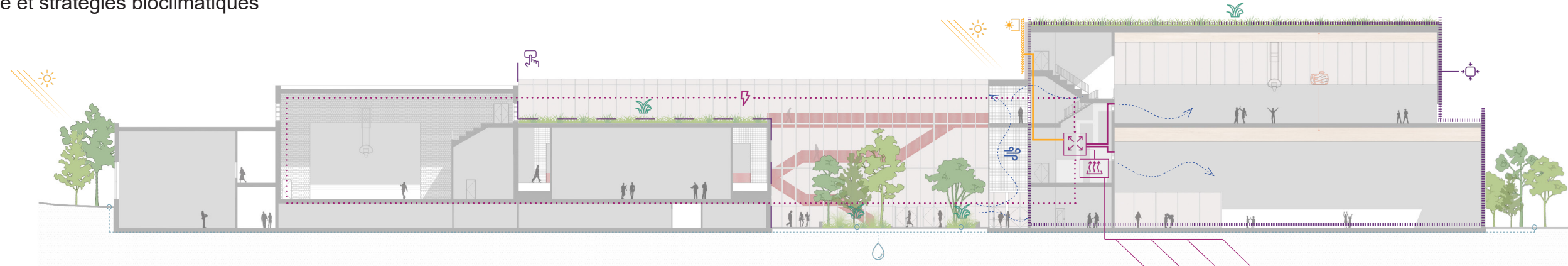














8. coupe transversale et stratégies bioclimatiques



-  Mécanique centralisée pour réduire le trajet des conduits et les pertes associées
-  Puits géothermiques et chauffage par plancher radiant
-  Boucle énergétique entre la piscine, l'arena et les nouveaux équipements

-  Positionnement des ouvertures de manière judicieuse pour limiter les gains thermique
-  Intégration d'un mur solaire orientée sud-ouest et raccorder à la salle mécanique centrale
-  Toiture et cour végétalisées pour réduire les îlots de chaleur

-  Utilisation du bois en structure pour son bilan carbone favorable
-  Réutilisation et revalorisation des déchets de construction dans un esprit de circularité
-  Récupération des eaux pour l'arrosage du paysagement

-  Interventions limitées dans l'existant pour réduire l'empreinte carbone du projet
-  Volume compact et enveloppe haute performance pour réduire les déperditions thermiques
-  Ventilation naturelle au coeur du projet assurée par le hall et la cour intérieur

9. vue depuis la passerelle reliant l'ancien gymnase et les nouvelles installations sportives



10. Intentions matérielles

intégration de la brique de verre dans l'agrandissement
brique du verre du Centre Gadbois



réutilisation de la brique d'argile en contraste avec le métallique
9 Cremorne St. Office Building, Fieldwork



reprise du langage de la colonnade tiré de l'ensemble patrimonial
James Simon Galerie, David Chipperfield



11. axonométrie des boucles de circulations

