

Appel de qualification innovant - Repenser l'espace public

Date limite : le vendredi 12 juin 2020 à minuit

Le Bureau du design de la Ville de Montréal lance un appel de qualification innovant qui vise à constituer un bassin d'équipes pluridisciplinaires établies à Montréal dont les professionnel(le)s, de toutes les disciplines du design et de l'architecture ont la capacité, l'expérience et les compétences pour concevoir et réaliser des mandats d'aménagements transitoires sur le domaine public et plus particulièrement sur des artères commerciales.

Ce processus n'est pas lié à un seul contrat ou projet en particulier puisque, dans le contexte de la pandémie de la COVID-19, du déconfinement, de la période estivale et de la reprise des activités commerciales, plusieurs défis liés aux mesures d'hygiène et de distanciation physique appellent à des solutions créatives et innovantes pour aménager divers espaces publics. Cette sélection de soumissionnaires qualifiés et compétents arrivera donc à point en favorisant une plus grande agilité dans l'attribution des contrats de services professionnels de gré à gré (sous le seuil d'appel d'offres public).

Ainsi, les arrondissements et les services centraux de la Ville de même que d'autres promoteurs et donneurs d'ouvrage tels que les Sociétés de développement commercial pourront recourir aux équipes préqualifiées afin de concevoir et mettre en œuvre des aménagements qui répondent aux enjeux tels que : les différents parcours et la mobilité des usagers, l'embarquement et le débarquement sécuritaires des utilisateurs du transport en commun, les files d'attente des commerces, les espaces de vente et de consommation extérieurs, les espaces fonctionnels et techniques destinés aux services de cueillette et de livraison, les aires de repos et le mobilier urbain (ex.: stations sanitaires, bancs, poubelles sans contact, etc.).

Compte tenu de la nature expérimentale des aménagements transitoires en cours et à venir, il importe de tirer parti d'un éventail de solutions performantes qui pourront être déployées sur l'ensemble du territoire tout en développant une intelligence collective en tant que Ville UNESCO de design.

Ce bassin pourrait être actualisé dans un horizon de six à douze mois.

Pour toute question relative à cet appel de qualification, veuillez écrire au Bureau du design de la Ville de Montréal à l'adresse : designmontreal@ville.montreal.qc.ca

* Obligatoire

Critères de préqualification

Cet appel vise la préqualification d'équipes pluridisciplinaires en design et en architecture qui peuvent être composées d'une ou de plusieurs entités différentes qui satisfont les critères ci-dessous, qu'il s'agisse de sociétés, d'entreprises individuelles (travailleurs autonomes), d'organismes à but non lucratif, de coopératives, de regroupement de personnes, d'associations, etc.

1. Chaque entité d'une équipe doit être établie (avoir une adresse) sur le territoire de la Ville de Montréal.
2. Une équipe doit collectivement détenir, sans toutefois s'y limiter, de l'expérience et des compétences en design de service, design urbain, conception de mobilier urbain, signalétique, design commercial, aménagements transitoires, design interactif, gestion de projet et des coûts, consultation / fédération des parties prenantes.
3. Une équipe doit être en mesure de présenter un minimum de trois projets d'aménagement réalisés sur le domaine public qui comportent un certain niveau de complexité et illustrent des expériences et compétences énumérées au point précédent. Des concepts non réalisés peuvent s'ajouter afin de démontrer la capacité de l'équipe à être créative et repenser l'espace public et ses usages.
4. Chaque équipe doit nommer un(e) coordonnateur(trice) et son (sa) substitut qui doit détenir un minimum de cinq années d'expérience en gestion de projet et coordination d'équipes.
5. Chaque entité d'une équipe doit être disponible et en mesure d'exécuter un projet/contrat de manière satisfaisante au cours des six à douze prochains mois.
6. Chaque entité ne peut se joindre à plus d'une équipe.
7. Chaque entité doit être inscrite au fichier des fournisseurs de la Ville de Montréal (http://ville.montreal.qc.ca/portal/page?_pageid=4657%2C89479628&_dad=portal&_schema=PORTAL)

Résultats de l'appel de qualification

Une fois que le Bureau du design aura traité et analysé les candidatures, il écrira aux coordonnateur(trice)s de chaque équipe pour confirmer leur conformité/non-conformité. L'avis comportera la liste complète des équipes préqualifiées et celles sous conditions. Les avis adressés à une équipe préqualifiée sous conditions établiront la liste des éléments manquants et le délai dont elle dispose pour satisfaire à ces conditions. En outre, l'avis envoyé spécifiquement au coordonnateur ou à la coordonnatrice d'une équipe disqualifiée exposera les raisons précises du rejet de sa candidature.

Le Bureau du design publiera la liste des équipes préqualifiées sur le site Internet www.designmontreal.com.

Processus innovant et inclusif

Les équipes préqualifiées pourraient être convoquées à une entrevue virtuelle suite à un tirage au sort. Elles devront alors être en mesure de démontrer leur capacité à repenser l'espace public et partager leur motivation et réflexion sur les enjeux d'aménagement des artères, quelles que soient leurs configurations.

Ce processus favorise l'ouverture des contrats municipaux aux designers et aux architectes montréalais, incluant ceux de la relève, en plus de les faire participer à la relance économique de Montréal, Ville UNESCO de design. Il constitue une application concrète des principes de l'Agenda montréalais 2030 pour la qualité et l'exemplarité en design et en architecture en misant sur la créativité, l'innovation et la durabilité et en faisant des designers et des architectes des alliés dans la transition écologique et sociale de Montréal dans le contexte de la crise pandémique de la COVID-19.

Le recours au bassin d'équipes préqualifiées

Le Bureau du design de la Ville de Montréal recommande aux donneurs d'ouvrage de recourir au bassin d'équipes préqualifiées de la façon suivante :

1. Sélectionner un minimum de trois (3) équipes par tirage au sort pour un projet donné (tirage électronique effectué par le Bureau du design);
2. Réaliser une entrevue virtuelle d'une trentaine de minutes avec chacune de ces équipes;
3. Si le prix du contrat (sous le seuil d'appel d'offres public) est prédéterminé et établi sur une base forfaitaire en fonction du cahier des charges du projet, attribuer le contrat de gré à gré à l'équipe qui présente les meilleurs attributs (expérience, compétence, capacité et compréhension)
ou:
Si le prix du contrat (sous le seuil d'appel d'offres public) n'a pu être estimé, demander une soumission sur la base du cahier des charges du projet (dont la base a été élaborée par le Bureau du design) à un minimum de deux équipes parmi celles rencontrées, puis, attribuer le contrat de gré à gré à l'équipe qui présente le meilleur rapport qualité-prix ou les meilleurs attributs (expérience, compétence, capacité et compréhension).

Le Bureau du design publiera sur le site Internet www.designmontral.com les résultats de tout tirage au sort effectué en lien avec cet appel de qualification de même que le nom des équipes mandatées.

Prestation de services professionnels pouvant découler de cet appel

Les contrats qui pourraient être octroyés aux équipes préqualifiées devraient idéalement inclure les services professionnels suivants pour assurer et maintenir un haut niveau de qualité tout au long du projet :

- le diagnostic
(consultation et analyse des parties prenantes, analyse du site, de la diversité des composantes et des besoins fonctionnels)
- la conception
- la réalisation de plans et devis
- la gestion du projet
- des rencontres de présentation et de coordination
- la coordination des coûts de réalisation du projet
- la supervision et le contrôle-qualité de la fabrication ou de la réalisation
- la supervision lors de l'installation et du démantèlement
- des vérifications ponctuelles et des recommandations d'entretien ou d'ajustements tout au long du maintien des installations
- des solutions de recyclage ou de réutilisation après usage
- la prise de photos documentaires libres de droits
- la rédaction d'un bilan à partager

Note : les contrats de plus de 25 k\$ devront être publiés sur le SEAO (le système électronique d'appel d'offres du gouvernement du Québec) une fois octroyés.

Formulaire de préqualification

Date limite de transmission : le vendredi 12 juin 2020 à minuit

1. Quel est le nom de votre équipe? *

2. Votre équipe est-elle déjà liée par un contrat de consortium ou une entente de coopération? *

Marquez un seul ovale.

oui

non

n/a

Coordonnateur(trice) de l'équipe

3. Prénom et nom - coordonnateur(trice) *

4. Profession - coordonnateur(trice) *

5. Nom de la société ou de l'entité légale - coordonnateur(trice) *

6. Courriel - coordonnateur(trice) *

7. Téléphone - coordonnateur(trice) *

8. Curriculum Vitae - coordonnateur(trice) (format PDF, max. 1 Mo) *

Fichiers envoyés :

Coordonnateur(trice)
substitut de l'équipe

Afin de mitiger les risques associés à la contraction de la COVID-19, cette personne, qui fait partie de l'équipe, pourrait être appelée à remplacer le coordonnateur ou la coordonnatrice principale en cas d'incapacité.

9. Prénom et nom - coordonnateur(trice) substitut *

10. Profession - coordonnateur(trice) substitut *

11. Nom de la société ou de l'entité légale - coordonnateur(trice) substitut *

12. Courriel - coordonnateur(trice) substitut *

13. Téléphone - coordonnateur(trice) substitut *

Composition
de l'équipe

Une équipe peut être constituée d'une seule ou de plusieurs entités (sociétés, travailleurs autonomes, etc.). Le présent formulaire vous permet d'en inscrire jusqu'à quatre (4) distinctes. Choisissez les plus significatives et, s'il y a lieu, téléchargez un fichier comportant les autres membres de l'équipe selon les rubriques spécifiées ci-après.

14. Combien d'entités distinctes comporte votre équipe ? *

15. Si votre équipe comporte plus de quatre (4) entités, veuillez joindre un fichier identifiant les autres membres de l'équipe.

Fichiers envoyés :

16. Toutes ces entités ont-elles déjà travaillé ensemble à la réalisation d'un projet? *

Marquez un seul ovale.

- oui, une seule fois
- oui, plusieurs fois
- non, ce serait la première fois
- n/a

Entité No1

Identification de l'entité 1

17. E1_1. Nom légal *

18. E1_2. Forme juridique *

Marquez un seul ovale.

- Association ou groupement de personnes
- Coopérative
- Entreprise individuelle (travailleur autonome ou indépendant)
- Personne morale sans but lucratif
- Société en nom collectif
- Société par actions (compagnie)
- Autre : _____

19. E1_3. L'entité est établie ou exerce depuis combien d'année(s)? *

20. E1_4. L'entité a-t-elle déjà travaillé avec la Ville de Montréal ? *

Cochez toutes les réponses qui s'appliquent.

oui, avec un arrondissement

oui, avec un service central

non

21. E1_5. L'entité a-t-elle déjà remporté un ou des prix professionnels ? *

Marquez un seul ovale.

oui

non

22. E1_6. Prénom, nom et profession du (de la) chargé(e) de projet *

23. E1_7. Adresse à Montréal (doit être la même que celle inscrite au fichier des fournisseurs de la Ville) *

24. E1_8. Dans quel arrondissement se trouve cette adresse? *

Marquez un seul ovale.

- Ahuntsic-Cartierville
- Anjou
- Côte-des-Neiges–Notre-Dame-de-Grâce
- Lachine
- LaSalle
- Le Plateau-Mont-Royal
- Le Sud-Ouest
- L'Île-Bizard–Sainte-Geneviève
- Mercier–Hochelaga-Maisonneuve
- Montréal-Nord
- Outremont
- Pierrefonds-Roxboro
- Rivière-des-Prairies–Pointe-aux-Trembles
- Rosemont–La Petite-Patrie
- Saint-Laurent
- Saint-Léonard
- Verdun
- Ville-Marie
- Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension

25. E1_9. Combien de personnes sont diplômées dans une discipline du design ou de l'architecture au sein de cette entité? *

26. E1_10. Quelles sont les professions personnifiées au sein de cette entité? *

Cochez toutes les réponses qui s'appliquent.

- architecte
- architecte de paysage
- designer d'intérieur
- designer industriel
- designer graphique
- designer d'événement
- urbaniste
- ingénieur(e)

Autre : _____

27. E1_11. Quels sont les champs de pratique ou les spécialités de cette entité? *

Cochez toutes les réponses qui s'appliquent.

- aménagements transitoires
- branding, image de marque
- consultation, animation publique
- design d'exposition
- design expérientiel
- design interactif
- gestion de projet
- mobilier urbain
- motion design
- prototypage, fabrication
- signalétique

Autre : _____

28. E1_12. Est-ce qu'un contrat d'aménagement transitoire est en cours ou en voie de l'être entre cette entité et un service ou arrondissement de la Ville de Montréal? *

Marquez un seul ovale.

oui

non

29. E1_13. Y a-t-il d'autres entités à enregistrer?

Marquez un seul ovale.

oui

non *Passez à la question 68*

Entité No 2

30. E2_1. Nom légal

31. E2_2. Forme juridique

Marquez un seul ovale.

Association ou groupement de personnes

Coopérative

Entreprise individuelle (travailleur autonome ou indépendant)

Personne morale sans but lucratif

Société en nom collectif

Société par actions (compagnie)

Autre : _____

32. E2_3. L'entité est établie ou exerce depuis combien d'année(s)?

33. E2_4. L'entité a-t-elle déjà travaillé avec la Ville de Montréal ?

Cochez toutes les réponses qui s'appliquent.

oui, avec un arrondissement

oui, avec un service central

non

34. E2_5. L'entité a-t-elle déjà remporté un ou des prix professionnels ?

Marquez un seul ovale.

oui

non

35. E2_6. Prénom, nom et profession du (de la) chargé(e) de projet

36. E2_7. Adresse à Montréal (doit être la même que celle inscrite au fichier des fournisseurs de la Ville)

37. E2_8. Dans quel arrondissement se trouve cette adresse?

Marquez un seul ovale.

- Ahuntsic-Cartierville
- Anjou
- Côte-des-Neiges–Notre-Dame-de-Grâce
- Lachine
- LaSalle
- Le Plateau-Mont-Royal
- Le Sud-Ouest
- L'Île-Bizard–Sainte-Geneviève
- Mercier–Hochelaga-Maisonneuve
- Montréal-Nord
- Outremont
- Pierrefonds-Roxboro
- Rivière-des-Prairies–Pointe-aux-Trembles
- Rosemont–La Petite-Patrie
- Saint-Laurent
- Saint-Léonard
- Verdun
- Ville-Marie
- Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension

38. E2_9. Combien de personnes sont diplômées dans une discipline du design ou de l'architecture au sein de cette entité?

39. E2_10. Quelles sont les professions personnifiées au sein l'entité?

Cochez toutes les réponses qui s'appliquent.

- architecte
- architecte de paysage
- designer d'intérieur
- designer industriel
- designer graphique
- designer d'événement
- ingénieur(e)
- urbaniste

Autre : _____

40. E2_11. Quels sont les champs de pratique ou les spécialités de cette entité?

Cochez toutes les réponses qui s'appliquent.

- aménagements transitoires
- branding, image de marque
- consultation, animation publique
- design d'exposition
- design expérientiel
- design interactif
- gestion de projet
- mobilier urbain
- motion design
- signalétique

Autre : _____

41. E2_12. Est-ce qu'un contrat d'aménagement transitoire est en cours ou en voie de l'être entre cette entité et un service ou arrondissement de la Ville de Montréal?

Marquez un seul ovale.

- oui
- non

42. E2_13. Y a-t-il d'autres entités à enregistrer?

Marquez un seul ovale.

oui

non *Passez à la question 68*

Entité No 3

43. E3_1. Nom légal

44. E3_2. Forme juridique

Marquez un seul ovale.

Association ou groupement de personnes

Coopérative

Entreprise individuelle (travailleur autonome ou indépendant)

Personne morale sans but lucratif

Société en nom collectif

Société par actions (compagnie)

Autre : _____

45. E3_3. L'entité est établie ou exerce depuis combien d'année(s)?

46. E3_4. L'entité a-t-elle déjà travaillé avec la Ville de Montréal ?

Cochez toutes les réponses qui s'appliquent.

- oui, avec un arrondissement
- oui, avec un service central
- non

47. E3_5. L'entité a-t-elle déjà remporté un ou des prix professionnels ?

Marquez un seul ovale.

- oui
- non

48. E3_6. Prénom, nom et profession du (de la) chargé(e) de projet

49. E3_7. Adresse à Montréal (doit être la même que celle inscrite au fichier des fournisseurs de la Ville)

50. E3_8. Dans quel arrondissement se trouve cette adresse?

Marquez un seul ovale.

- Ahuntsic-Cartierville
- Anjou
- Côte-des-Neiges–Notre-Dame-de-Grâce
- Lachine
- LaSalle
- Le Plateau-Mont-Royal
- Le Sud-Ouest
- L'Île-Bizard–Sainte-Geneviève
- Mercier–Hochelaga-Maisonneuve
- Montréal-Nord
- Outremont
- Pierrefonds-Roxboro
- Rivière-des-Prairies–Pointe-aux-Trembles
- Rosemont–La Petite-Patrie
- Saint-Laurent
- Saint-Léonard
- Verdun
- Ville-Marie
- Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension

51. E3_9. Combien de personnes sont diplômées dans une discipline du design ou de l'architecture au sein de cette entité?

52. E3_10. Quelles sont les professions personnifiées au sein cette entité ?

Cochez toutes les réponses qui s'appliquent.

- architecte
- architecte de paysage
- designer d'intérieur
- designer industriel
- designer graphique
- designer d'événement
- ingénieur(e)
- urbaniste

Autre : _____

53. E3_11. Quels sont les champs de pratique ou les spécialités de cette entité?

Cochez toutes les réponses qui s'appliquent.

- aménagements transitoires
- branding, image de marque
- consultation, animation publique
- design d'exposition
- design expérientiel
- design interactif
- gestion de projet
- mobilier urbain
- motion design
- prototypage, fabrication
- signalétique

Autre : _____

54. E3_12. Est-ce qu'un contrat d'aménagement transitoire est en cours ou en voie de l'être entre cette entité et un service ou arrondissement de la Ville de Montréal?

Marquez un seul ovale.

oui

non

55. E3_13. Y a-t-il d'autres entités à enregistrer?

Marquez un seul ovale.

oui

non *Passez à la question 68*

Entité No 4

56. E4_1. Nom légal

57. E4_2. Forme juridique

Marquez un seul ovale.

Association ou groupement de personnes

Coopérative

Entreprise individuelle (travailleur autonome ou indépendant)

Personne morale sans but lucratif

Société en nom collectif

Société par actions (compagnie)

Autre : _____

58. E4_3. L'entité est établie ou exerce depuis combien d'année(s)?

59. E4_4. L'entité a-t-elle déjà travaillé avec la Ville de Montréal?

Cochez toutes les réponses qui s'appliquent.

oui, avec un arrondissement

oui, avec un service central

non

60. E4_5. L'entité a-t-elle déjà remporté un ou des prix professionnels?

Marquez un seul ovale.

oui

non

61. E4_6. Prénom, nom et profession du (de la) chargé(e) de projet

62. E4_7. Adresse à Montréal (doit être la même que celle inscrite au fichier des fournisseurs de la Ville)

63. E4_8. Dans quel arrondissement se trouve cette adresse?

Marquez un seul ovale.

- Ahuntsic-Cartierville
- Anjou
- Côte-des-Neiges–Notre-Dame-de-Grâce
- Lachine
- LaSalle
- Le Plateau-Mont-Royal
- Le Sud-Ouest
- L'Île-Bizard–Sainte-Geneviève
- Mercier–Hochelaga-Maisonneuve
- Montréal-Nord
- Outremont
- Pierrefonds-Roxboro
- Rivière-des-Prairies–Pointe-aux-Trembles
- Rosemont–La Petite-Patrie
- Saint-Laurent
- Saint-Léonard
- Verdun
- Ville-Marie
- Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension

64. E4_9. Combien de personnes sont diplômées dans une discipline du design ou de l'architecture au sein de cette entité?

65. E4_10. Quelles sont les professions personnifiées au sein cette entité?

Cochez toutes les réponses qui s'appliquent.

- architecte
- architecte de paysage
- designer d'intérieur
- designer industriel
- designer graphique
- designer d'événement
- ingénieur(e)
- urbaniste

Autre : _____

66. E4_11. Quels sont les champs de pratique ou les spécialités de cette entité?

Cochez toutes les réponses qui s'appliquent.

- aménagements transitoires
- branding, image de marque
- consultation, animation publique
- design d'exposition
- design expérientiel
- design interactif
- gestion de projet
- mobilier urbain
- motion design
- prototypage, fabrication
- signalétique

Autre : _____

67. E4_12. Est-ce qu'un contrat d'aménagement transitoire est en cours ou en voie de l'être entre cette entité et un service ou arrondissement de la Ville de Montréal?

Marquez un seul ovale.

oui

non

Téléchargements

Projets (réalisations)

Veillez fournir un (1) document comprenant un minimum de 3 et un maximum de 5 fiches-projets.

Format accepté : PDF (max. 10 Mo)

1 projet par page (11 x 17) : textes, images, dessins, photos, etc.

Ces projets doivent être judicieusement choisis en fonction du contexte de cet appel de qualification et démontrer la créativité des membres de l'équipe de même que leur capacité à sortir des sentiers battus, de remettre en question des usages ou de les faire cohabiter, d'interroger les façons d'utiliser et d'aménager l'espace public, de réfléchir à des solutions qui tiennent compte de contraintes multiples et d'enjeux économiques, sociaux et culturels.

La combinaison textes-images-photos doit clairement révéler les connaissances et les compétences des membres de l'équipe dans les champs de pratique suivants, sans toutefois s'y limiter : design de service, design urbain, conception de mobilier urbain, signalétique, design commercial, aménagements transitoires, design expérientiel, gestion de projet et des coûts, consultation / fédération des parties prenantes.

Veillez svp respecter ce modèle pour le nommage de votre fichier : Nomdel'équipe_Realisations

68. Télécharger fiches-projets *

Fichiers envoyés :

Fiches-concepts (facultatif)

Veillez joindre un (1) document comprenant un maximum de 2 fiches-concepts

Format accepté : PDF (max. 10 Mo)

1 concept par page (11 x 17) : textes, images, dessins, etc.

Vous êtes invités à joindre un second document qui présente un ou deux concepts non réalisés. Ceux-ci peuvent être l'occasion de démontrer la capacité des membres de l'équipe à explorer des solutions, à mettre leur idées en concurrence pour repenser l'espace public dans un contexte comme celui de la COVID-19.

Veillez svp respecter ce modèle pour le nommage de ce fichier : Nomdel'équipe_Concepts

69. Télécharger fiches-concepts (facultatif)

Fichiers envoyés :

Liste de
conformité

Nous avons presque terminé! Assurez-vous que tous les critères obligatoires ont bien été répondus en cochant «oui».

70. Expérience et compétences pertinentes *

Notre équipe a la capacité, l'expérience et les compétences pour réaliser, à court terme, des mandats d'aménagement sur le domaine public et plus particulièrement sur des artères commerciales.

Marquez un seul ovale.

oui

71. Établissement à Montréal *

Chaque entité membre de l'équipe est établie, a une adresse d'affaires à Montréal

Marquez un seul ovale.

oui

72. Démonstration d'expériences et de compétences pertinentes *

Notre équipe est en mesure de démontrer son expérience et ses compétences dans le domaine des aménagements transitoires sur le domaine public par le biais des réalisations et des concepts soumis

Marquez un seul ovale.

oui

73. Disponibilité, capacité *

Chaque entité est disponible et en mesure d'exécuter un projet (contrat) de manière satisfaisante au cours des six à douze prochains mois.

Marquez un seul ovale.

oui

74. Participation unique *

Vérification faite, chaque entité ne fait partie d'aucune autre équipe dans le cadre de cet appel de qualification.

Marquez un seul ovale.

oui

75. Fichier des fournisseurs de la Ville de Montréal *

Chaque entité est inscrite au fichier des fournisseurs de la Ville de Montréal, son dossier est actif et son adresse à jour ou en voie de l'être.

Marquez un seul ovale.

Oui

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Formulaires