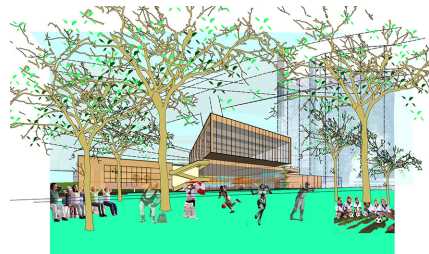
Un important centre sportif, récréatif et communautaire

Le centre récréatif Gadbois est l'un des plus importants centres sportifs communautaires de Montréal. Son histoire témoigne des débuts de la démocratisation du sport et des loisirs dans la ville. L'environnement dans lequel il s'inscrit à présent diffère grandement de celui où l'édifice fonctionnaliste d'origine a été construit, à la limite ouest du quartier populaire et ouvrier de Saint-Henri. La construction de l'échangeur Turcot ouvert en 1967, sept ans après le centre récréatif, en a considérablement modifié les abords. Puis, les grands travaux de réhabilitation du canal de Lachine, de l'aménagement innovant d'une piste cyclable en 1977, à la restauration du canal, complétée en 2002, ont eu un impact considérable sur ce secteur de Montréal qui est de plus en plus fréquenté et qui s'est grandement gentrifié. Le projet du nouveau centre Gadbois tient compte de ces réalités. La qualité de son architecture soutient et affirme le rôle de l'activité physique en tant que pratique sociale inclusive qui favorise les rencontres et l'émulation.



À l'échelle de la ville et à celle du quartier

L'architecture joyeuse et distinctive du nouveau centre Gadbois s'adresse à la ville et au quartier. Le volume coloré de la paestre surmonté du nom du centre en grandes lettres est visible à l'échelle des grandes infrastructures qui entourent le centre Gadbois. À plus grande proximité, son ouverture sur le parc transforme totalement sa relation au quartier Saint-Henri. Les volumes transparents du gymnase et de la paestre et l'entrée lumineuse donnant sur l'axe est-ouest percent énergiquement les longues façades existantes. L'avancée de la paestre, en porte à faux au-dessus du gymnase, crée un nouveau seuil convivial qui s'adresse au parc, au woonerf Saint-Pierre, au chemin de la Côte-Saint-Paul et au canal de Lachine. De l'autre côté, une haute pergola requalifie l'entrée existante pour mieux accueillir les athlètes, leurs familles et amis.



COMPLEXE RECRÉATIF GADBOIS



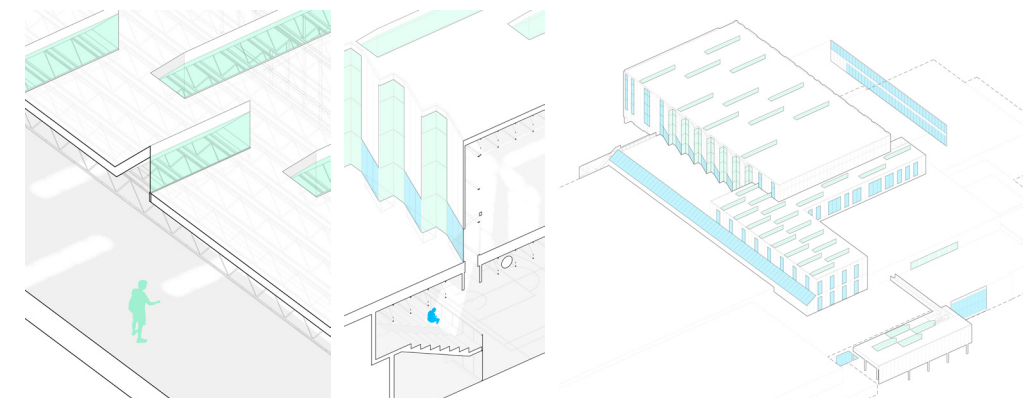
Un édifice durable et écologique

Les objectifs environnementaux du projet visent à soutenir la communauté, à bonifier l'expérience des usagers et à optimiser son empreinte écologique. La certification LEED visée requiert un minimum de 50 crédits. Du point de vue de ceux qui le fréquenteront, le projet, qui répond aisément aux exigences de 100 crédits, offre avant tout un environnement sain et agréable. Sa conception tient également compte des objectifs fixés par les Nations Unies en matière de développement durable. Déjà les idéaux qui sont à l'origine du centre, la promotion du sport, de l'hygiène et de l'éducation physique, rejoignent l'objectif 3 des Nations Unies, Permettre à tous de vivre en bonne santé et promouvoir le bien-être de tous à tout âge, qui est un objectif fondamental de notre projet. En effet, nous l'avons conçu en considérant un large public. Il ne s'agit pas seulement d'un équipement sportif municipal offrant d'excellentes installations sportives, mais aussi d'un milieu de vie agréable et convivial favorisant le déplacement actif, d'un milieu de vie sain, sûr et agréable que toutes et tous souhaiteront fréquenter au quotidien. Ces qualités globales et la robustesse du projet, qui est composé de matériaux durables et sains et dont les systèmes sont conçus pour limiter les émissions de GES, répondent directement à l'objectif 11, Faire en sorte que les villes et les établissements humains soient ouverts à tous, sûrs, résilients et durables et à l'objectif 13, Prendre d'urgence des mesures pour lutter contre les changements climatiques et leurs répercussions. Les 17 objectifs fixés par les Na-



Atelier Big City + Cimaise + Geniex + Ambioner + SNC Lavalin

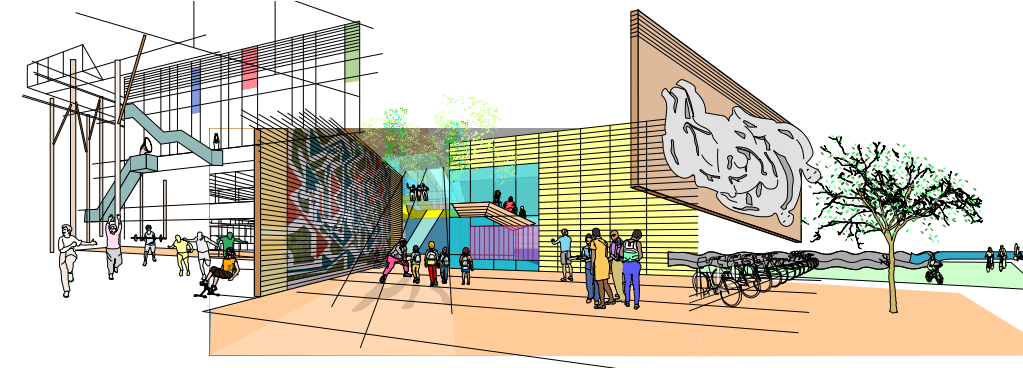
tions Unis peuvent s'appliquer à divers degrés à l'architecture. En plus des objectifs 3, 11 et 13, nous avons aussi considéré les objectifs 5 et 10 Parvenir à l'égalité des sexes et autonomiser toutes les femmes et les filles et Réduire les inégalités dans les pays et d'un pays à l'autre. En plus de l'accès à l'éducation physique pour toutes et tous que promeut le centre, une autre réponse à ces objectifs se concrétise dans l'aménagement d'espaces très transparents et très ouverts qui sont, par conséquent, très sécuritaires.



Les quatre aspects les plus visibles du caractère écologique et durable de la nouvelle construction sont l'usage du bois, l'ouverture des espaces intérieurs vers l'extérieur, l'abondant éclairage naturel des intérieurs et la réutilisation de l'existant. À l'exception de la structure du gymnase triple et de la paestre, qui pour des raisons d'optimisation est en acier, la structure de l'édifice, les colonnes, les poutres, les gradins du gymnase et le platelage des nouvelles toitures, sont en bois. Cette ressource renouvelable est également employée pour la finition de plusieurs planchers et murs. Son usage contribue au confort acoustique des intérieurs. La nouvelle enveloppe est conçue afin d'offrir une excellente performance thermique et pour que son fenêtrage capte l'énergie solaire et la lumière du jour. Selon leur orientation et leur exposition aux rayons solaires, les fenêtres sont équipées de vitrage isolant à haute performance ou de vitrage translucide à diffusion extensive pour maximiser l'éclairage naturel tout en évitant l'éblouissement et la surchauffe. Le calibrage des ouvertures, des débords de toit et des brise soleil participe au contrôle des gains solaires. Ils sont quasi nuls en été et maximisés en hiver alors qu'ils contribuent au maintien du bon confort thermique des intérieurs et au chauffage de l'eau domestique. Dans un équipement sportif, où les douches fonctionnent pratiquement en continu, cette source d'énergie a un impact significatif sur la consommation d'énergie. Quant à la réutilisation de l'existant elle constitue un aspect fondamental du projet et apparaît à travers l'ensemble, il s'agit autant de la conservation de grands secteurs que de la récupération d'éléments plus modestes, tels les gradins de l'ancienne salle d'haltérophilie qui connecte maintenant le niveau inférieur de l'agora au rez-de-chaussée.

Le nouveau centre Gadbois

Du chemin de la Côte-Saint-Paul, après avoir salué Les Baigneurs, on accède aux nouveaux espaces ouverts, lumineux et très hospitaliers du centre Gadbois qu'annoncent désormais la grande murale colorée du hall sud.



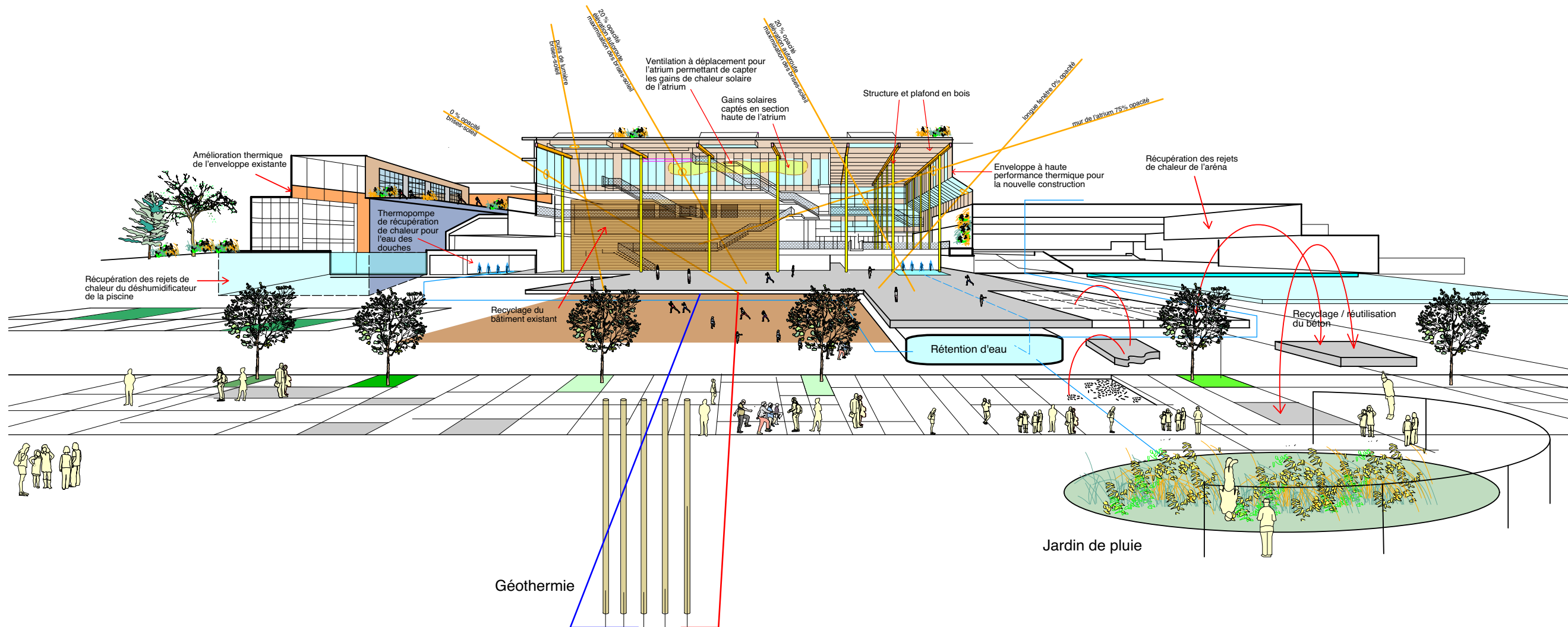


Tableau LEED



LEED v4.1 BD+C
Liste de contrôle

Complexe récréatif Gadbois
Numéro de projet: 23323
Date: 2023-10-26

73 20 34 TOTAUX Points possibles **109**

Certifié 40-49 points **Argent 50-59 points** Or 60-79 points Platine 80 points et plus

Crédits	Points	Commentaires	Responsables					
			Client	Arch	Ing.	Paysage	projet référence no.	

O	?	N	anglais	français							
11	0	21	Location and Transportation	Localisation et transport	16						
		16	crédit LEED for Neighborhood Development Location	Emplacement dans un aménagement de quartier LEED	16		Rejeté car si tente ce crédit, pas de possibilité d'autres crédits dans cette catégorie.	n/a	n/a	n/a	n/a
1			crédit Sensitive Land Protection	Protection des terres sensibles	1		Site développé; plus de 1 acre	X	X	X	
1		1	crédit High Priority Site and Equitable Development	Site hautement prioritaire et développement équitable	2	2	Remédiation d'un site contaminé		X		X
4		1	crédit Surrounding Density and Diverse Uses	Densité environnante et utilisations diverses	5		Walk score de 88		X		
2		3	crédit Access to Quality Transit	Accès aux transports en commun de qualité	5		Autobus 36, 37 et 191. 129 arrêts semaine et 122 fin de semaine.		X		
1			crédit Bicycle Facilities	Installations pour bicyclettes	1			X		X	
1			crédit Reduced Parking Footprint	Réduction de la superficie au sol du terrain de stationnement	1		Réduire stationnement de 30%	X	X		
1			crédit Electric Vehicles	Véhicules électriques	1		Prévoir 2 bornes de chargement (3000\$)			X	

8	1	1	Sustainable Sites	Aménagement écologique des sites	10					
Y			Prereq Construction Activity Pollution Prevention	Prévention de la pollution liée aux activités de construction	requis				X	
1			crédit Site Assessment	Évaluation du site	1		X	X		
1		1	crédit Protect or Restore Habitat	Protéger ou restaurer l'habitat	2					X
1			crédit Open Space	Espace ouvert	1					X
2	1		crédit Rainwater Management	Gestion de l'eau de pluie	3	3			X	
2			crédit Heat Island Reduction	Réduction des îlots de chaleur	2	2		X		X
1			crédit Light Pollution Reduction	Réduction de la pollution lumineuse	1				X	
5 6 0 Water Efficiency Gestion efficace de l'eau 11										
Y			Prereq Outdoor Water Use Reduction	Réduction de l'utilisation de l'eau à l'extérieur	requis				X	
Y			Prereq Indoor Water Use Reduction	Réduction de la consommation d'eau à l'intérieur	requis				X	
Y			Prereq Building-Level Water Metering	Compteurs d'eau au niveau des bâtiments	requis				X	
2			crédit Outdoor Water Use Reduction	Réduction de la consommation d'eau à l'extérieur	2					X
2	4		crédit Indoor Water Use Reduction	Réduction de la consommation d'eau à l'intérieur	6	6			X	
2			crédit Optimize Process Water Use	Optimiser l'utilisation de l'eau de process	2		n/a	n/a	n/a	n/a
1			crédit Water Metering	Compteurs d'eau	1				X	
19 8 6 Energy and Atmosphere Énergie et atmosphère 33										
Y			Prereq Fundamental Commissioning and Verification	Mise en service de base et vérification	requis					
Y			Prereq Minimum Energy Performance	Performance énergétique minimale	requis					
Y			Prereq Building-Level Energy Metering	Compteurs d'énergie au niveau des bâtiments	requis					
Y			Prereq Fundamental Refrigerant Management	Gestion fondamentale des frigorigènes	requis					
6			crédit Enhanced Commissioning	Mise en service améliorée	6				X	
12		6	crédit Optimize Energy Performance	Optimiser la performance énergétique	18	18			X	
1			crédit Advanced Energy Metering	Comptage de l'énergie avancé	1				X	
2			crédit Grid Harmonization	Harmonisation du réseau	2				X	
5			crédit Renewable Energy	Production d'énergie renouvelable	5				X	
1			crédit Enhanced Refrigerant Management	Gestion améliorée des frigorigènes	1				X	
9 1 3 Materials and Resources Matériaux et ressources 13										
Y			Prereq Storage and Collection of Recyclables	Collecte et entreposage des matériaux recyclables	requis		X	X	X	
3	0	2	crédit Building Life-Cycle Impact Reduction	Réduction de l'impact du cycle de vie des intérieurs	5	5		X	X	X
2			crédit Environmental Product Declarations	Déclarations environnementales de produits	2			X	X	X
1	1		crédit Sourcing of Raw Materials	Approvisionnement en matières premières	2			X	X	X
1		1	crédit Material Ingredients	Ingrédients des matériaux	2			X	X	
2			crédit Construction and Demolition Waste Management	Gestion des déchets de construction et de démolition	2			X	X	X
11 3 1 Indoor Environmental Quality Qualité des environnements intérieurs 16										
Y			Prereq Minimum Indoor Air Quality Performance	Performance minimale en matière de qualité de l'air intérieur	requis				X	
Y			Prereq Environmental Tobacco Smoke Control	Contrôle de la fumée de tabac ambiante	requis				X	
2			crédit Enhanced Indoor Air Quality Strategies	Stratégies d'amélioration de la qualité de l'air intérieur	2				X	
3			crédit Low-Emitting Materials	Matériaux à faibles émissions	3			X	X	
1			crédit Construction Indoor Air Quality Management Plan	Plan de gestion de la qualité de l'air intérieur pendant la construction	1				X	
1	1		crédit Indoor Air Quality Assessment	Évaluation de la qualité de l'air intérieur	2				X	
1			crédit Thermal Comfort	Confort thermique	1				X	
2			crédit Interior Lighting	Éclairage intérieur	2				X	
1	1		crédit Daylight	Lumière naturelle	3			X	X	
1			crédit Quality Views	Vues de qualité	1			X		
1			crédit Acoustic Performance	Performance acoustique	1			X	X	
5 1 2 Innovation Innovation en design 6										
4	1	2	crédit Innovation	Innovation	5			X	X	X
1			crédit LEED Accredited Professional	Professionnel agréé LEED	1			X		
4 0 0 Regional Priority Priorité régionale 4										
1			crédit Regional Priority: Specific crédit	Priorité régionale : Crédit spécifique	1					
1			crédit Regional Priority: Specific crédit	Priorité régionale : Crédit spécifique	1					
1			crédit Regional Priority: Specific crédit	Priorité régionale : Crédit spécifique	1					
1			crédit Regional Priority: Specific crédit	Priorité régionale : Crédit spécifique	1					
1			crédit Integrative Process	Processus intégratif						