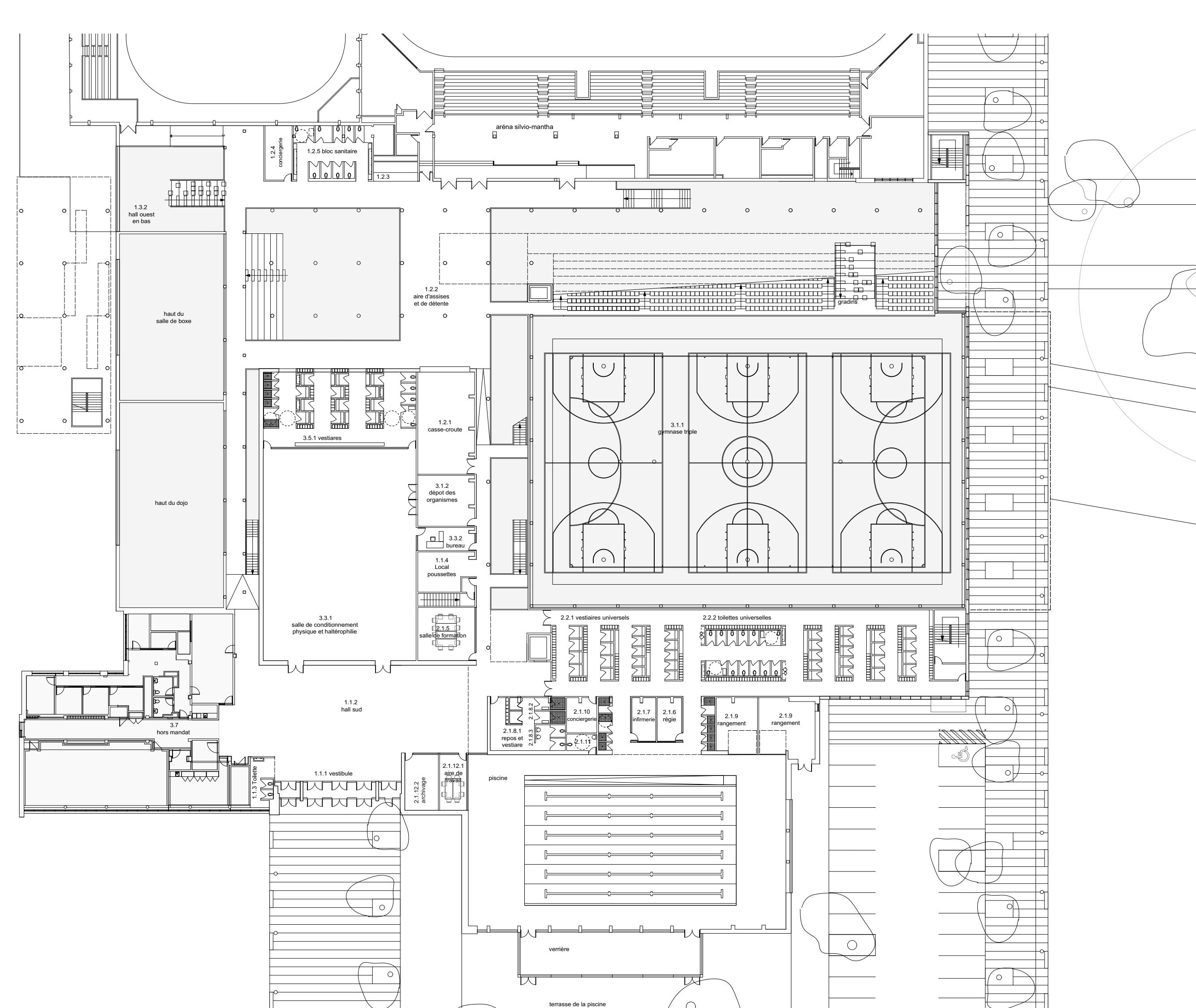
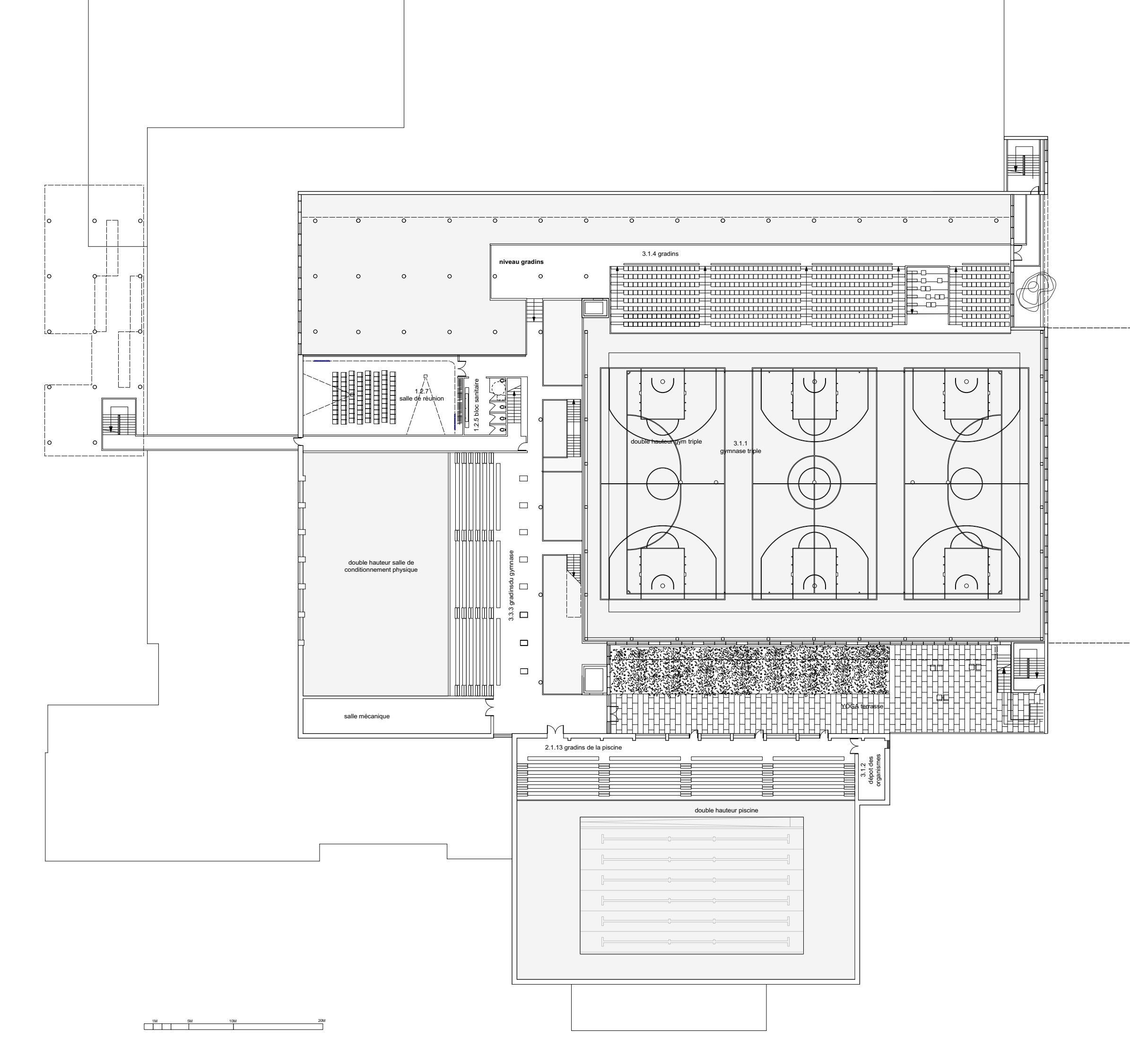


Plan du rez-de-parc-niveau du gymnase triple 1:400



Plan du rez-de-chaussée-l'agora 1:400



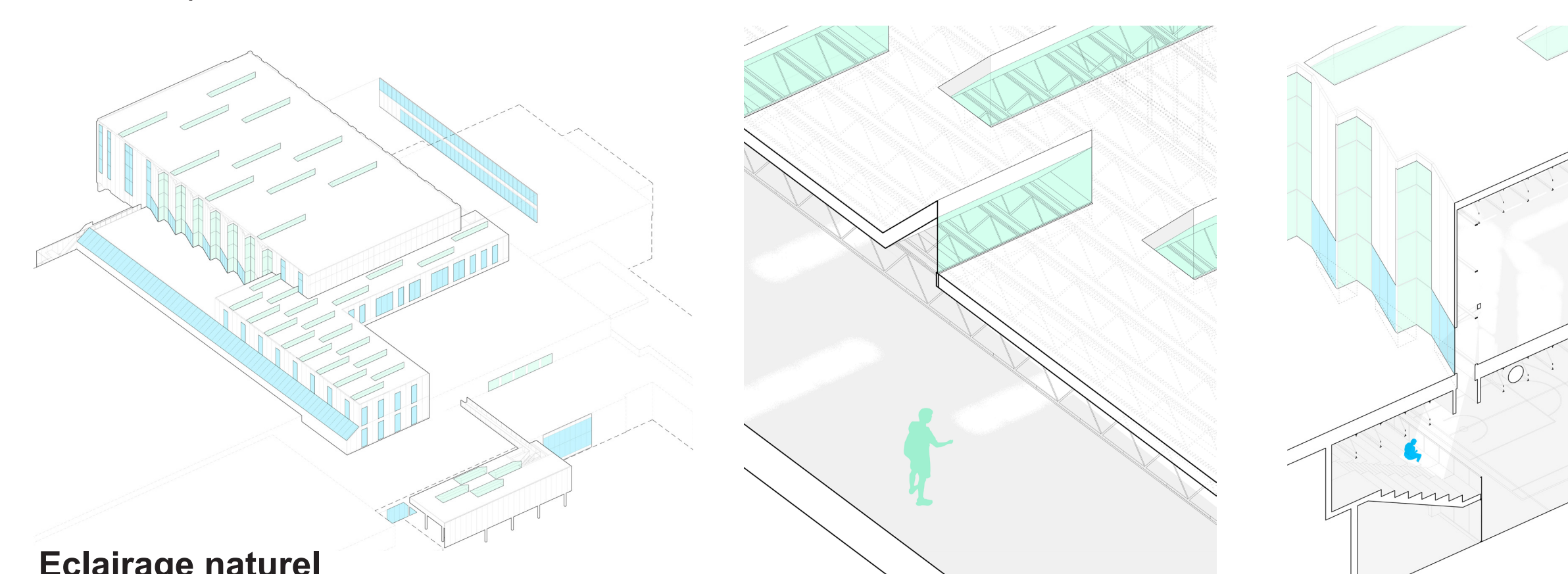
Plan du niveau des gradins 1:400



VUE DE LA PROMENADE VERS L'ENTRÉE EST ET LE PARC GADBOIS

La promenade est-ouest qui longe la paroi vitrée du gymnase s'ouvre très largement sur le parc Gadbois. Au seuil du parc, la structure des gradins en bois lamellé-croisé est conçue pour que l'une de ses sections soit inversée et abaissée pour offrir un accès direct au gymnase et inviter les passants à se joindre aux spectateurs. De la promenade, ce gradin offre un lieu où faire une pause ou s'installer pour un moment.

*Vues de qualité sur le parc et lumière naturelle optimisée  
Conception favorisant des occupants actifs  
Confort thermique et qualité de l'éclairage intérieur*



Eclairage naturel

CONCOURS D'ARCHITECTURE PLURIDISCIPLINAIRE  
CENTRE GADBOIS AGRANDISSEMENT  
ET RÉNOVATION INTÉRIEURE

La nouvelle enveloppe est conçue afin d'offrir une excellente performance thermique et pour que son fenestration, incluant plusieurs fenêtres à claire-voie, capte l'énergie solaire et la lumière du jour. Les fenêtres de la façade de la paestrale attenante à la terrasse nord sont configurées de façon à faire pénétrer la lumière naturelle au-dessus des gradins du gymnase. Selon leur orientation et leur exposition aux rayons solaires, les fenêtres sont équipées de vitrage isolant à haute performance ou de vitrage translucide à diffusion extensive pour maximiser l'éclairage naturel tout en évitant l'éblouissement et la surchauffe. L'illumination naturelle de l'ensemble est l'un des fils conducteurs de la conception du projet.

ARCHITECTURE  
ATELIER BIG CITY  
&  
CIMAISE



À l'aube, les volumes lumineux et accueillants des nouveaux plateaux sportifs du centre Gadbois apparaissent. Leurs façades sont composées de briques vernissées et de verre. Les couleurs de la brique rappellent celles de la murale de Jean Cartier située dans le hall d'entrée à l'avant. Les façades de l'ensemble reprennent, à l'extérieur, le jeu de contraste entre la terre cuite brute orangée et la terre cuite vernissée qui caractérise l'entrée principale. Entre les rayures de maçonnerie, la composition des bandes de verre laisse pénétrer la lumière naturelle tout en contrôlant les variances thermiques et l'éblouissement.

*Maximisation de la lumière naturelle et contrôle de la surchauffe solaire par des brise-soleil et éléments en surplomb  
Réduction de l'empreinte carbone du bâtiment par la conservation de plusieurs assemblages et structures existants.  
Mise en valeur des espaces verts extérieurs et protection de l'habitat naturel  
Enveloppe de bâtiment hautement performante par des détails d'étanchéisation et d'isolation recherchés*

INGÉNIERIE  
CIVIL SNC-LAVALIN  
STRUCTURE GENIEX  
ÉLECTROMÉCANIQUE AMBIONER